



### AVIGLIANA

Il villaggio medioevale dal cuore verde

Situata in un anfiteatro morenico naturale, Avigliana è un importante comune della bassa Val Susa.

Un autentico gioiello di epoca medievale situato alle pendici del Monte Pirchiriano sul quale si erge la **Sacra di San Michele**, un complesso architettonico religioso di grande vanto per l'intera valle.

Per gli appassionati di arte e storia, questo comune ospita edifici e strutture di epoche diverse, dal **medioevo** al **rinascimento** all'età moderna, tra cui **piazza Santa Maria**, la **Torre Circolare** e la **Torre dell'Orologio**, **Villa Cantamerlo**, i resti del **Castello** situato sul Monte Pezzulano, facilmente raggiungibile dal centro storico.

Avigliana è anche la città dei **due laghi** dove amanti della natura e sportivi trovano spazio per le loro passioni. I laghi, che fanno parte del Parco Alpi Cozie sono due specchi d'acqua limpidissima incastonati in un'ampia area verde e offrono la possibilità di praticare differenti sport acquatici come canoa, vela e windsurf nonché di ammirare e fotografare la fauna tipica della zona, ma anche di godersi tramonti incantevoli degustando prodotti tipici della valle presso locali e ristoranti a pochi metri dalla riva.

Estratto da:  
<https://www.turismotorino.org/it/territorio/val-susa-e-sangone/avigliana>



[www.valdisusaturismo.it](http://www.valdisusaturismo.it)



[www.comune.avigliana.torino.it](http://www.comune.avigliana.torino.it)

La città è stata sede del **dinamitificio Nobel**, oggi diventato museo, che è stato il primo impianto d'Italia adibito alla fabbricazione della dinamite, fondato proprio dall'imprenditore svedese Alfred Nobel e dove vi lavorò lo scrittore Primo Levi durante la stesura del suo capolavoro "Se questo è un uomo".

Estratto da:  
<https://www.valdisusaturismo.it/scoprire-la-valsusa/territorio/avigliana/>

Avigliana ha ricevuto l'importante riconoscimento "**Bandiera Arancione**" del **Touring Club Italiano**, quale sulla base di queste motivazioni "*Questa località unisce una grande varietà di elementi ambientali a numerosi elementi storico-culturali. Il centro storico, e più in generale tutto il patrimonio architettonico è ben conservato, dando così la possibilità di visitare numerose architetture religiose e civili, facilmente identificabili grazie ad un ottimo sistema di segnaletica turistica*".

Estratto da: <https://www.bandierearancioni.it/borgo/avigliana>

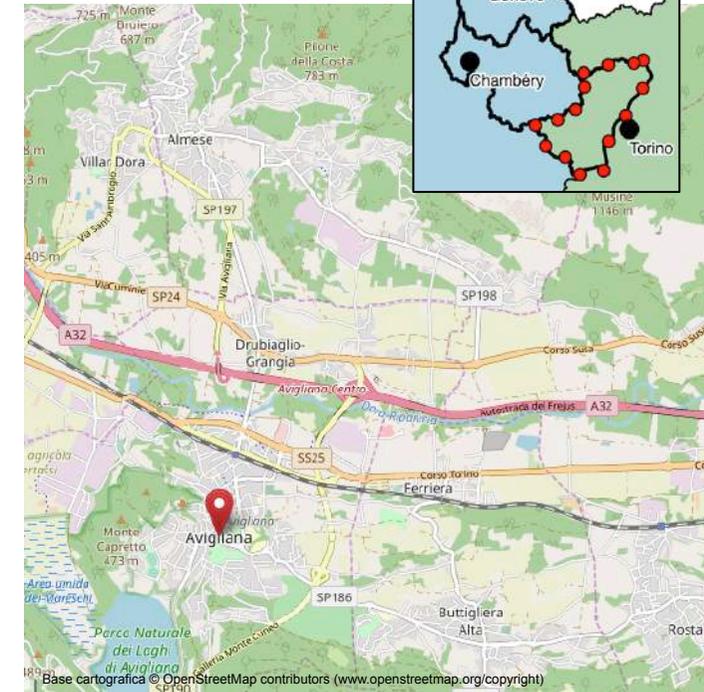
#### Riferimenti:

- <http://www.turismoavigliana.it/>
- [www.bandierearancioni.it/borgo/avigliana](http://www.bandierearancioni.it/borgo/avigliana)
- [www.comune.avigliana.to/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica](http://www.comune.avigliana.to/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica)
- <https://www.laboratoriovalsusa.it/natura-ed-escursionismo/avigliana>
- [www.turismotorino.org/it/territorio/val-susa-e-sangone/avigliana](http://www.turismotorino.org/it/territorio/val-susa-e-sangone/avigliana)
- <https://www.valdisusaturismo.it/scoprire-la-valsusa/territorio/avigliana/>
- <https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-dei-laghi-di-avigliana/>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Comune di Avigliana



[www.vallesusa-tesori.it](http://www.vallesusa-tesori.it)



## Les plus beaux villages



### AVIGLIANA

La cité médiévale au cœur vert

Avigliana, une importante municipalité de la basse vallée de Susse, est située dans un amphithéâtre morainique naturel. Un authentique joyau médiéval situé sur les pentes du Mont Pirchiriano sur lequel se dresse la **Sacra di San Michele**, un ensemble architectural religieux dont toute la vallée est fière.

Pour les amateurs d'art et d'histoire, cette municipalité abrite des bâtiments et des structures de différentes époques, du **Moyen Âge** à la **Renaissance** et à **l'époque moderne**, dont la **place Santa Maria**, la **tour circulaire** et la **tour de l'horloge**, la **Villa Cantamerlo**, les **vestiges du château** situé sur le mont Pezzulano, facilement accessibles depuis la vieille ville.

Avigliana est aussi la **ville des deux lacs** où les amoureux de la nature et les sportifs trouvent de l'espace pour leurs passions. Les lacs, qui font partie du Parc des Alpes Cottiennes, sont deux lacs cristallins situés dans une grande zone verte et offrent la possibilité de pratiquer différents sports nautiques tels que le canoë, la voile et la planche à voile, ainsi que d'admirer et de photographier la faune typique de la région, mais aussi de profiter de couchers de soleil enchanteurs en dégustant des produits typiques de la vallée dans des clubs et des restaurants situés à quelques mètres du rivage.

Source: <https://www.turismotorino.org/it/territorio/val-susa-e-sangone/avigliana>



[www.valdisusaturismo.it](http://www.valdisusaturismo.it)



[www.comune.avigliana.torino.it](http://www.comune.avigliana.torino.it)

La ville a été le siège de la **fabrique de dynamite Nobel**, aujourd'hui musée, qui a été la première usine en Italie à fabriquer de la dynamite. La fabrique a été fondée par l'entrepreneur suédois Alfred Nobel et l'écrivain Primo Levi y a travaillé lors de la rédaction de son chef-d'œuvre "Si c'est un homme".

Source: <https://www.valdisusaturismo.it/scoprire-la-valsusa/territorio/avigliana/>

Avigliana a remporté la **"Bandiera Arancione"** du **Touring Club Italien**, qui repose sur ces motivations : *"Ce lieu combine une grande variété d'éléments environnementaux avec de nombreux éléments historiques et culturels. Le centre historique, et plus généralement tout le patrimoine architectural, est bien conservé, ce qui permet de visiter de nombreuses architectures religieuses et civiles, facilement identifiables grâce à un excellent système de signalisation touristique"*.

Source: <https://www.bandierearancioni.it/borgo/avigliana>

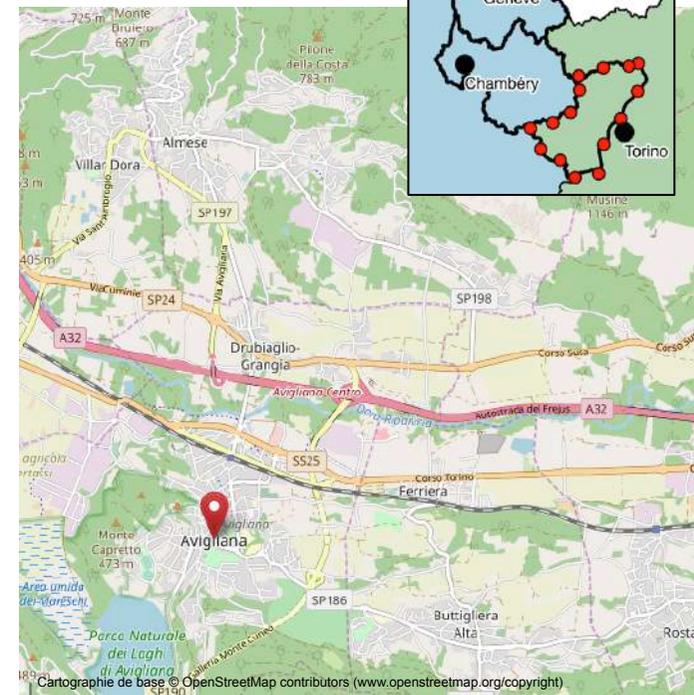
#### Références:

- <http://www.turismoavigliana.it/>
- [www.bandierearancioni.it/borgo/avigliana](http://www.bandierearancioni.it/borgo/avigliana)
- [www.comune.avigliana.to/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica](http://www.comune.avigliana.to/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica)
- <https://www.laboratoriovalsusa.it/natura-ed-escursionismo/avigliana>
- [www.turismotorino.org/it/territorio/val-susa-e-sangone/avigliana](http://www.turismotorino.org/it/territorio/val-susa-e-sangone/avigliana)
- <https://www.valdisusaturismo.it/scoprire-la-valsusa/territorio/avigliana/>
- <https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-dei-laghi-di-avigliana/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Commune de Avigliana



[www.vallesusa-tesori.it](http://www.vallesusa-tesori.it)



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi





## USSEAUX

5 borgate tra i monti

**Usseaux, Balboutet, Laux, Pourrières e Fraisse** sono **cinque piccoli borghi alpini**, fra i più antichi della valle Chisone, in una incantevole cornice alpina.

**Usseaux capoluogo** è ricco di “murales”, i cui temi spaziano dalla vita contadina, al mondo della natura e degli animali ed ai personaggi fantasiosi delle favole.

Poco lontano dal capoluogo, si trova **Balboutet**, il paese del sole, delle meridiane e delle rondini.

Sulla destra orografica del torrente Chisone **Laux**, la borgata dell'acqua, villaggio alpino ancora tra i più integri di tutta la valle.

Affacciata alla strada regionale del Sestriere si trova **Pourrières**, con l'antica chiesa ed il piccolo cimitero.

Ultima borgata a monte è **Fraisse**, la borgata del legno circondata da boschi e da intensa vegetazione.

**Cinque piccoli borghi** ed il meraviglioso **Pian dell'Alpe**, un ambiente naturale unico, ricco di boschi e pascoli rigogliosi, con stupende fioriture primaverili ed affascinanti paesaggi coperti di neve.

Usseaux capoluogo



Il territorio di Usseaux è parte di **due Parchi Naturali**, l'Orsierà Rocciavrè ed il Gran Bosco di Salbertrand, che rendono questo territorio uno tra i più ricchi di flora e di fauna delle vallate alpine piemontesi.

Estratto da:  
<http://www.borghialpini.it/dettaglio.aspx?id=71070>

Usseaux ha conseguito la Bandiera Arancione del Touring Club Italiano, certificato di qualità turistico ambientale, per la particolare attenzione riservata ai dettagli dell'arredo urbano, la Bandiera Verde di Legambiente per il rispetto e la salvaguardia della natura e il riconoscimento regionale “Borghi Sostenibili del Piemonte”, un progetto volto a promuovere località e destinazioni turistiche sostenibili.

Estratto da:  
<https://www.bandierearancioni.it/borgo/usseaux>

### Riferimenti:

[www.comune.usseaux.to.it/vivere-usseaux/cultura-e-turismo/](http://www.comune.usseaux.to.it/vivere-usseaux/cultura-e-turismo/)

<https://it-it.facebook.com/comunediusseaux/>

<http://www.altavalchisone.it/usseaux-e-benvenuti.asp#.XrMlrxMzZE4>

<https://www.bandierearancioni.it/borgo/usseaux>

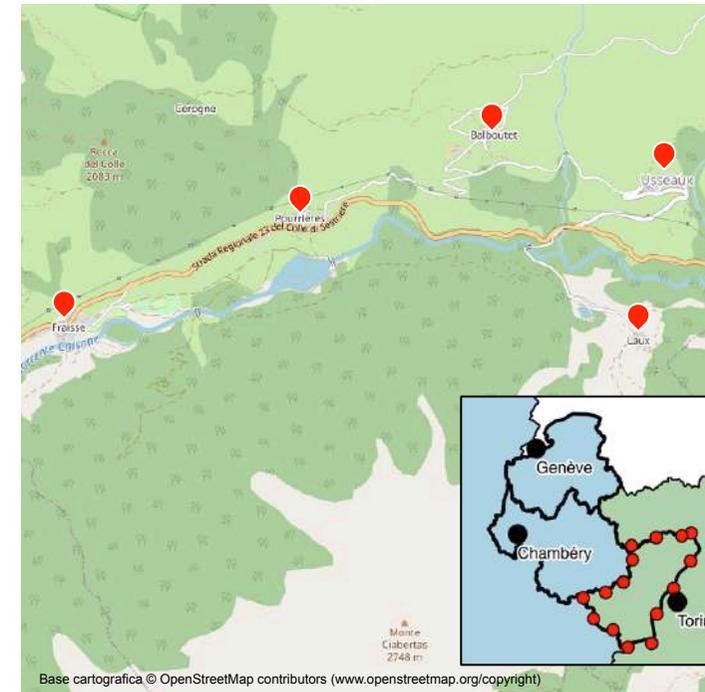
<https://borghipiubelliditalia.it/borgo/usseaux/>

[www.turismotorino.org/it/territorio/pinerolo-e-valli-valdesi/usseaux](http://www.turismotorino.org/it/territorio/pinerolo-e-valli-valdesi/usseaux)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Comune di Usseaux



## Les plus beaux villages



### USSEAUX

5 villages de montagne

**Usseaux, Balboutet, Laux, Pourrières** et **Fraise** sont cinq petits villages alpins, parmi les plus anciens de la vallée du Chisone, dans un cadre alpin enchanteur.

**Usseaux** chef-lieu est riche en "murales", dont les thèmes vont de la vie paysanne, au monde de la nature et des animaux et aux personnages imaginatifs des contes de fées.

Non loin du chef-lieu se trouve **Balboutet**, le pays du soleil, des cadrans solaires et des hirondelles.

Sur la droite orographique du ruisseau Chisone se trouve **Laux**, le village de l'eau, l'un des villages alpins les plus intacts de toute la vallée.

Surplombant la route régionale de Sestrières se trouve la ville de **Pourrières**, avec son ancienne église et son petit cimetière.

Le dernier village en amont est **Fraise**, le village du bois entouré de bois et d'une végétation intense.

Cinq petits villages et le merveilleux **Pian dell'Alpe**, un environnement naturel unique, riche en bois et en pâturages luxuriants, avec de belles floraisons printanières et des paysages enneigés fascinants.

Usseaux chef-lieu



Le territoire d'Usseaux fait partie de deux parcs naturels, l'Orsierà Rocciavrè et le Gran Bosco di Salbertrand, qui font de ce territoire l'un des plus riches en flore et en faune des vallées alpines piémontaises.

Source:  
<http://www.borghialpini.it/dettaglio.aspx?id=71070>

Usseaux a obtenu la "Bandiera Arancione" du Touring Club italien, un certificat de qualité du tourisme environnemental, pour l'attention particulière portée aux détails du mobilier urbain, la "Bandiera Verde" de Legambiente pour le respect et la protection de la nature et la reconnaissance régionale "Villages durables du Piémont", un projet visant à promouvoir des localités et des destinations touristiques durables.

Source:  
<https://www.bandierearancioni.it/borgo/usseaux>

#### Références:

[www.comune.usseaux.to.it/vivere-usseaux/cultura-e-turismo/](http://www.comune.usseaux.to.it/vivere-usseaux/cultura-e-turismo/)

<https://it-it.facebook.com/comunediusseaux/>

<http://www.altavalchisone.it/usseaux-e-benvenuti.asp#.XrMlrxMzZE4>

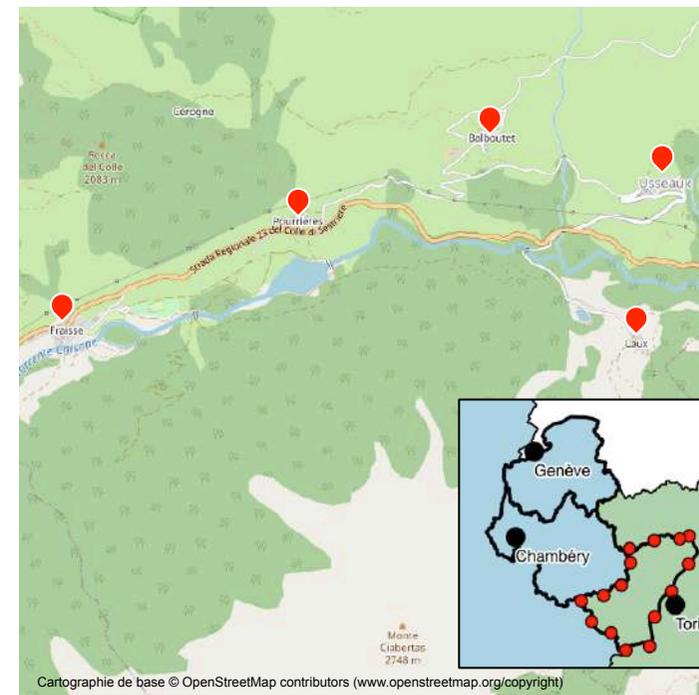
<https://www.bandierearancioni.it/borgo/usseaux>

<https://borghipiubelliditalia.it/borgo/usseaux/>

[www.turismotorino.org/it/territorio/pinerolo-e-valli-valdesi/usseaux](http://www.turismotorino.org/it/territorio/pinerolo-e-valli-valdesi/usseaux)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Commune de Usseaux



## FIERA DEI SANTI

Una tradizione secolare

Sono più di sette secoli che a **Luserna San Giovanni** si organizza la Fiera dei Santi.

Correva infatti l'anno del Signore **1256** quando i signori locali e quelli del Delfinato sottoscrissero un trattato per lo scambio di merci come latte e formaggi, lana, canapa e lino.

In altri trattati, datati **1320** e **1463**, si parla di **prodotti di pregio particolare** che era possibile trovare in Val Pellice: pergamena, mandorle, vino, ferro, sale e limoni.

Ad inizio novembre, scese le mandrie dagli alpeggi e iniziate le scorte per l'inverno, mercanti e visitatori godevano di un salvacondotto, per agevolare gli affari e impedire arresti e persecuzioni.



www.comune.luserna.to.it

Fonti storiche affermano che, a partire dal XVI secolo, la Fiera di Luserna coincide con la festività di **Ognissanti** o con la **giornata dei defunti**: una supplica risalente al 1562, inviata dalla comunità locale al duca di Savoia, chiese e ottenne la conferma della Fiera "il giorno della festa de tutti i Santi et per li giorni sequenti".

Oggi la Fiera dei Santi a Luserna è una importante e conosciuta fiera campagnola, **riconosciuta a livello regionale**.

Mucche, cavalli e capre insieme a tanti prodotti tipici sono alla base di questo evento che negli ultimi anni ha anche proposto spettacoli e intrattenimenti. La Fiera dei Santi è accompagnata da **Expo Luserna**, il grande mercato dedicato all'enogastronomia e al commercio.

Estratto da:  
www.cittametropolitana.torino.it



Riferimenti:

- [www.comune.luserna.to.it](http://www.comune.luserna.to.it)
- <https://invalpellice.com/comune-di-luserna-san-giovanni/>
- <http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/comunicati/agricoltura/fiera-dei-santi-a-luserna-san-giovanni-una-tradizione-che-prosegue-da-763-anni>
- [www.facebook.com/Associazione-Allevatori-Fiera-dei-Santi-di-Luserna-San-Giovanni-108124847512027/?tn-str=k%2AF](http://www.facebook.com/Associazione-Allevatori-Fiera-dei-Santi-di-Luserna-San-Giovanni-108124847512027/?tn-str=k%2AF)
- <https://www.piemonteinfesta.com/mercatinifiere/fiera-dei-santi-a-luserna.htm>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Luserna San Giovanni



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.piemonteinfesta.com



www.comune.luserna.to.it

## FOIRE DES SAINTS

Une tradition séculaire

La Foire des Saints (Fiera dei Santi) est organisée à Luserna San Giovanni **depuis plus de sept siècles**.

C'est en effet le **1256** quand les seigneurs locaux et ceux du Dauphiné ont signé un traité pour l'échange de marchandises telles que le lait et le fromage, la laine, le chanvre et le lin. Dans d'autres traités, datés de **1320** et **1463**, il est fait mention de **produits particulièrement précieux** que l'on pouvait trouver dans la vallée du Pellice : parchemin, amandes, vin, fer, sel et citrons.

Au début du mois de novembre, lorsque les troupeaux sont descendus des alpages et que les stocks pour l'hiver ont commencé à être rassemblés, les commerçants et les visiteurs ont bénéficié d'un sauf-conduit, pour faciliter les affaires et prévenir les arrestations et les persécutions.



www.comune.luserna.to.it

Des sources historiques indiquent qu'à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, la foire de Luserna coïncidait avec la **Toussaint** ou le **jour des morts** : une pétition datant de 1562, envoyée par la communauté locale au duc de Savoie, demandait et obtenait la confirmation de la foire "le jour de la fête de la Toussaint et pour les jours suivants".

Aujourd'hui, la Foire des Saints de Luserna est une foire importante et **reconnue au niveau régional**.

Les vaches, les chevaux et les chèvres ainsi que de nombreux produits typiques sont à la base de cet événement qui, ces dernières années, a également proposé des spectacles et des animations. La Foire des Saints est accompagnée de l'**Expo Luserna**, le grand marché consacré à la nourriture, au vin et au commerce.

Source:  
www.cittametropolitana.torino.it



Références:

- www.comune.luserna.to.it
- https://invalpellice.com/comune-di-luserna-san-giovanni/
- http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/comunicati/agricoltura/fiera-dei-santi-a-luserna-san-giovanni-una-tradizione-che-prosegue-da-763-anni
- www.facebook.com/Associazione-Allevatori-Fiera-dei-Santi-di-Luserna-San-Giovanni-108124847512027/?tn-str=k%2AF
- https://www.piemonteinfesta.com/mercatini-fiere/fiera-dei-santi-a-luserna.htm

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Luserna San Giovanni



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.piemonteinfesta.com



www.comune.luserna.to.it

## FIERA FRANCA DI OULX

La Fiera del Grand Escarton

Nel **1494**, per le strade di Oulx transitarono gli eserciti di Carlo VIII diretti alla conquista del regno di Napoli.

Le schiere di Re Carlo imposero sacrifici enormi alla popolazione, come già era avvenuto nel 1453 al passaggio delle truppe di Renato d'Angiò. Per compensare la comunità dai danni subiti, il sovrano permise all'abitato di Oulx di tenere, ogni anno negli ultimi giorni d'estate a partire dal 15 settembre, una **fiera franca**, libera cioè dalle tasse foranee.

Più tardi, nel marzo 1529, Francesco I concederà alla comunità di Oulx di tenere un mercato settimanale nella giornata di sabato e in tempi più recenti sarà istituita la Fiera dello Scapolare del 15 luglio.

La Fiera Franca perde di importanza seguendo le sorti del progressivo abbandono delle attività agricole e di allevamento a partire dagli anni '50 del secolo scorso.

Dal 1983 la Fiera viene arricchita dalla Rassegna Zootecnica dell'Alta Valle Susa.

La fiera venne poi fatta coincidere con la **prima domenica di ottobre** periodo in cui avveniva la demonticazione del bestiame dagli alpeggi.



www.vallesusa-tesori.it



www.turismo-oulx.it

L'attuale Fiera del **Grand Escarton**, con la sua rassegna zootecnica, è l'ultimo evento rimasto oggi in Alta Valle Susa in cui vengono esposti e premiati i **capi bovini, equini ed ovi-caprini stanziali**.

Ma è anche la **"vetrina" dei produttori locali** nonché occasione di promozione e valorizzazione delle produzioni tipiche e tradizionali del territorio.

Un **momento di cultura, di festa, musica, ballo, e divertimento** che vede ogni anno protagonisti produttori agricoli, allevatori, antichi mestieri e artigiani artisti, scuole di intaglio e associazioni culturali, gruppi folkloristici e offre l'opportunità di partecipare a numerose manifestazioni, conferenze, concerti, esibizioni e animazioni di strada.

Estratto da:

[www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx](http://www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx)

[www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-prima-domenica-di-ottobre/](http://www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-prima-domenica-di-ottobre/)

Riferimenti:

[www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx](http://www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx)

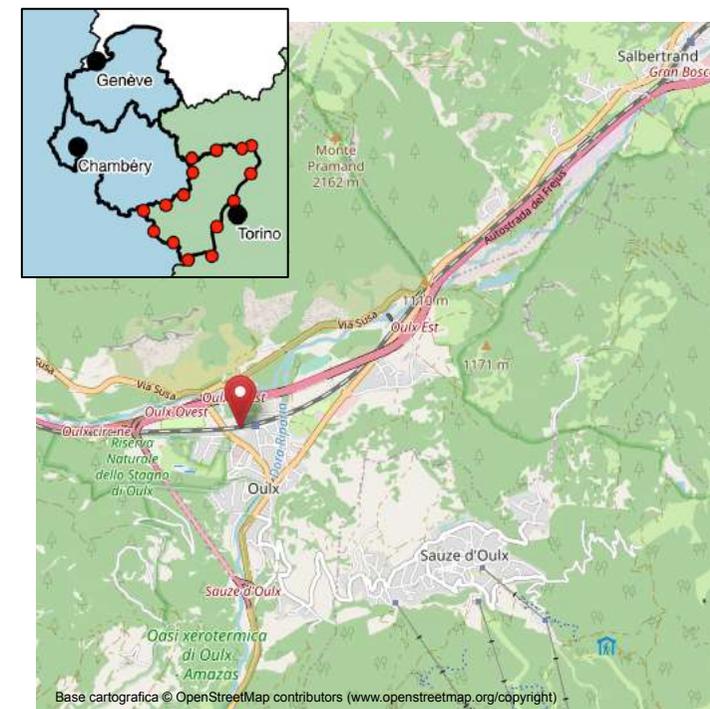
[www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-prima-domenica-di-ottobre/](http://www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-prima-domenica-di-ottobre/)

<https://www.laboratoriovalsusa.it/blog/sagre-e-tradizioni/dal-1494-ad-ottobre-oulx-e-fiera-franca>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Oulx



www.laboratoriovalsusa.it



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## FIERA FRANCA DE OULX

La Foire du Grand Escarton

En 1494, les armées de Charles VIII passent dans les rues d'Oulx pour conquérir le royaume de Naples.

Les armées du roi Charles imposèrent d'énormes sacrifices à la population, comme cela s'était déjà produit en 1453 lors du passage des troupes de Renato d'Angiò. Afin d'indemniser la communauté pour les dommages subis, le roi a autorisé la ville d'Oulx à organiser chaque année une **foire gratuite**, c'est-à-dire exempte des taxes sur les foranés, dans les derniers jours de l'été à partir du 15 septembre.

Plus tard, en mars 1529, François Ier accorda à la communauté d'Oulx le droit de tenir un marché hebdomadaire le samedi et, plus récemment, la Foire du Scapulaire fut créée le 15 juillet.

La Fiera Franca a perdu de son importance suite à l'abandon progressif des activités agricoles et d'élevage à partir des années 50 du siècle dernier.

Depuis 1983, la Foire s'est enrichie du Salon de l'élevage de la Haute Vallée de Suse.

La foire a ensuite été conçue pour coïncider avec le **premier dimanche d'octobre**, période à laquelle le bétail est retiré des alpages.



www.vallesusa-tesori.it



www.turismo-oulx.it

La **Foire du Grand Escarton** d'aujourd'hui, avec son exposition zootechnique, est le dernier événement restant dans la Haute Vallée de Suse où **les bovins, les chevaux, les moutons et chèvres** sont exposés et récompensés. Mais c'est aussi la **"vitrine" des producteurs locaux** ainsi qu'une occasion de promouvoir et de valoriser les produits typiques du territoire.

C'est un **moment de culture, de fête, de musique, de danse et de divertissement** qui voit chaque année comme protagonistes des producteurs agricoles, des éleveurs, des artisans et des artistes de l'artisanat ancien, des écoles de sculpture et des associations culturelles, des groupes folkloriques et offre la possibilité de participer à de nombreux événements, conférences, concerts, expositions et animations de rue.

Sources:

[www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx](http://www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx)

[www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-primadomenica-di-ottobre/](http://www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-primadomenica-di-ottobre/)

Références:

[www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx](http://www.vallesusa-tesori.it/it/gustovalsusa/evento/fiera-franca-di-oulx)

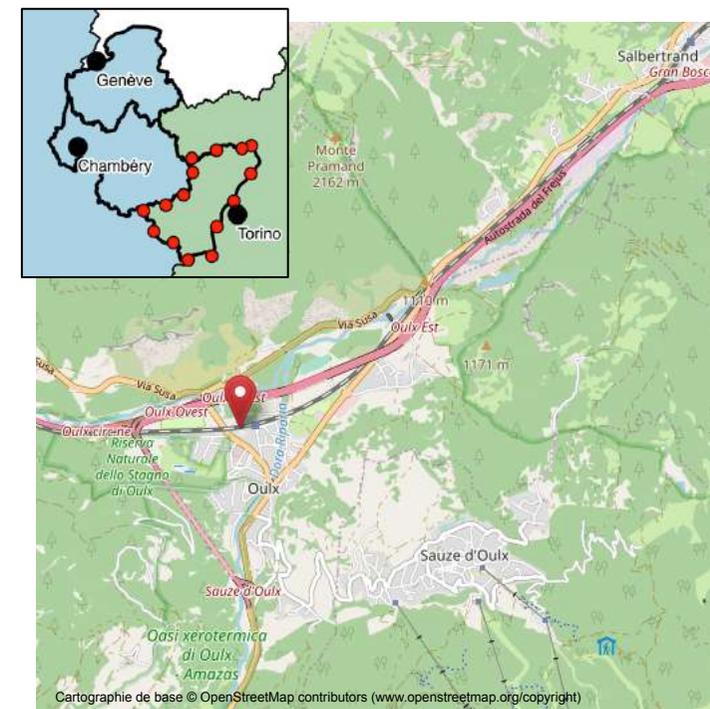
[www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-primadomenica-di-ottobre/](http://www.turismo-oulx.it/territorio/arte-storia-e-cultura/la-fiera-franca-primadomenica-di-ottobre/)

<https://www.laboratoriovalsusa.it/blog/sagre-e-tradizioni/dal-1494-ad-ottobre-oulx-e-fiera-franca>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Oulx



www.laboratoriovalsusa.it



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## TUTTOMELE™

Mostra nazionale

TUTTOMELE™ è la grande **manifestazione autunnale** che da 40 anni richiama l'attenzione di oltre 300.000 visitatori offrendo una straordinaria mostra mercato regionale di frutticoltura, gastronomia ed artigianato.

Stand e spettacoli e, per l'occasione, tutti i ristoranti propongono **menu solo a base di mele**.

Incredibili sono le qualità e le quantità di **mele** provenienti da tutto il mondo che vengono esposte durante la festa.

I commercianti allestiscono i loro negozi e botteghe, partecipando al concorso di **"La mela in vetrina"**.

Andare a **Cavour**, delizioso borgo in provincia di Torino e uno dei più fiorenti centri di coltivazione del frutto, è certamente una ghiotta occasione per stuzzicare il palato con menu golosi e per concedersi una passeggiata lungo uno dei sentieri della **Rocca di Cavour**, situata nell'omonimo Parco.

Opportunità da non perdere per un itinerario fra colori e sapori in un ambiente storico di rilievo, guidati da una cartellonistica che spiega gli edifici storici del paese.

TUTTOMELE™, oltre a presentare e vendere le migliori qualità di mele, intrattiene grandi e piccini con spettacoli, mostre, concerti, laboratori del gusto e la corsa su strada **"Apple Run"**.



[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



[www.cavour.info](http://www.cavour.info)

### FRITTELLE DI MELE

*Ingredienti per la ricetta originale di TUTTOMELE (per due mele Golden Delicious):*

- 1 tuorlo d'uovo,
- 1 albume montato a neve,
- 1 cucchiaino e mezzo di zucchero,
- 1 cucchiaino e mezzo di farina,
- mezzo bicchiere scarso di latte,
- olio di oliva delicato per friggere.

#### Preparazione

Mescolare nel frullatore tutti gli ingredienti e, per ultimo, aggiungere l'albume montato a neve con un pizzico di sale. Sbucciare le mele, privarle del torsolo, affettarle "a ruota" ed eventualmente bagnarle con succo di limone perché non anneriscano.

Far scaldare abbondante olio, passare velocemente nella pastella le fette di mela, farle dorare da entrambi i lati e servire ben calde cosparse di zucchero.

Estratto da:  
[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



#### Riferimenti:

[www.cavour.info](http://www.cavour.info)

[www.comune.cavour.to.it](http://www.comune.cavour.to.it)

<https://it-it.facebook.com/procavour/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Cavour



[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## TUTTOMELE™

Exposition nationale

**TUTTOMELE™** est le grand événement d'automne qui, depuis 40 ans, attire l'attention de plus de 300 000 visiteurs en offrant une extraordinaire exposition de marché régional de la fruiticulture, de la gastronomie et de l'artisanat. Stands et spectacles et, pour l'occasion, tous les restaurants proposent **des menus uniquement à base de pommes**.

Les qualités et les quantités de **pommes** du monde entier qui sont exposées pendant le festival sont incroyables.

Les commerçants installent leurs boutiques et magasins en participant au concours **"La mela in vetrina"**.

Une excursion à **Cavour**, un charmant village de la province de Turin et l'un des centres les plus florissants pour la culture du fruit, est certainement une occasion savoureuse de tenter le palais avec des menus délicieux et de profiter d'une promenade sur l'un des sentiers de la **Rocca di Cavour**, située dans le parc du même nom.

Une occasion à ne pas manquer pour un itinéraire parmi les couleurs et les saveurs dans un environnement historique important, guidé par des panneaux expliquant les bâtiments historiques de la ville.

En plus, TUTTOMELE™ divertit petits et grands avec des spectacles, des expositions, des concerts, des ateliers de dégustation et la course sur route **"Apple Run"**.



[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



[www.cavour.info](http://www.cavour.info)

### FRITES DE POMMES

*Ingrédients de la recette originale de TUTTOMELE (pour deux pommes Golden Delicious) :*

- 1 jaune d'œuf,
- 1 blanc d'œuf fouetté en neige,
- 1 cuillère à soupe et demi de sucre
- 1 cuillère à soupe et demie de farine,
- un demi-verre de lait,
- huile d'olive délicate pour la friture.

#### Préparation

Mélangez tous les ingrédients dans un mixeur et, pour finir, ajoutez les blancs d'œufs battus en neige avec une pincée de sel. Pelez les pommes, enlevez le cœur, coupez-les en tranches "en forme de roue" et, si nécessaire, humidifiez-les avec du jus de citron pour qu'elles ne noircissent pas.

Faites chauffer beaucoup d'huile, trempez rapidement les tranches de pommes dans la pâte, faites-les dorer des deux côtés et servez-les chaudes saupoudrées de sucre.

Sources:  
[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



#### Références:

- [www.cavour.info](http://www.cavour.info)
- [www.comune.cavour.to.it](http://www.comune.cavour.to.it)
- <https://it-it.facebook.com/procavour/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Cavour



[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## FENESTRELLE E IL SUO FORTE

La più grande struttura fortificata d'Europa

**Fenestrelle** è una vivace località che, nel suo centro storico, ha conservato il suo fascino medievale.

Il Comune deriva probabilmente il suo nome dal latino *Finis terrae*, l'estremo confine orientale del regno dei Cozii, alleati di Roma; oppure l'appellativo prende origine dall'uso di aprire le finestre delle case con dimensioni ridotte poiché su di esse anticamente gravava una tassa comunale.

Punto di partenza per numerose escursioni e passeggiate in uno splendido scenario naturalistico alpino, il territorio comunale è parte del Parco Naturale dell'Orsiera Rocciavré, uno dei parchi più estesi del Piemonte.

Simbolo indiscusso della località è sicuramente la splendida **Fortezza** (la più grande di tutta l'Europa), che risale al costone occidentale del Monte Orsiera per ben 670 metri e si sviluppa per circa tre chilometri di lunghezza.

L'imponente muraglia, pensata nel XVIII secolo, è realizzata a risalti e attraversata da una scalinata coperta di quasi 4000 gradini che collega tre forti: il Forte San Carlo a valle, il Forte Tre Denti a metà strada, e il Forte delle Valli a 1783 metri di altitudine.



Oltre il Forte, meritano una visita la **Parrocchiale di San Luigi** nel capoluogo, la **cappella seicentesca di Chambons** e l'antica **chiesa del Priorato di San Giusto** nella verde piana di Mentouilles.

Il Comune ha otto frazioni: **Mentouilles** (con l'antica parrocchia dall'archivio di grande valore storico), **Depot**, **Chambons**, **Puy**, **Granges**, **Ville Cloze**, **Fondufaux**, **Pequerel**.

### Prodotti tipici

I prodotti tipici della località sono il **formaggio Plaisentif**, detto anche "delle viole" poiché i pascoli in cui si alimentano le mucche da cui viene prodotto sono ricchi di flora e di viole in particolare, e i caratteristici **gofri**, cialde fatte essenzialmente con acqua, farina e lievito, cotte in apposite piastre in ghisa dette "gofriere" che conferiscono ai gofri la tradizionale "quadrettatura" e sottigliezza.

Il borgo di Fenestrelle ha conseguito la **Bandiera Arancione del Touring Club Italiano**, certificato di qualità turistico ambientale, per la presenza del Forte e del contesto storico-naturalistico in cui è inserito.

Estratto da:  
[www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle](http://www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle)  
[www.comune.fenestrelle.to.it](http://www.comune.fenestrelle.to.it)



Riferimenti:

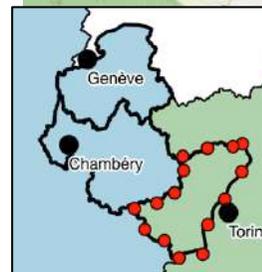
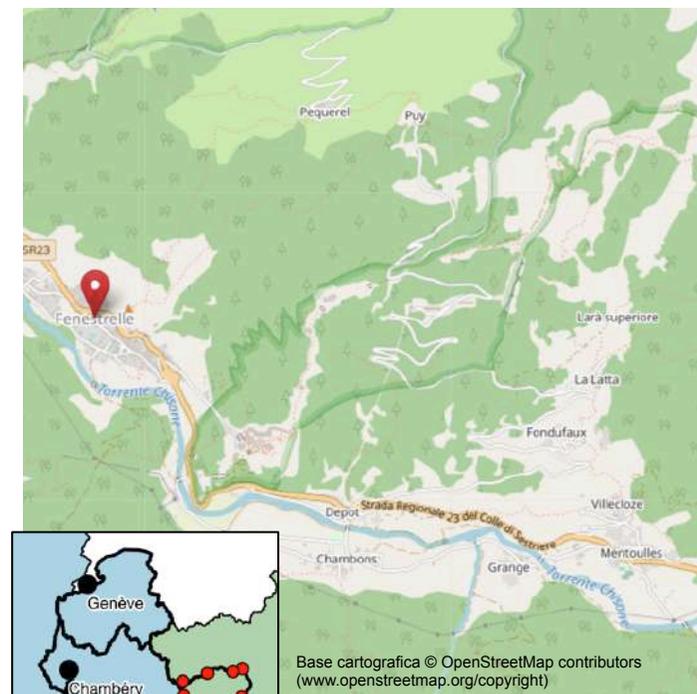
[www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle](http://www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle)

[www.comune.fenestrelle.to.it](http://www.comune.fenestrelle.to.it)

<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/forte/forte-di-fenestrelle>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Fenestrelle



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## FENESTRELLE ET SON FORT

La plus grande structure fortifiée d'Europe

**Fenestrelle** est un village animé qui, dans son centre historique, a conservé son charme médiéval.

La municipalité tire probablement son nom du latin *Finis terrae*, l'extrême frontière orientale du royaume des Cozii, alliés de Rome ; ou bien l'appellation provient de la coutume d'ouvrir les fenêtres des maisons aux dimensions réduites car une taxe municipale était prélevée sur celles-ci dans le passé.

Point de départ de nombreuses excursions et promenades dans un cadre naturel alpin splendide, le territoire communal fait partie du Parc Naturel de l'Orsiera Rocciavrè, l'un des plus grands parcs du Piémont.

Le symbole incontesté de la ville est certainement la splendide **Forteresse** (la plus grande d'Europe), qui s'élève sur la crête ouest du Mont Orsiera sur 670 mètres et fait environ trois kilomètres de long.

L'imposante muraille, conçue au XVIII<sup>e</sup> siècle, est construite en gradins et traversée par un escalier couvert de près de 4000 marches qui relie trois forts : le Forte San Carlo en aval, le Forte Tre Denti à mi-hauteur et le Forte delle Valli à 1783 mètres d'altitude.



[www.comune.fenestrelle.it](http://www.comune.fenestrelle.it)

À part la Forteresse, il vaut la peine de visiter l'**église paroissiale de San Luigi** dans le chef-lieu, la **chapelle de Chambons** du XVII<sup>e</sup> siècle et l'ancienne **église du Prieuré de San Giusto** dans la plaine de Mentouilles.

La commune compte huit hameaux : **Mentouilles** (avec son ancienne église paroissiale dont les archives ont une grande valeur historique), **Dépôt**, **Chambons**, **Puy**, **Granges**, **Ville Cloze**, **Fondufaux**, **Pequerel**.

### Produits typiques

Les produits typiques de la localité sont le **fromage Plaisentif**, également appelé "des violettes" parce que les pâturages où se nourrissent les vaches dont il provient sont riches en flore et en violettes en particulier, et les caractéristiques "**gofri**", des gaufres faites essentiellement d'eau, de farine et de levure, cuites dans des plaques de fonte spéciales appelées "gofriere" qui donnent aux gofri le "carré" et la finesse traditionnels.

Le village de Fenestrelle a reçu la "**Bandiera Arancione**" du Touring Club italien, un certificat de qualité environnementale du tourisme, pour la présence de la Forteresse et pour le contexte historique et naturel.

Sources:  
[www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle](http://www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle)  
[www.comune.fenestrelle.to.it](http://www.comune.fenestrelle.to.it)

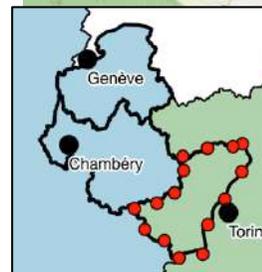
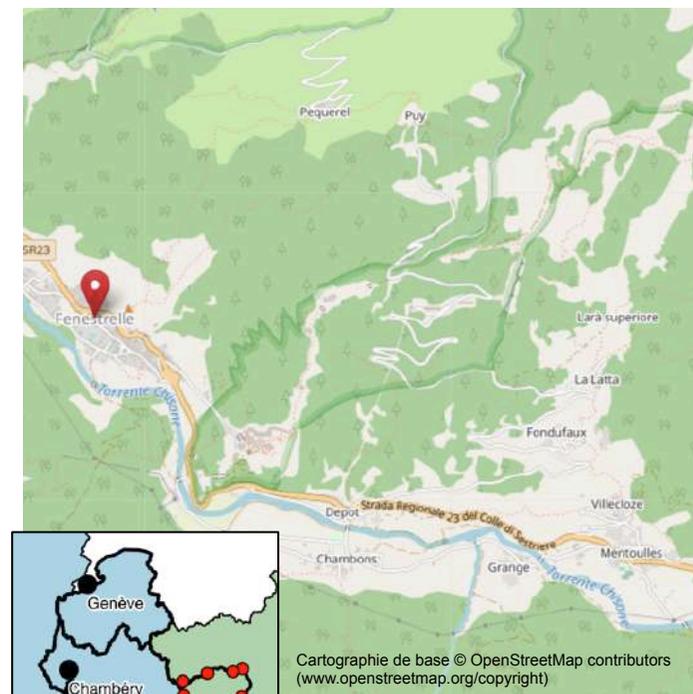


### Références:

[www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle](http://www.bandierearancioni.it/borgo/fenestrelle)  
[www.comune.fenestrelle.to.it](http://www.comune.fenestrelle.to.it)  
<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/forte/forte-di-fenestrelle>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Fenestrelle



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



[www.comune.fenestrelle.it](http://www.comune.fenestrelle.it)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



[www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org)

## FORTE DI EXILLES

Guerre, confini e leggende

Il Forte di Exilles è uno dei monumenti più antichi della Valle Susa.

Simbolo di equilibrio fra tradizione e modernità, ha l'imponenza delle antiche rocche fortificate e una suggestiva architettura.

Le sue origini sono ancora incerte ma intorno al 1155 esisteva già quando i conti d'Albon esercitavano il controllo strategico, militare e mercantile, sulla strada del Monginevro, ed Exilles rappresentava il confine estremo orientale del principato.

Nel 1339, presenta già una struttura complessa: è un raro esempio di "castello di strada", dalla costruzione difensiva articolata in più circuiti murati a difesa del nucleo interno e da una barriera esterna, efficace controllo dell'importante asse stradale che dal Piemonte portava in Provenza attraverso il Monginevro.

Nel Cinquecento il castello è a lungo conteso dalle opposte fazioni cattoliche e riformate che ambivano al controllo del Delfinato al di qua delle Alpi.

All'inizio del Seicento il forte modificò il suo assetto di vecchio castello in fortezza bastionata, ove ospitò tra il 1681 ed il 1687 il misterioso e famoso personaggio denominato "Maschera di Ferro".



www.turismotorino.org



visitchiomonte.it

Nei primi anni del Settecento, la rocca fortificata di Exilles subisce imponenti lavori di ristrutturazione e ammodernamento tra cui il ribaltamento del fronte difensivo verso la Francia. Ulteriori trasformazioni vengono attuate a metà Settecento.

Fatto radere al suolo dai francesi in seguito al trattato di Parigi 15 maggio 1796, il Forte viene **ricostruito nell'assetto odierno tra il 1818 e il 1829** dal Re di Sardegna tornato in possesso dei suoi territori.

Il forte fu disarmato nel 1915 e perse definitivamente ogni funzione militare l'8 settembre 1943 quando venne abbandonato definitivamente dai militari.

Nel 1978 la Regione Piemonte acquisisce il bene dal Demanio militare, con l'impegno di provvedere al restauro e recupero funzionale del monumento. Viene quindi sviluppato e avviato il progetto di restauro conservativo, interno ed esterno, finalizzato alla definizione di un assetto complessivo del Forte.

Il Forte di Exilles è stato aperto al pubblico l'8 luglio del **2000**; al suo interno sono visitabili due aree museali, caratterizzate da allestimenti particolarmente innovativi.

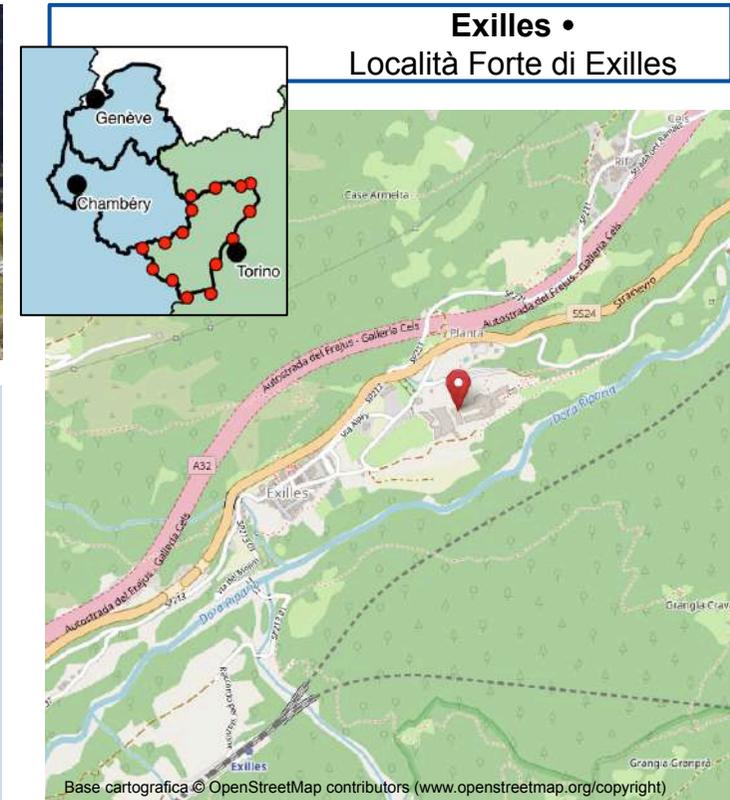
Estratto da:  
<http://www.exillesilforte.it/about/>  
<https://www.comune.exilles.to.it/cultura-e-storia/il-forte-di-exilles/>

Riferimenti:

<https://www.turismotorino.org/fr/forte-di-exilles>  
<http://www.ilfortediexilles.it/>  
<https://www.facebook.com/ExillesIlForte/>  
<https://twitter.com/exillesilforte>  
<https://www.instagram.com/exillesilforte/>  
<https://twitter.com/exillesilforte>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Exilles •  
Località Forte di Exilles



visitchiomonte.it



## FORT D'EXILLES

Guerres, frontières et légendes

Le Fort d'Exilles est l'un des plus anciens monuments de la vallée de Susse.

Symbole d'équilibre entre tradition et modernité, il possède la grandeur des anciennes forteresses et une architecture suggestive.

Ses origines sont encore incertaines mais vers 1155 elle existait déjà lorsque les comtes d'Albon exerçaient un contrôle stratégique, militaire et mercantile sur la route du Montgenèvre, et Exilles représentait la frontière extrême-orientale de la principauté.

En 1339, elle avait déjà une structure complexe : c'est un rare exemple de "château routier", avec une construction défensive articulée en plusieurs circuits fortifiés pour défendre le noyau intérieur et une barrière extérieure, contrôle efficace de l'important axe routier qui menait du Piémont à la Provence en passant par Montgenèvre.

Au XVIe siècle, le château a longtemps été disputé par les factions opposées, catholique et réformée, qui cherchaient à contrôler le Dauphiné de ce côté des Alpes. Au début du XVIIe siècle, le fort a changé de structure, passant d'un ancien château à une forteresse bastionnée, où il a accueilli le mystérieux et célèbre personnage appelé « l'homme au masque de fer » entre 1681 et 1687.



www.turismotorino.org



Dans les premières années du XVIIIe siècle, la forteresse d'Exilles a fait l'objet d'impressionnants travaux de rénovation et de modernisation, dont le renversement du front défensif vers la France. D'autres transformations sont effectuées au milieu du XVIIIe siècle.

La forteresse a été rasée par les Français à la suite du traité de Paris le 15 mai 1796. Elle a été **reconstruite sous sa forme actuelle entre 1818 et 1829** par le roi de Sardaigne, revenu en possession de ses territoires.

Le fort a été désarmé en 1915 et a définitivement perdu toutes ses fonctions militaires le 8 septembre 1943 lorsqu'il a été définitivement abandonné par les militaires.

En 1978, la Région Piémont a acquis la propriété des Biens militaires de l'État, avec l'engagement de pourvoir à la restauration et à la récupération fonctionnelle du monument. Le projet de restauration conservatrice, à la fois interne et externe, a ensuite été développé et lancé, visant à définir l'agencement global de la Forteresse.

La Forteresse d'Exilles a été ouverte au public le 8 juillet 2000; deux espaces muséaux, particulièrement innovants, peuvent être visités à l'intérieur.

Source:

<http://www.exillesilforte.it/about/>

<https://www.comune.exilles.to.it/cultura-e-storia/il-forte-di-exilles/>

Références:

<https://www.turismotorino.org/fr/forte-di-exilles>

<http://www.ilfortediexilles.it/>

<https://www.facebook.com/ExillesIlForte/>

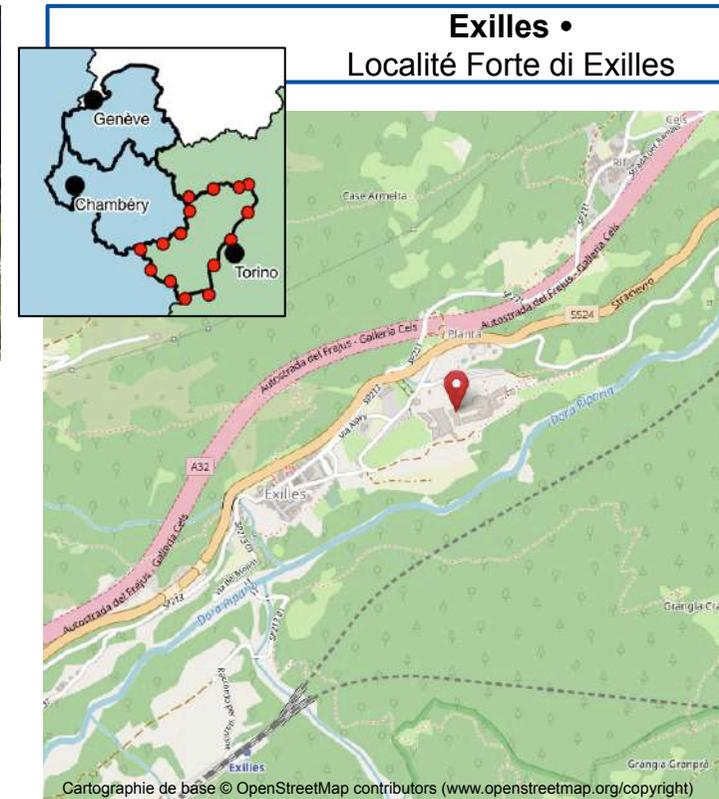
<https://twitter.com/exillesilforte>

<https://www.instagram.com/exillesilforte/>

[twitter.com/exillesilforte](https://twitter.com/exillesilforte)



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## CONCA CIALANCIA

Parco Naturale

La Conca Cialancia è frutto dell'incisione fluviale del **Rio Balma**, corso d'acqua laterale al torrente Germanasca, nel comune di Perrero.

È raggiungibile attraverso una strada carrozzabile militare che parte dalla Strada Provinciale della Val Germanasca e si dirige verso il Lago Lauson e poi alla Conca Cialancia vera e propria: date le condizioni del fondo stradale è consigliato l'utilizzo di un mezzo fuoristrada.

Nel dialetto locale "cialancio" significa **slavina** e visitando il luogo non sfugge il motivo della denominazione: tutta la valle è solcata da numerosissimi canali che scaricano materiale in ogni stagione, modificando costantemente l'assetto del territorio.

La zona ospita alcuni **alpeggi** che sono ancora utilizzati in estate per il pascolo delle mandrie.

La **vegetazione tipicamente alpina** è caratterizzata da arbusti prostrati e steppe montane: nelle zone pianeggianti umide prevale l'ontano montano, che ben resiste al passaggio di slavine e valanghe, a cui si affianca il sorbo degli uccellatori e numerose specie erbacee quali il geranio selvatico, la viola biflora, il veratro bianco, l'acetosella e l'alchemilla volgare.



www.parks.it

Alle quote superiori si sviluppa il saliceto subalpino acidofilo accompagnato da bellissime specie pioniere quali le sassifraghe, la genziana bavaraica, l'androsace alpina e il ranuncolo dei ghiacciai.

La **fauna** è costituita dai tipici ungulati delle Alpi (**camoscio, cervo e capriolo**) a cui si aggiungono le lepre variabile, la marmotta, la volpe, l'ermellino, la pernice bianca, il gallo forcello, la coturnice, il fringuello alpino, il codiroso spazzacamino e molti altri. Tra gli anfibi è importante ricordare la presenza della salamandra di Lanza.

La **Salamandra di Lanza** è un anfibio schivo e poco conosciuto. Si tratta di una specie **endemica**, vale a dire presente esclusivamente in queste valli. L'area di distribuzione di questa specie di salamandra è estremamente ridotta ed è a cavallo fra il versante francese e quello italiano, in corrispondenza del massiccio del Monviso e nelle Valli Pellice, Germanasca e Sangone.

Estratto da:  
<http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-conca-cialancia>

Riferimenti:

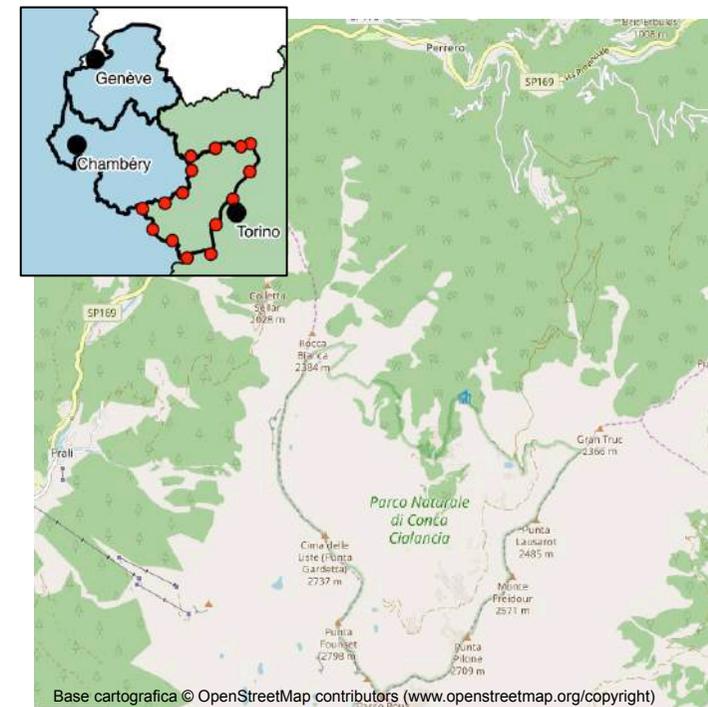
<http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-conca-cialancia>

<http://www.parks.it/parco.conca.cialancia/par.php>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Perrero



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.parks.it



www.parks.it



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## CONCA CIALANCIA

Parc Naturel

La Conca Cialancia est le résultat de l'incision fluviale du **Rio Balma**, un cours d'eau latéral au torrent Germanasca, dans la commune de Perrero.

On peut y accéder par une route militaire qui part de la route provinciale du Val Germanasca et se dirige vers le lac Lauson, puis vers la Conca Cialancia proprement dite : compte tenu de l'état du revêtement, l'utilisation d'un véhicule tout-terrain est recommandée.

Dans le dialecte local, "cialancio" signifie **avalanche** et une visite du lieu ne manquera pas d'expliquer la raison de ce nom : toute la vallée est sillonnée par de nombreux ravins qui déversent des matériaux à chaque saison, modifiant constamment la structure du territoire.

La région abrite plusieurs **alpages** qui sont encore utilisés en été pour faire paître les troupeaux.

La **végétation alpine typique** est caractérisée par des arbustes prostrés et des steppes de montagne : dans les zones plates humides, l'aulne de montagne prédomine, qui résiste au passage des avalanches et des torrents, ainsi que le sorbier et de nombreuses espèces herbacées telles que le géranium sauvage, la violette pourpre, le vétrate blanc, l'oseille et l'alchémille commune.



www.parks.it

A plus haute altitude se développe la saulnaie subalpine acidophile, accompagnée de belles espèces pionnières telles que les saxifrages, la gentiane bavaroise, l'androsace alpine et la renoncule des glaciers.

La **faune** se compose des ongulés typiques des Alpes (**chamois, cerfs et chevreuils**) auxquels s'ajoutent le lièvre variable, la marmotte, le renard, l'hermine, le lagopède, le tétras-lyre, la perdrix des rochers, le pinson des Alpes, le rouge-queue et bien d'autres. Parmi les amphibiens, il est important de rappeler la présence de la salamandre de Lanza.

La **salamandre de Lanza** est un amphibien timide et peu connu. Il s'agit d'une espèce **endémique**, c'est-à-dire présente exclusivement dans ces vallées. L'aire de répartition de cette espèce de salamandre est extrêmement réduite et chevauche les versants français et italien, en correspondance du massif du Monviso et dans les vallées Pellice, Germanasca et Sangone.

Source:

<http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-conca-cialancia>

Références:

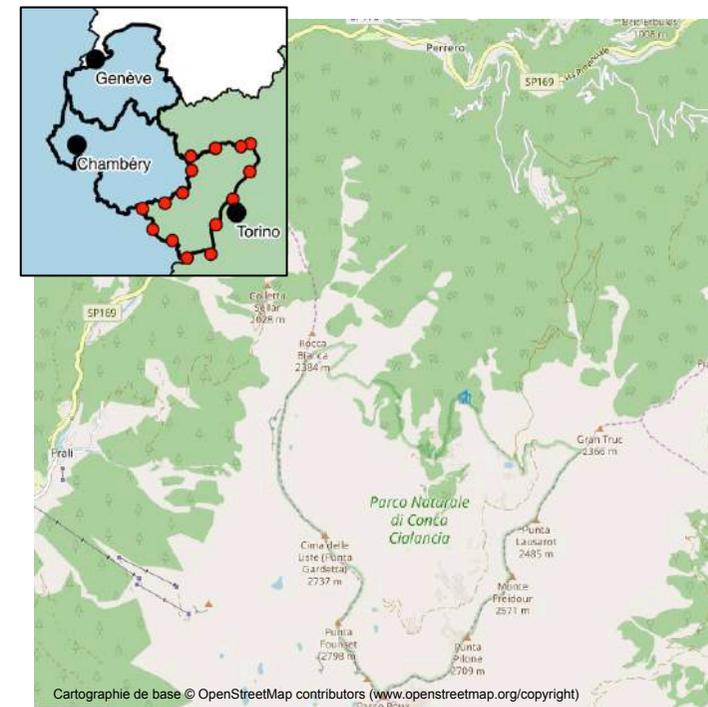
<http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-conca-cialancia>

<http://www.parks.it/parco.conca.cialancia/par.php>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Perrero



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors ([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



www.parks.it



www.parks.it



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



# MONTE TRE DENTI - FREIDOUR

Parco Naturale

L'inconfondibile sagoma della **cresta dei Tre Denti** (1361m) e del **Freidour** (1445m) fa da sfondo all'omonimo parco che si estende su circa 820 ettari del comune di Cumiana – a circa 30 Km da Torino – lungo il crinale ovest della Valle del Chisola.

I contrafforti rocciosi che emergono prepotentemente dal bosco costituiscono punti panoramici senza pari, da cui è possibile ammirare tutto l'arco alpino occidentale.

Il territorio del Parco, coperto di **faggi** e **castagni**, pur mostrando i segni della secolare presenza dell'uomo, è caratterizzato da una forte **valenza naturalistica**.

È possibile scoprire il Parco seguendo gli **itinerari** a piedi, gite a cavallo, trekking con gli asini e "ciaspolate"; anche gli sportivi più esigenti possono trovare un'ampia scelta di attività tra cui percorsi per mountain-bike e pareti di arrampicata (nei pressi del parco si trova la famosa **Rocca Sbarua**).

Il Parco custodisce alcuni **fiori** a protezione assoluta fra cui spiccano il giglio di San Giovanni, il giglio martagone, il fior di stecco, numerose genziane e l'endemica campanula piemontese.



Il Parco ospita una **fauna** diversificata tipica degli ambienti di media montagna fra cui spiccano alcune specie rare, ad esempio il gambero di fiume, la cui presenza indica acque pure e ben ossigenate, e alcuni insetti. Appariscente e sonoro il gruppo degli uccelli: rilevante la nidificazione accertata del falco pellegrino e la presenza del fagiano di monte e della coturnice, così come quella di gufi, allocchi e civette.

## Gli itinerari

Il Parco offre varie opportunità per una giornata all'aria aperta: tranquille passeggiate nel bosco, escursioni impegnative o semplici picnic presso l'ampia area attrezzata "Pradera dei Picchi", dotata di tavoli con panche, barbecue, fontana e servizi igienici, raggiungibile in auto (si seguono da Cumiana le indicazioni per Picchi e successivamente quelle per Pradera dei Picchi): dall'area attrezzata è possibile fare brevi passeggiate per famiglie (su strada sterrata interdetta al traffico).

Estratto da:  
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour)



## Riferimenti:

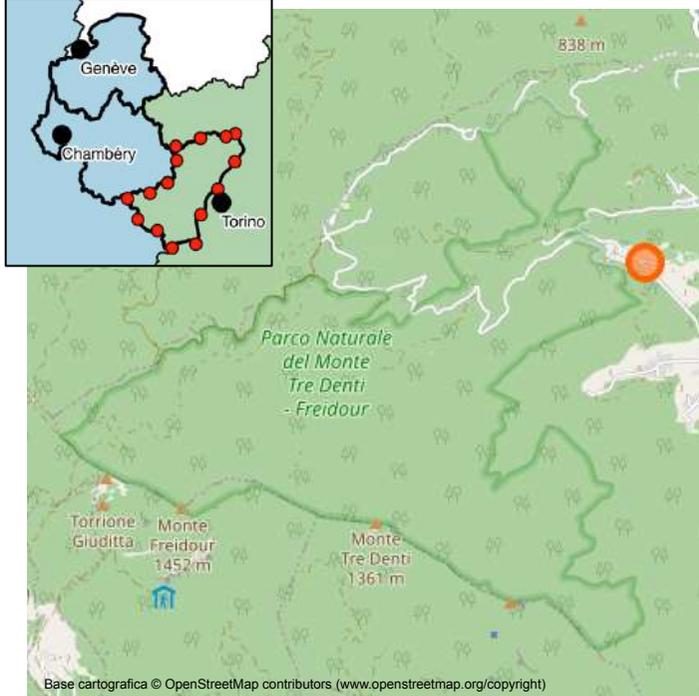
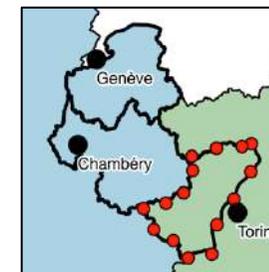
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour)

[www.parks.it/parco.monte.tre.denti.freidour/index.php](http://www.parks.it/parco.monte.tre.denti.freidour/index.php)

<http://www.comune.cumiana.to.it/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Cumiana • Borgata Picchi



## MONTE TRE DENTI - FREIDOUR

Parc Naturel

La silhouette caractéristique de la **crête de Tre Denti** (1361m) et **Freidour** (1445m) est la toile de fond du parc homonyme, qui s'étend sur environ 820 hectares dans la municipalité de Cumiana - à environ 30 km de Turin - le long de la crête ouest de la vallée de Chisola.

Les contreforts rocheux qui émergent du bois sont des points panoramiques inégalés, d'où il est possible d'admirer tout l'arc alpin occidental.

Le territoire du Parc, couvert de **hêtres** et de **châtaigniers**, bien que présentant les signes de la présence séculaire de l'homme, est caractérisé par une forte **valeur naturaliste**.

Il est possible de découvrir le parc en suivant des **itinéraires** à pied, à cheval, à dos d'âne et en raquettes à neige ; même les sportifs les plus exigeants peuvent trouver un large éventail d'activités, notamment des pistes de VTT et des murs d'escalade (la célèbre **Rocca Sbarua** se trouve à proximité du parc).

Le Parc conserve quelques **fleurs** absolument protégées, parmi lesquelles le lis de San Giovanni, le lis martagon, la fleur bâton, de nombreuses gentianes et la campanule piémontaise endémique se distinguent.



www.parks.it



www.parks.it

Le parc abrite une **faune** diversifiée typique des milieux de moyenne montagne, dont certaines espèces rares, par exemple l'écrevisse, dont la présence indique des eaux pures et bien oxygénées, e des insectes. Le groupe d'oiseaux est remarquable et résonnant : la nidification du faucon pèlerin est importante, tout comme la présence du tétras-lyre et de la perdrix des rochers, ainsi que des chouettes, des hiboux et des chouettes chevêchettes.

### Itinéraires

Le parc offre diverses possibilités pour une journée en plein air: des promenades tranquilles dans les bois, des excursions stimulantes ou de simples pique-niques dans la grande air de pique-nique "Pradera dei Picchi", équipée de tables avec des bancs, d'un barbecue, d'une fontaine et de toilettes, qui peut être atteinte en voiture (de Cumiana, suivre les indications pour Picchi et ensuite celles pour la Pradera dei Picchi): de là, il est possible de faire de courtes promenades pour familles (sur un chemin de terre fermé à la circulation).

Source:  
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour)



### Références:

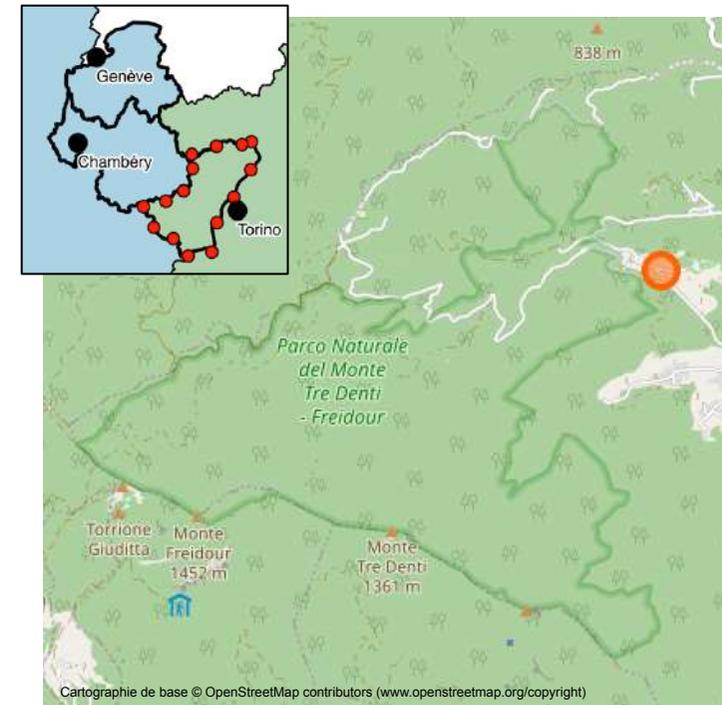
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-freidour)

[www.parks.it/parco.monte.tre.denti.freidour/index.php](http://www.parks.it/parco.monte.tre.denti.freidour/index.php)

<http://www.comune.cumiana.to.it/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Cumiana • Borgata Picchi



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.parks.it



## P. N. GRAN BOSCO DI SALBERTRAND

Natura e cultura in alta valle di Susa

L'Area Protetta del Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand si estende sulla destra orografica della Val di Susa (Alpi Cozie Settentrionali), dai 1000 metri s.l.m. ai 2700 dello spartiacque.

Il principale motivo di istituzione del Parco, avvenuto nel 1980, risiede nel particolare valore naturalistico del Gran Bosco vero e proprio: 700 ettari di **foresta mista di abete bianco e abete rosso, unica nel panorama della vegetazione piemontese**. I boschi sono di rilevante valore biologico e comprendono, in condizioni qualitative notevoli, tutte le conifere di pregio dell'ambiente alpino. Per i requisiti qualitativi non comuni, parte del territorio è iscritto nel **Libro Nazionale dei boschi da seme** per ben tre specie arboree: **Abies alba** (abete bianco), **Picea excelsa** (abete rosso) e **Pinus cembra** (pino cembro).

Gran parte dell'interesse aveva in passato motivazioni di tipo economico: queste abetine fornivano infatti già nel 1700 il legname per le grandi travature a vena dritta impiegato nelle grandi opere di ingegneria militare e civile, quali l'Arsenale di Torino, la Basilica di Superga e il Castello della Venaria Reale.

È occupata per il 70% da **boschi**, e per il rimanente 30% da **pascoli e praterie di alta quota**.



www.parchialpicozie.it



*Corydalis Matthioli*

www.piemonteparchi.it

Tra le specie erbacee è degna di nota la presenza di due rarità: la **Corydalis Matthioli** e la **Menyanthes Trifoliata**.

La fauna, anch'essa particolarmente ricca, conta circa 80 specie di uccelli nidificanti, tra i quali l'Astore, lo Sparviere, la Poiana e il Gheppio, l'Aquila Reale, l'Allocco, il Gufo Reale, la Civetta Capogrosso, il Picchio Nero, la Pernice Bianca, il Gallo Forcello, la Coturnice, la nocciolaia e 21 specie di mammiferi (lepre, scoiattolo, marmotta e molti altri piccoli roditori; volpe, ermellino, donnola, martora, faina e tasso). Rilevante è la presenza di quattro specie di ungulati: camoscio, cinghiale, cervi e caprioli.

Di rilievo la presenza del **Lupo**, accertata e oggetto di studio a partire dal 1997.

Dal 1996, il Parco Naturale del Gran Bosco gestisce l'Ecomuseo Colombano Romean (v. scheda).

Estratto da:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-del-gran-bosco-di-salbertrand/>

Riferimenti:

<https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>

[www.instagram.com/parchialpicozie/](https://www.instagram.com/parchialpicozie/)

<https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>

<https://www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te-verso-un-turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/parco-naturale-gran-bosco>

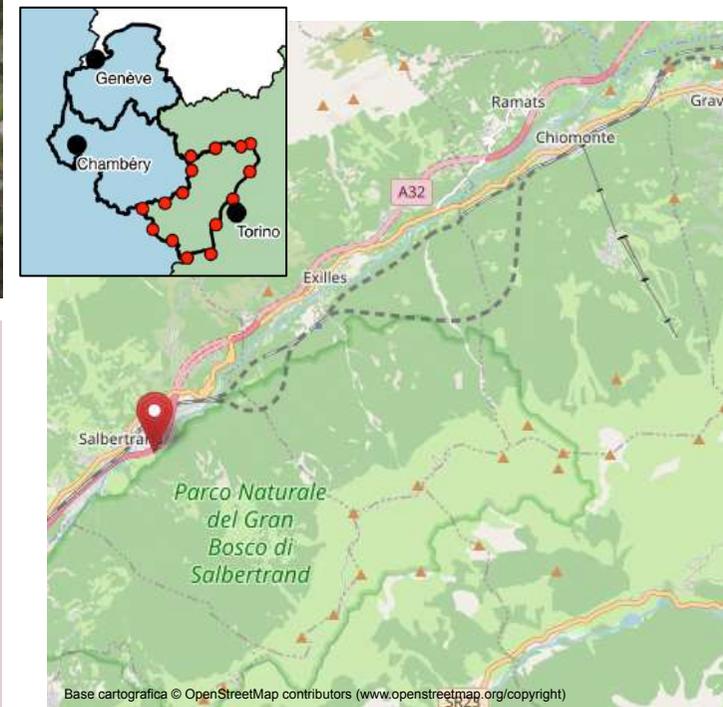
<http://www.parks.it/parco.orsiera.rocciavre/index.php>

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-del-gran-bosco-di-salbertrand/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Salbertrand • Via Fransuà Fontan, n.1



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.parchialpicozie.it



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## P. N. GRAN BOSCO DE SALBERTRAND

Nature et culture dans la haute vallée de Susse

La zone protégée du parc naturel du "Gran Bosco di Salbertrand" s'étend sur la droite orographique de la Val di Susa (Alpes Cottiennes du Nord), de 1000 mètres d'altitude aux 2700 mètres de la ligne de partage des eaux.

La principale raison de la création du Parc, qui a eu lieu en 1980, réside dans la valeur naturaliste particulière du Gran Bosco proprement dit: 700 hectares de **forêt mixte de sapin et d'épicéa, unique dans le panorama de la végétation piémontaise**. Les bois ont une valeur biologique importante et comprennent, dans des conditions qualitatives remarquables, tous les précieux conifères du milieu alpin. En raison des exigences qualitatives peu communes, une partie du territoire est inscrite au National Book of Seed Woods pour trois espèces d'arbres: ***Abies alba*** (sapin), ***Picea excelsa*** (épicéa) et ***Pinus cembra*** (pin cembro).

Dans le passé, une grande partie de l'intérêt avait des raisons économiques: en fait, ces sapins déjà en 1700 fournissaient le bois pour les grandes poutres utilisées dans les grands ouvrages de génie militaire et civil, tels que l' Arsenal de Turin, la Basilique de Superga et le château de Venaria Reale.

Elle est recouverte à 70% par le **bois**, et à 30% par les **pâturages** et les **prairies d'altitude**.



www.parchialpicozie.it



*Corthusa Matthioli*

Parmi les espèces herbacées, la présence de deux raretés est notable: la ***Corthusa Matthioli*** et la ***Menyanthes Trifoliata***.

La faune est également particulièrement riche, avec environ 80 espèces d'oiseaux nidificateurs dont l'Autour des palombes, l'Épervier, la Buse et la Crécerelle, l'Aigle royal, la Chouette hulotte, le hibou royal, la chouette effraie, le pic noir, la perdrix, le tétras lyre, la perdrix bartavelle, le casse-noisette moucheté et 21 espèces de mammifères (lièvre, écureuil, marmotte et de nombreux autres petits rongeurs; renard, hermine, belette, martre, martre et blaireau). La présence de quatre espèces d'ongulés est importante : chamois, sanglier, cerf et chevreuil.

On signale aussi la présence du **loup**, documenté et étudié depuis 1997.

Depuis 1996, le parc naturel du Gran Bosco gère l'écomusée Colombano Romean (*voir fiche*).

Source:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-del-gran-bosco-di-salbertrand/>

Références:

<https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>

[www.instagram.com/parchialpicozie/](https://www.instagram.com/parchialpicozie/)

<https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>

<https://www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te-verso-un-turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/parco-naturale-gran-bosco>

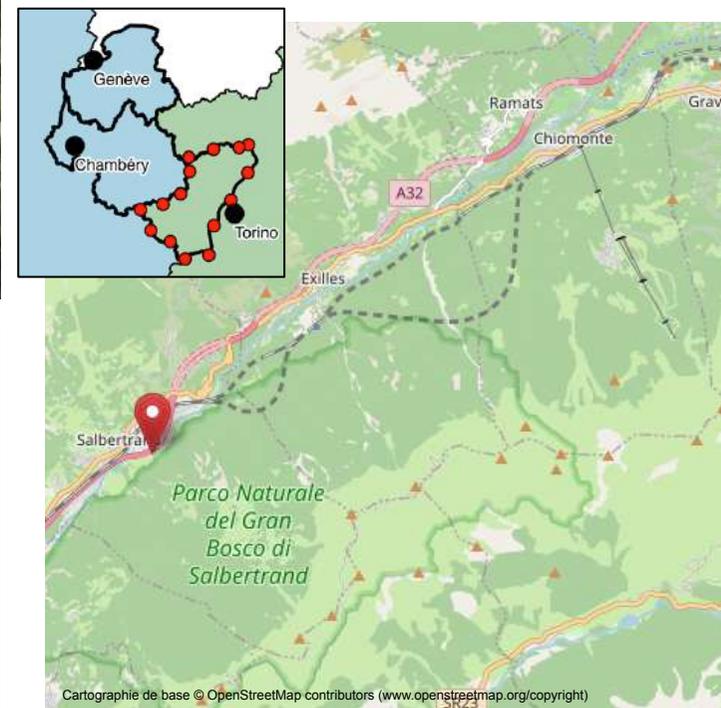
<http://www.parks.it/parco.orsiera.rocciavre/index.php>

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-del-gran-bosco-di-salbertrand/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

www.piemonteparchi.it

Salbertrand • Via Fransuà Fontan, n.1



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.parchialpicozie.it



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## P. N. DEI LAGHI DI AVIGLIANA

Il Parco ai piedi della Sacra di San Michele

Il **Parco naturale dei Laghi di Avigliana**, istituito nel 1980, è situato allo sbocco della **Valle di Susa**, ai piedi del **Monte Pirchiriano** su cui sorge l'antica abbazia della **Sacra di San Michele**, in una caratteristica zona dell'anfiteatro morenico di Rivoli-Avigliana, distante poco più di 20 chilometri da Torino.

Il territorio, pur nella sua limitata estensione, annovera una notevole varietà di ambienti e di situazioni ecologiche, in quanto sono presenti tre biotopi diversi seppur interconnessi, costituiti da due **bacini lacustri**, dai **rilievi collinari** e dalla **zona umida dei Mareschi**.

L'elemento caratterizzante è rappresentato dai **Laghi di Avigliana** che sono, insieme alle imponenti formazioni moreniche che li circondano, una testimonianza degli ultimi due periodi glaciali.

L'**origine dei laghi di Avigliana e dell'anfiteatro morenico** risale alle ultime due grandi glaciazioni pleistoceniche: quella *rissiana* (230.000 anni fa) e quella *würmiana* (120.000 anni fa), quest'ultima direttamente responsabile della formazione dei laghi.

Molto probabilmente le vicende glaciali generarono quattro bacini lacustri due dei quali, la *torbiera di Trana* e l'attuale zona umida dei *Mareschi*, ben presto interrati dai detriti che scendevano dalle colline circostanti.



www.comune.avigliana.to.it

L'ittiofauna è caratterizzata prevalentemente da **ciprinidi** (cavedani, carpe, scardole) e dalla presenza di altri pesci. Il territorio vede la presenza di centinaia di volatili di varie specie, in particolar modo nel periodo autunnale ed invernale. Il **Lago Piccolo** è particolarmente interessante per l'osservazione dei germani, delle folaghe, degli aironi cenerini e dei cormorani. Tra gli uccelli più caratteristici segnaliamo lo *Svasso Maggiore*.

I bacini lacustri hanno peculiarità individuali che li differenziano l'uno dall'altro. Il **Lago Piccolo** (60 ettari, 356 m s.l.m.), che riversa le proprie acque nel **Lago Grande** (90 ettari, 352 m s.l.m.), presenta senza dubbio maggiori caratteristiche di naturalità poiché è circondato da boschi, prati e da una discreta fascia di canneto.

Estratto da:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-dei-laghi-di-avigliana/>

Riferimenti:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-dei-laghi-di-avigliana/>

<https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>

[www.instagram.com/parchialpicozie/](http://www.instagram.com/parchialpicozie/)

<https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>

<https://www.turismoavigliana.it/>

<https://visitvaldisusa.it/passeggiata-intorno-ai-laghi-di-avigliana/>

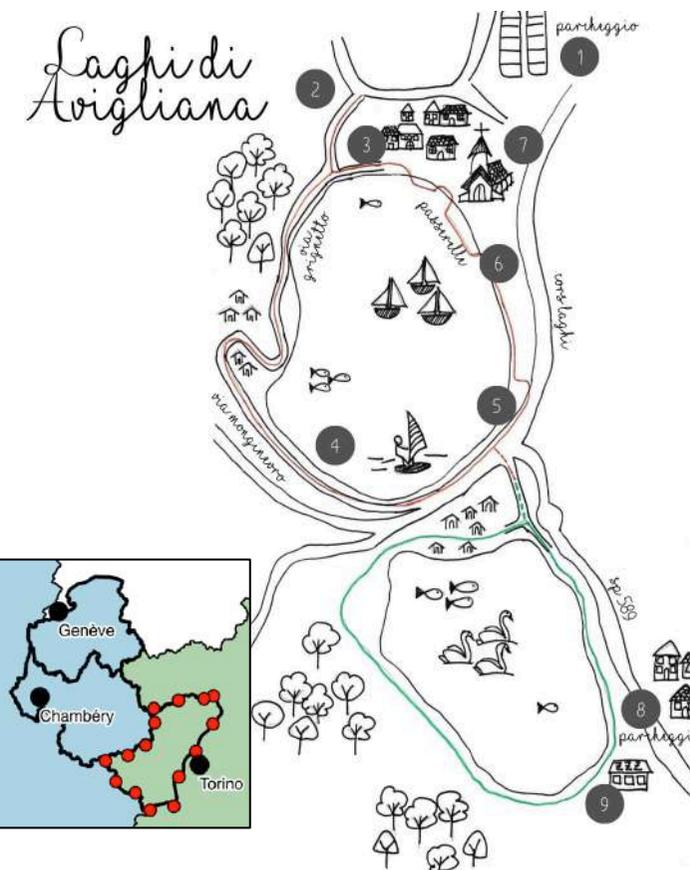
<https://www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te/turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/parco-naturale-dei-laghi-di-0>

<http://www.parks.it/parco.laghi.avigliana/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Avigliana • Via M. Pirchiriano 54  
(sede del parco)



1. PARCHEGGIO PIAZZALE GRANDE TORINO
2. INGRESSO PARCO
3. SPIAGGIA LIBERA BAITA GRANDE
4. GREEN BEACH
5. CIRCOLO NAUTICO AVIGLIANA
6. CENTRO VELICO AVIGLIANA
7. CHIESA MADONNA DEI LAGHI
8. PARCHEGGIO LAGO PICCOLO
9. BAR LA ZANZARA - AREA PIC-NIC E SPIAGGETTA

Giro del Lago Piccolo - 3,5 Km circa  
Giro del Lago Grande - 4,5 Km circa  
Giro dei 2 Laghi - 8 Km circa

<https://visitvaldisusa.it/>



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



www.parchialpicozie.it

## P. N. DES LACS DE AVIGLIANA

Le parc au pied de la Sacra de San Michele

Le **parc naturel des lacs d'Avigliana**, créé en 1980, est situé à l'embouchure de la **vallée de Susa**, au pied du **Mont Pirchiriano** sur lequel se dresse l'ancienne abbaye de la **Sacra di San Michele**, dans une zone caractéristique de l'amphithéâtre morainique de Rivoli-Avigliana, à un peu plus de 20 kilomètres de Turin.

Le territoire, malgré son extension limitée, comprend une variété considérable de milieux et de situations écologiques, car il existe trois biotopes différents bien qu'interconnectés, constitués de **deux bassins lacustres**, des **collines** et de la **zone humide des Mareschi**.

L'élément caractéristique est représenté par les **Lacs d'Avigliana** qui sont, avec les imposantes formations morainiques qui les entourent, un témoignage des deux dernières périodes glaciaires.

L'**origine des lacs d'Avigliana et de l'amphithéâtre morainique** remonte aux deux dernières grandes glaciations du Pléistocène : la glaciation *rissienne* (il y a 230 000 ans) et la glaciation *würmienne* (il y a 120 000 ans), cette dernière étant directement responsable de la formation des lacs. Très probablement, les événements glaciaires ont généré quatre bassins lacustres, dont deux, la tourbière de Trana et l'actuelle zone humide des *Mareschi*, bientôt enterrés par les débris provenant des collines aux alentours.



www.comune.avigliana.to.it

L'ichtyofaune est principalement caractérisée par la présence de **cyprinidés** (chevesnes, carpes, rotengles) et par la présence d'autres poissons. Le territoire voit la présence de centaines d'oiseaux de différentes espèces, surtout en automne et en hiver. Le **lac Piccolo** est particulièrement intéressant pour l'observation des canards, des foulques, des hérons gris et des cormorans. Parmi les oiseaux les plus caractéristiques, on trouve le *Grèbe huppé*.

Les bassins lacustres présentent des particularités individuelles qui les différencient les uns des autres. Le **Lac Piccolo** (60 hectares, 356 m. s.l.m.), qui déverse ses eaux dans le **Lac Grande** (90 hectares, 352 m. s.l.m.), est sans doute plus naturel car il est entouré de bois, de prairies et d'une discrète bande de roseaux.

Source: <https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-dei-laghi-di-avigliana/>

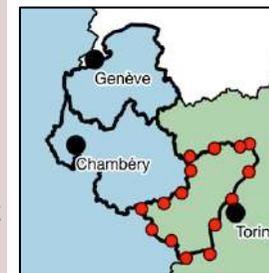
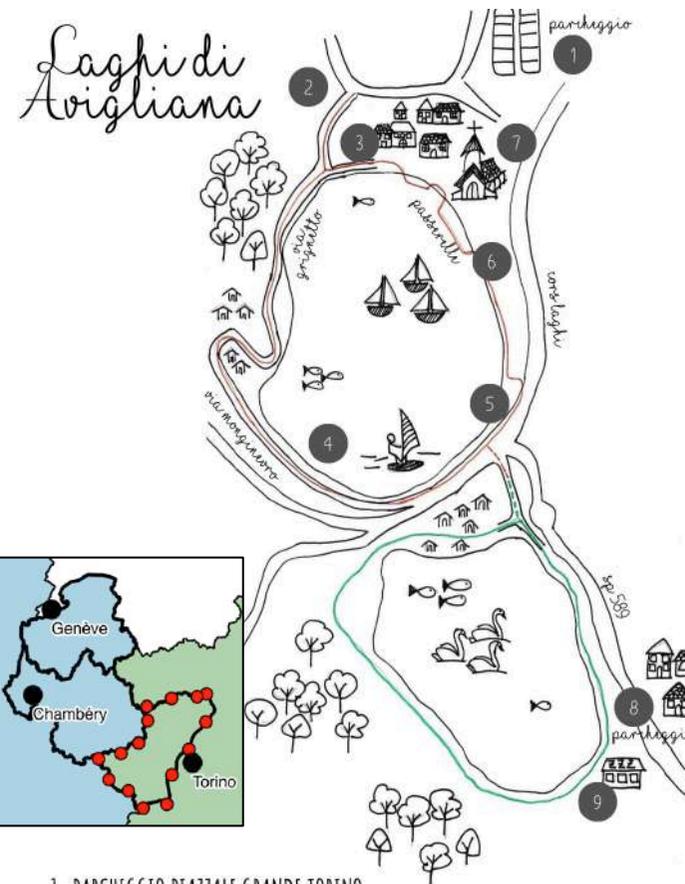
### Références:

- <https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-dei-laghi-di-avigliana/>
- <https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>
- [www.instagram.com/parchialpicozie/](https://www.instagram.com/parchialpicozie/)
- <https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>
- <https://www.turismoavigliana.it/>
- <https://visitvaldisusa.it/passeggiata-intorno-ai-laghi-di-avigliana/>
- <https://www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te/turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/parco-naturale-dei-laghi-di-0>
- <http://www.parks.it/parco.laghi.avigliana/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Avigliana • Via M. Pirchiriano 54  
(maison du parc)



1. PARCHEGGIO PIAZZALE GRANDE TORINO
2. INGRESSO PARCO
3. SPIAGGIA LIBERA BAITA GRANDE
4. GREEN BEACH
5. CIRCOLO NAUTICO AVIGLIANA
6. CENTRO VELICO AVIGLIANA
7. CHIESA MADONNA DEI LAGHI
8. PARCHEGGIO LAGO PICCOLO
9. BAR LA ZANZARA - AREA PIC-NIC E SPIAGGETTA

Giro del Lago Piccolo - 3,5 Km circa  
Giro del Lago Grande - 4,5 Km circa  
Giro dei 2 Laghi - 8 Km circa

<https://visitvaldisusa.it/>



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



www.parchialpicozie.it

## PARCO NAT. ORSIERA ROCCIAVRÈ

Un parco per quattro stagioni

Il Parco si estende nelle Alpi Cozie Settentrionali, su territori di pertinenza delle **Valli Chisone, Susa e Sangone**.

I confini dell'area protetta corrono mediamente a una quota altimetrica di 1.400 m e le cime più importanti comprese al loro interno sfiorano i 3.000 m: **Monte Orsiera** (2.890 m), **Monte Rocciavrè** (2.778 m) e **Punta Rocca Nera** (2.852 m).

La storia "recente" delle montagne del Parco è caratterizzata dal modellamento operato dall'erosione. È evidente l'azione delle glaciazioni di epoca Quaternaria per la presenza di morene, laghi di circo e sbarramento glaciale (Lago di Chardonnet, Lago del Laus e Lago La Manica, Lago Sottano, Lago Soprano), rocce montonate e valli a "U". Sono altresì presenti accumuli di detriti e frane; particolarmente suggestivo il paesaggio cosparso di grossi blocchi nella conca di Cassafrera, nel cuore del Parco. Nel Parco non si registrano le condizioni per la formazione di ghiacciai e neppure di piccoli nevai permanenti.

Il paesaggio vegetale del Parco è particolarmente interessante sia perché il territorio protetto copre un'ampia fascia altitudinale, sia perché le tre valli su cui si sviluppa hanno caratteristiche climatiche e pedologiche diverse.



www.parchialpicozie.it



www.parchialpicozie.it

Le caratteristiche geomorfologiche del territorio del Parco consentono a molte specie di animali di trovare un habitat a loro congeniale infatti è presente una fauna diversificata, composta da vari mammiferi, uccelli, avifauna, specie ittiche, ecc.

I principali ambienti del Parco:

- Le praterie
- Ambienti rocciosi
- Ginepro nano
- Lariceto
- Pino silvestre
- Rododendro e mirtillo
- Ontaneto
- Faggeta
- Vallette nivali

Estratto da: <https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-orsiera-rocciavre/>



Riferimenti:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-orsiera-rocciavre/>

<https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>

[www.instagram.com/parchialpicozie/](https://www.instagram.com/parchialpicozie/)

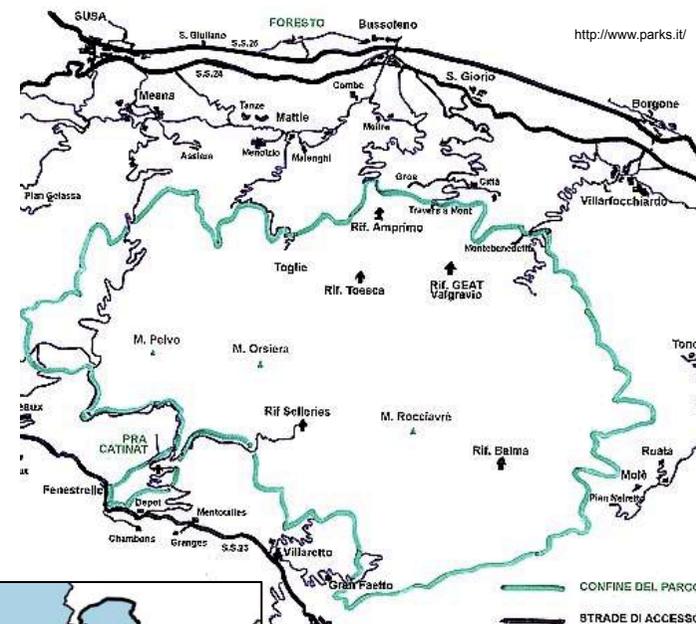
<https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>

<https://www.turismotorino.org/it/parco-naturale-orsiera-rocciavre>

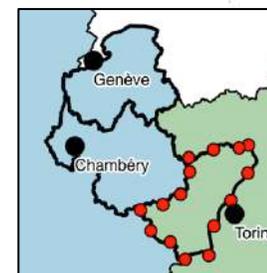
<http://www.parks.it/parco.orsiera.rocciavre/index.php>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Bussoleno, Fenestrelle



<http://www.parks.it/>



www.parchialpicozie.it



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## PARC NAT. ORSIERA ROCCIAVRÈ

Un parc pour quatre saisons

Le Parc se situe sur les Alpes Cottiennes Septentrionales, sur le territoire des vallées Chisone, Susa et Sangone.

Les limites de la zone protégée se situent à une altitude moyenne de 1 400 m et les sommets les plus importants à l'intérieur de celle-ci approchent les 3 000 m : le **Monte Orsiera** (2 890 m), le **Monte Rocciavrè** (2 778 m) et la **Punta Rocca Nera** (2 852 m).

L'histoire "récente" des montagnes du Parc est caractérisée par la modélisation opérée par l'érosion. L'action des glaciations de l'époque Quaternaire est évidente, en observant la moraine de fond, les lacs glaciers et les moraines frontales (Lac Chardonnet, Lac de Laus et Lac La Manica, Lac Sottano, Lac Soprano), les roches moutonnées et les vallées en forme de "U". Il y a aussi des accumulations de débris et des glissements de terrain; le paysage parsemé de gros blocs dans le bassin de Cassafrera, au cœur du parc, est particulièrement suggestif. Dans le parc, il n'y a pas de conditions pour la formation de glaciers ou même de petits névés permanents.

Le paysage végétal du parc est particulièrement intéressant à la fois parce que le territoire protégé couvre une large gamme d'altitudes et parce que les trois vallées sur lesquelles il se développe ont des caractéristiques climatiques et pédologiques différentes.



www.parchialpicozie.it



www.parchialpicozie.it

Les caractéristiques géomorphologiques du parc ont permis à plusieurs espèces de trouver un habitat satisfaisant et en effet on peut y trouver une faune diversifiée, composée de divers mammifères, oiseaux, avifaune, espèces de poissons, etc.

Les principaux environnements du parc :

- Les prairies
- Environnements rocheux
- Génévrier nain
- Forêt de mélèze
- Pin sylvestre
- Rhododendron et myrtille
- Aulne vert
- Forêt de hêtre
- Combes à neige

Source: <https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-orsiera-rocciavrè/>



Références:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-orsiera-rocciavrè/>

<https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>

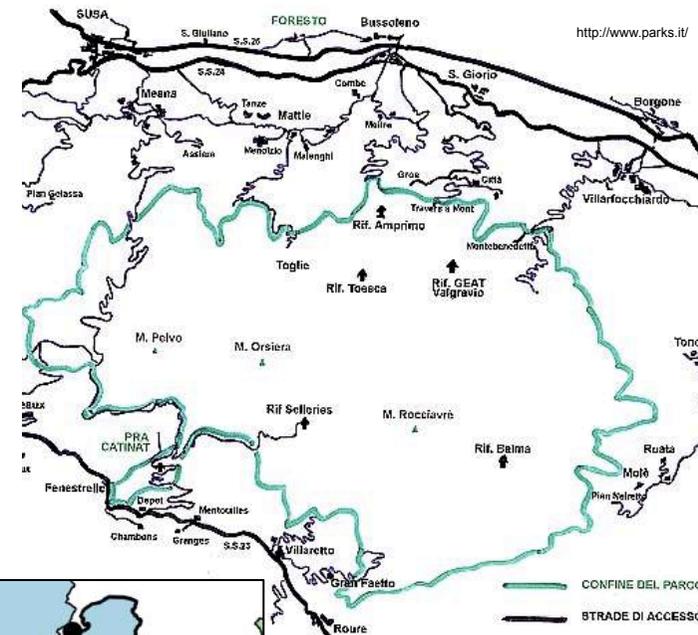
[www.instagram.com/parchialpicozie/](https://www.instagram.com/parchialpicozie/)

<https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>

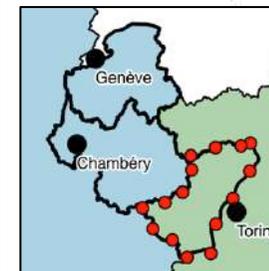
<https://www.turismotorino.org/it/parco-naturale-orsiera-rocciavrè>  
<http://www.parks.it/parco.orsiera.rocciavrè/index.php>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Bussoleno, Fenestrelle



<http://www.parks.it/>



www.parchialpicozie.it



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## PARCO NATURALE VAL TRONCEA

La "Valle dei Fiori", l'incanto dei colori

Il territorio del Parco naturale della Val Troncea, situato nel cuore delle Alpi Cozie, si estende per una superficie di 3280 ettari ed è delimitato per gran parte del suo perimetro da cime di tremila metri di altitudine e insiste totalmente sul Comune di Pragelato (proprietario per l'89% dei terreni).

La vallata si è formata per effetto dell'azione dei ghiacciai e di fenomeni erosivi ancora in atto.

La vegetazione è costituita da boschi di **larice** talora in associazione con il **pino cembro**. Interessante il bosco di **pino uncinato** quasi puro, presente sopra l'abitato di Seytes. Il sottobosco è caratterizzato da formazioni di ginepro, rododendro, mirtillo e ontano verde. Nei fondovalle sono presenti rare betulle e piante di pioppo tremolo.

Fin dal secolo XVII l'area è stata oggetto di sfruttamento e, con la costruzione della **fortezza di Fenestrelle** e delle gallerie alle **Miniere del Beth**, per le quali venne impiegato molto legname, si venne a creare un paesaggio caratteristico "a boschetti".

Al di sopra delle foreste si apre il favoloso mondo dei fiori alpini, che hanno dato alla valle l'appellativo di **Valle dei Fiori**. La flora alpina è caratterizzata da più specie



www.parchialpicozie.it

Rifugio Val Troncea



www.piemonteparchi.it

radicate in suoli diversi e ben rappresentata dalla stella alpina, dall'astro alpino, dall'astragalo alpino, dalla viola calcarata a cui si aggiungono il ranuncolo dei Pirenei, il rododendro, il mirtillo blu, la soldanella, il salice reticolato, il tlaspide, la calta, l'epilobio di Fleisher, l'avena dorata, la genziana maggiore, la driade, la silene o muschio fiorito, la viola del Moncenisio.

La fauna, tipicamente rappresentata dal camoscio, è costituita da numerose specie come il cinghiale, lo stambecco, il capriolo, il cervo, la marmotta, l'arvicola delle nevi, il topo quercino, il lupo, la volpe e l'ermellino.

Tra gli uccelli ricordiamo l'aquila reale, il falco pellegrino, il gheppio, la civetta capogrosso, la nocciolaia, la pernice bianca, il picchio rosso maggiore, il merlo acquaiolo, il picchio muraiolo, il rampichino alpestre, la ballerina bianca e il crociere.

Estratto da:  
www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-della-val-troncea/

### Riferimenti:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-della-val-troncea/>

<https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>

[www.instagram.com/parchialpicozie/](https://www.instagram.com/parchialpicozie/)

<https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>

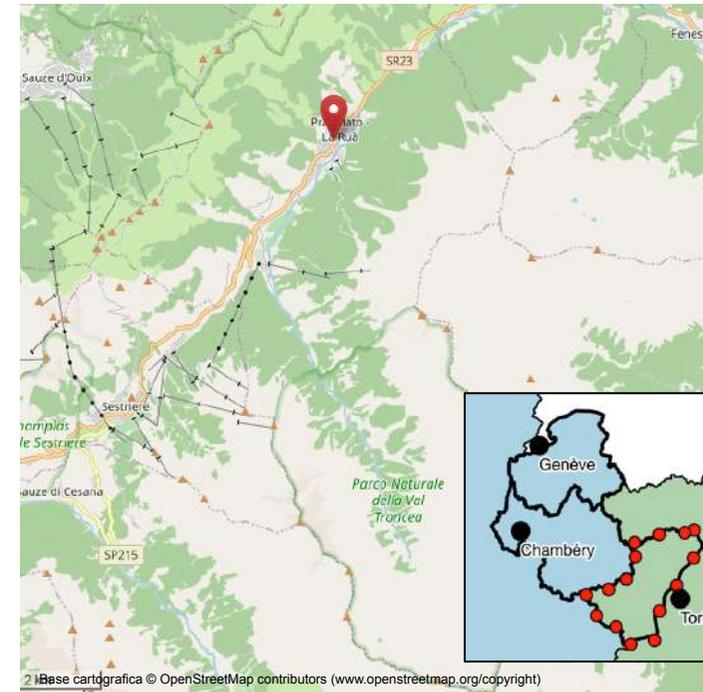
[www.parks.it/parco.val.troncea/index.php](http://www.parks.it/parco.val.troncea/index.php)

[www.turismotorino.org/it/parco-naturale-val-troncea-aree-protette-delle-alpi-cozie](http://www.turismotorino.org/it/parco-naturale-val-troncea-aree-protette-delle-alpi-cozie)



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Pragelato • Frazione La Ruà



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.parchialpicozie.it



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## PARC NATUREL VAL TRONCEA

La "Valle dei Fiori", l'enchantement des couleurs

Le territoire du parc naturel de la Val Troncea, situé au cœur des Alpes Cottiennes, couvre une superficie de 3280 hectares et est délimité sur la majeure partie de son périmètre par des sommets de trois mille mètres au-dessus du niveau de la mer et se trouve entièrement dans la municipalité de Pragelato (propriétaire de 89% des terres).

La vallée s'est formée sous l'action des glaciers et des phénomènes érosifs encore en cours.

La végétation est constituée de forêts de **mélèzes** parfois en association avec le **pin cembro**. Le bois de **pins à crochet** (presque pur) qui se trouve au-dessus de Seytes, est particulièrement intéressant. Au fond de la vallée on y trouve de rares bouleaux mais également des trembles de la famille des peupliers.

Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, la région a été exploitée et, avec la construction de la **forteresse de Fenestrelle** et des galeries des **Mines du Beth**, pour lesquelles beaucoup de bois a été utilisé, un paysage caractéristique de "bosquet" a été créé.

Au-dessus des forêts s'ouvre le fabuleux monde des fleurs alpines, qui ont donné à la vallée le surnom de "**Valle dei Fiori**". La flore alpine est caractérisée par plusieurs espèces enracinées dans différents sols et bien représentées par l'edelweiss, l'aster des Alpes,

Réfuge Val Troncea



l'astragale alpin, la pensée des Alpes auquel s'ajoute la renoncule des Pyrénées, le rhododendron, le myrtille, la soldanelle, le saule réticulé, le thlaspi de montagne, le populage des marais, l'épilobe de Fleisher, l'avoine, la grande gentiane, la dryade, le silène acaulis ou coussin vert, la violette de Moncenis...

La faune, typiquement représentée par le chamois, est composée de nombreuses espèces telles que le sanglier, le bouquetin, le chevreuil, le cerf, la marmotte, le campagnol des neiges, le lérot, le loup, le renard et l'hermine.

Parmi les oiseaux, nous rappelons la présence de l'aigle royal, du faucon pèlerin, de la crécerelle, de la chouette de Tengmalm, de la chouette hulotte, du lagopède blanc, du pic épeiche, du cincle plongeur, du tichodrome échelette, du grimpeur des bois, de la bergeronnette grise et du bec croisé.

Source:  
[www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-della-val-troncea/](http://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-della-val-troncea/)

### Références:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/parco-naturale-della-val-troncea/>

<https://it-it.facebook.com/parchialpicozie/>

[www.instagram.com/parchialpicozie/](https://www.instagram.com/parchialpicozie/)

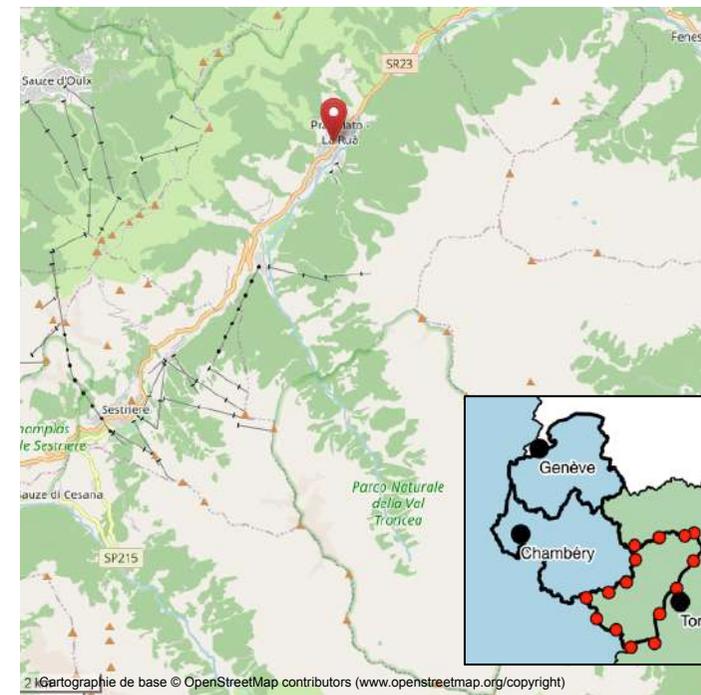
<https://twitter.com/ParchiAlpiCozie>

[www.parks.it/parco.val.troncea/index.php](http://www.parks.it/parco.val.troncea/index.php)

[www.turismotorino.org/it/parco-naturale-val-troncea-aree-protette-delle-alpi-cozie](http://www.turismotorino.org/it/parco-naturale-val-troncea-aree-protette-delle-alpi-cozie)



## Pragelato • Frazione La Ruà



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi

## ROCCA DI CAVOUR

Parco Naturale della Rocca di Cavour

La Rocca di Cavour è un rilievo che costituisce un insolito elemento di distacco rispetto al paesaggio intorno innalzandosi nella pianura pinerolese come uno **scoglio solitario**; collegata in origine alla catena alpina, è costituita da **gneiss** occhiadini, un tipo di roccia che ha resistito maggiormente all'erosione rispetto alle rocce che la circondavano, le quali, dopo essere state erose, sono ora nascoste dai depositi alluvionali Quaternari che costituiscono la pianura ai suoi piedi.

Il sito infatti comprende una zona pianeggiante ed una in rilievo, la Rocca appunto; tale rilievo presenta due sommità, denominate il "Pilone" e il "Torrione", che, partendo dai 300 m della pianura, raggiungono l'altezza massima di 462 m s.l.m. Un terzo spuntone, ad est del Torrione, è noto come "Rocca Crovet".

La posizione e la morfologia della Rocca determinano microclimi particolari che permettono la convivenza di piante tipicamente montane con altre a carattere mediterraneo.

L'area è un **sito di importanza comunitaria (SIC)**, perché comprende due ambienti protetti dalla Direttiva Habitat: la vegetazione rupicola delle pareti rocciose silicee e i boschi di castagno secolari.



www.comune.cavour.to.it



www.comune.cavour.to.it

All'interno dei confini del Parco, a circa 1 km dal centro abitato di Cavour, si trova un importante e affascinante edificio storico, l'**Abbazia di Santa Maria** fondata nel 1037. In tempi recenti è stata oggetto di un'attenta opera di recupero e restauro e all'interno del complesso è possibile visitare il **Museo Archeologico di Caburum**, che raccoglie reperti locali di varie epoche, dalla preistoria al medioevo, testimonianze di un territorio di grande passaggio posto a cerniera tra le valli alpine e la pianura. Dal punto di vista artistico il cuore di tutto il complesso è rappresentato dalla cripta. In particolare l'altare, formato da un capitello posto sul basamento di una colonna romana di fine fattura, è ritenuto di particolare pregio.

Estratto da:  
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour)

### Riferimenti:

[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour)

[www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-naturale-flora-e-fauna/](http://www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-naturale-flora-e-fauna/)

[www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-artistico-e-culturale/](http://www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-artistico-e-culturale/)

[www.visitapinerolo.it/scopri-il-pinerolese/patrimonio-del-territorio/rocca-di-cavour/](http://www.visitapinerolo.it/scopri-il-pinerolese/patrimonio-del-territorio/rocca-di-cavour/)

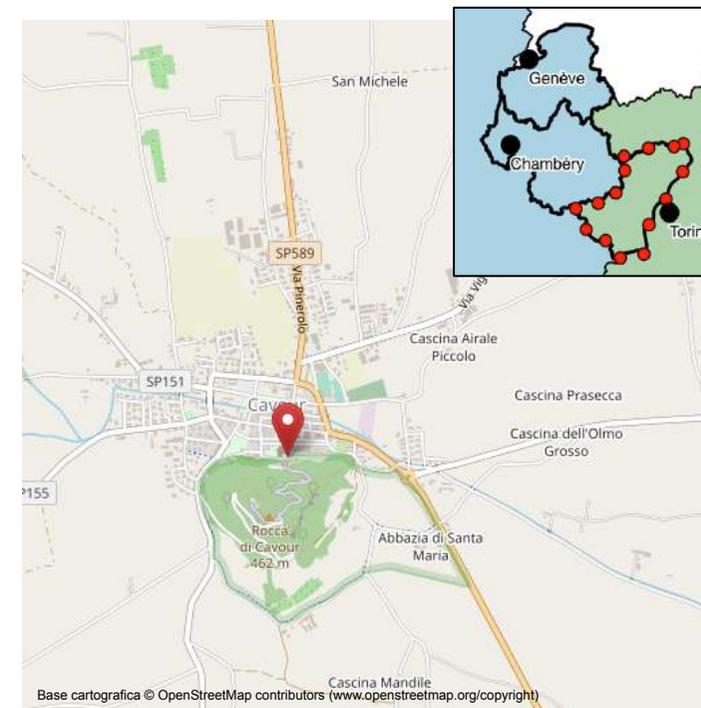
[www.parks.it/parco.rocca.cavour/index.php](http://www.parks.it/parco.rocca.cavour/index.php)

[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Cavour



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)

### Un itinerario consigliato

Partendo da piazza San Lorenzo si sale la scalinata posta sul versante nord. Si passa accanto a Villa Giolitti e al suo antico parco fino ad arrivare ad un crocevia: a sinistra si va al piano di San Maurizio, a destra si sale direttamente alla Vetta. Dal piano di San Maurizio, dove sorgeva il presidio del castello superiore, per un sentiero un po' accidentato si può raggiungere la Vetta attraversando dei boschi. Lungo il cammino si trova la medievale Torre di Bramafam, da cui si gode una vista privilegiata sull'Abbazia di Santa Maria. Imboccando la via a destra si sale direttamente alla Vetta (462 m); di qui si ammira uno **stupefacente panorama a 360°**.



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
 Fondo europeo di sviluppo regionale



## ROCCA DE CAVOUR

Parc naturel de la Rocca de Cavour

La Rocca de Cavour est un relief qui constitue un élément inhabituel de détachement du paysage environnant, s'élevant dans la plaine de Pinerolo comme une **roche solitaire** ; à l'origine reliée à la chaîne alpine, elle est constituée de **gneiss** oillé, un type de roche qui a plus résisté à l'érosion que les roches qui l'entouraient, lesquelles, après avoir été érodées, sont maintenant cachées par les alluvions du Quaternaire qui constituent la plaine à ses pieds.

Le site comprend en effet une zone plate et une zone en relief, la "Rocca" ; ce relief comporte deux sommets, appelés "Pilone" et "Torrione", qui, partant de 300 m de la plaine, atteignent la hauteur maximale de 462 m au-dessus du niveau de la mer. Un troisième sommet, à l'est du Torrione, est connu sous le nom de "Rocca Crovet".

La position et la morphologie de la Rocca déterminent des microclimats particuliers qui permettent la coexistence de plantes de montagne typiques avec d'autres de caractère méditerranéen.

La zone est un site d'importance communautaire (SIC), car elle comprend deux milieux protégés par la Directive Habitat : la végétation rupicole des parois rocheuses siliceuses et les bois de châtaigniers séculaires.



www.comune.cavour.to.it



www.comune.cavour.to.it

Dans les limites du Parc, à environ 1 km de la ville de Cavour, se trouve un bâtiment historique important et fascinant, l'**abbaye de Santa Maria** fondée en 1037. Ces derniers temps, elle a fait l'objet d'un travail de récupération et de restauration minutieux. A l'intérieur du complexe, vous pouvez visiter le **Musée Archéologique de Caburum**, qui rassemble des objets locaux de différentes époques, de la préhistoire au Moyen Age, témoins d'un territoire de grand passage placé à la charnière entre les vallées alpines et la plaine. D'un point de vue artistique, le cœur de l'ensemble est représenté par la crypte. En particulier l'autel, formé par un chapiteau placé sur la base d'une colonne romaine de belle facture, est considéré comme ayant une valeur particulière.

Source:  
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour)

### Références:

[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-rocca-cavour)

[www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-naturale-flora-e-fauna/](http://www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-naturale-flora-e-fauna/)

[www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-artistico-e-culturale/](http://www.comune.cavour.to.it/vivere-cavour/patrimonio-artistico-e-culturale/)

[www.visitapinerolo.it/scopri-il-pinerolese/patrimonio-del-territorio/rocca-di-cavour/](http://www.visitapinerolo.it/scopri-il-pinerolese/patrimonio-del-territorio/rocca-di-cavour/)

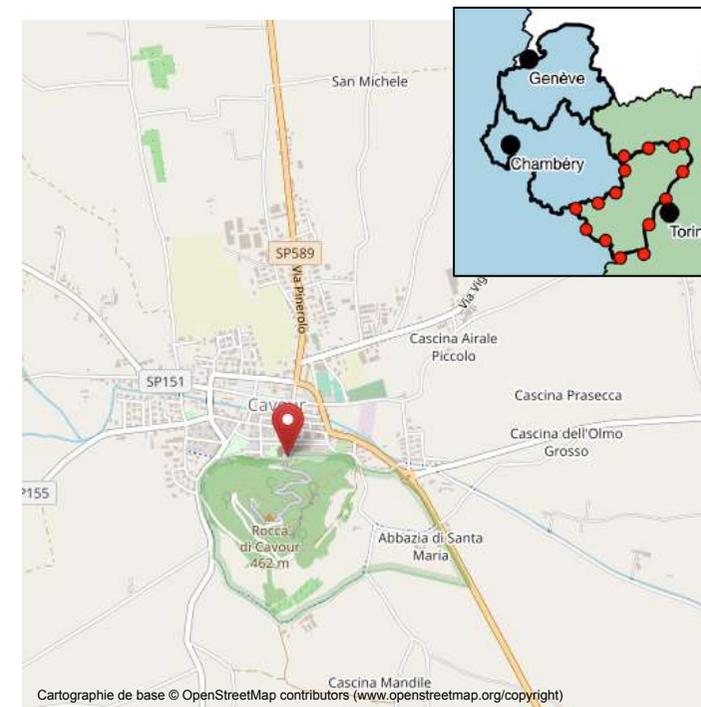
[www.parks.it/parco.rocca.cavour/index.php](http://www.parks.it/parco.rocca.cavour/index.php)

[www.cavour.info](http://www.cavour.info)



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Cavour



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)

### Une proposition d'itinéraire

En partant de la place San Lorenzo, montez les marches du côté nord. Vous passez par Villa Giolitti et son ancien parc jusqu'à un carrefour : à gauche vous allez dans la plaine de San Maurizio, à droite vous allez directement jusqu'au sommet. De la plaine de San Maurizio, où se trouvait la garnison du château supérieur, le long d'un chemin légèrement cahoteux, vous pouvez atteindre le sommet en traversant les bois. Le long du chemin se trouve la tour médiévale de Bramafam, d'où l'on a une vue privilégiée sur l'abbaye de Santa Maria. En prenant le chemin sur la droite, on monte directement au sommet (462 m) ; de là, on peut admirer un **étonnant panorama à 360°**.



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
 Fondo europeo di sviluppo regionale



## CASA DEGLI ESCARTONS

Gigli e delfini in una terra oltre confine

Gli Escartons furono una **circostrizione territoriale autonoma e federata** in cui, grazie alla sottoscrizione della Grande Carta delle Libertà, dal 1343 al 1713 la vita amministrativa e fiscale del territorio venne gestita in maniera autonoma.

È uno dei territori appartenuti al Delfinato e alla Francia sino al 1713.

Attraverso una **costruzione risalente a metà del XVII secolo**, il Parco Naturale Val Troncea ha aperto uno spazio dedicato alla cultura e alla storia locale.

La Casa degli Escartons “Alex Berton” permette di scoprire la raffinata architettura che contraddistingue questo splendido angolo delle Alpi Cozie.

Il sapiente uso di **pietra e legno** finemente lavorati e accostati fra loro mette in risalto le conoscenze e le abilità tecniche dei capomastri di un tempo.

Gli spazi erano organizzati secondo uno schema semplice e pratico, tipico delle case tradizionali: la stalla, la cucina e la cantina al piano inferiore, le camere al piano centrale con il fienile sopra la stalla, i locali di stoccaggio dei cereali nel sottotetto.

D'inverno lo spazio principale diventava la stalla dove grazie al tepore animale, la famiglia poteva riunirsi, svolgere i lavori quotidiani e tramandarsi di generazione in generazione i saperi.



Ad oggi la Casa Escartons ospita:

- l'**Armadio**, prezioso mobile con finiture di pregio realizzate a mano dallo scultore pragatelese Guido Ronchail che vuole rappresentare simbolicamente, con le sue sette chiavi, l'accordo fra le comunità;
- l'**Archivio storico** “Cavaliere Remigio Bermond”, dedicato al noto poeta della val Chisone. Grazie alla sensibilità della famiglia che ne ha fatto dono, è possibile consultare l'archivio personale dello studioso pragatelese qui conservato. Una biografia e un pannello illustrano la sua vita e le sue opere;
- la **sala esposizioni**: ospita mostre temporanee ed incontri tematici. Una postazione video proietta filmati riguardanti la realtà degli Escartons;
- la **biblioteca** e la sala lettura: biblioteca scientifica e storica del Parco naturale val Troncea composta da ben 3.000 volumi. Su appuntamento è possibile accedere alla consultazione e al prestito dei libri.

Estratto da:  
[www.parchialpicozie.it/page/view/casa-degli-escartons-alex-berton/](http://www.parchialpicozie.it/page/view/casa-degli-escartons-alex-berton/)

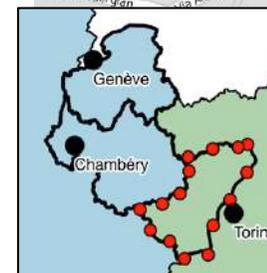
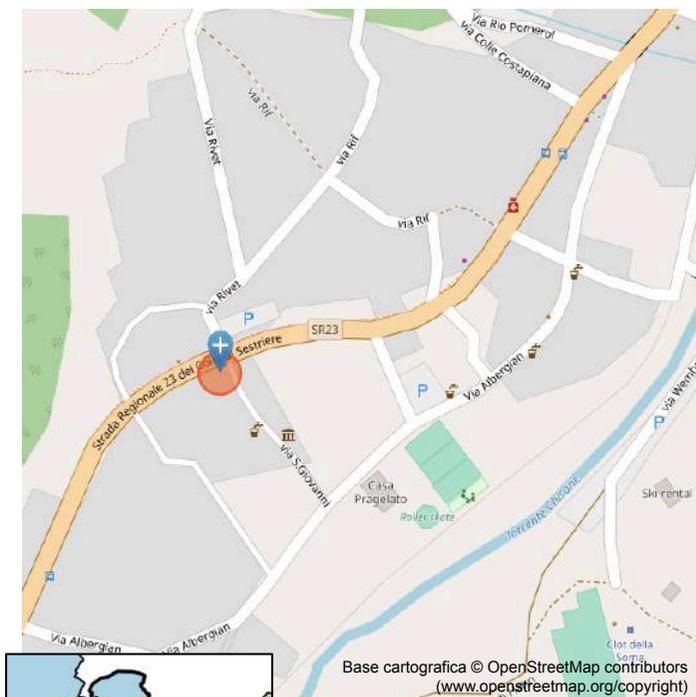
Riferimenti:

<https://www.turismotorino.org/it/la-casa-degli-escartons>  
<http://www.espaci-occitan.org>  
<http://www.parconaturalevaltroncea.it/Escarton/escarton1.html>  
<http://www.parks.it/parco.val.troncea/edu.dettaglio.php?id=7294>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Frazione Rivet, Pragelato Via Nazionale angolo Via S. Giovanni



## MAISON DES ESCARTONS

Lys et dauphins dans un pays au-delà des frontières

Les Escartons étaient une **circonscription territoriale autonome et fédérée** dans laquelle, grâce à la signature de la Grande Charte des libertés, de 1343 à 1713, la vie administrative et fiscale du territoire était gérée de manière autonome.

Il représente l'un des territoires ayant appartenu au Dauphiné et à la France jusqu'en 1713.

Autour d'une **demeure remontant à la seconde moitié du XVIIe siècle**, le parc naturel Val Troncea a ouvert un espace dédié à la culture et à l'histoire locale.

La Maison des Escartons "Alex Berton" permet de découvrir l'architecture raffinée qui distingue ce magnifique coin des Alpes Cottiennes.

L'utilisation habile de la **Pierre** et du **bois** finement travaillés, et combinés entre eux, met en évidence les connaissances et les compétences techniques des maîtres d'œuvre du passé.

Les espaces étaient organisés selon un schéma simple et pratique, typique des maisons traditionnelles : l'étable, la cuisine et la cave au niveau inférieur, les pièces à l'étage central avec la grange au-dessus de l'étable, les locaux de stockage des céréales dans le grenier.

En hiver, l'espace principal devenait l'étable où, grâce à la chaleur des animaux, la famille pouvait se réunir, effectuer son travail quotidien et transmettre ses connaissances de génération en génération.



A ce jour, la Maison des Escartons abrite :

- l'**armoire** : le précieux meuble aux finitions soignées réalisé à la main par le sculpteur originaire de Pragelato, Guido Ronchail, qui veut symboliser, avec ses sept clés, l'accord entre les communautés ;
- l'**archives historiques** "Cavaliere Remigio Bermond", dédiée au célèbre poète de la vallée de Chisone. Grâce à la famille qui en a fait don, il est possible de consulter les archives personnelles de ce chercheur de Pragelato qui sont ici conservées. Une biographie et un panneau illustrent sa vie et ses œuvres ;
- la **salle d'exposition**: elle accueille des expositions temporaires et des rencontres thématiques. Une station vidéo projette des vidéos sur la vie réelle des Escartons ;
- La **bibliothèque** et la salle de lecture : bibliothèque scientifique et historique du Parc nat. de la Val Troncea composée de 3.000 volumes. Sur rendez-vous, il est possible d'accéder à la consultation et au prêt des livres.

Source:

[www.parchialpicozie.it/page/view/casa-degli-escartons-alex-berton/](http://www.parchialpicozie.it/page/view/casa-degli-escartons-alex-berton/)

Références:

<https://www.turismotorino.org/it/la-casa-degli-escartons>

<http://www.espaci-occitan.org>

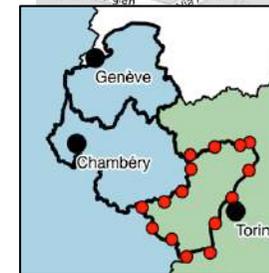
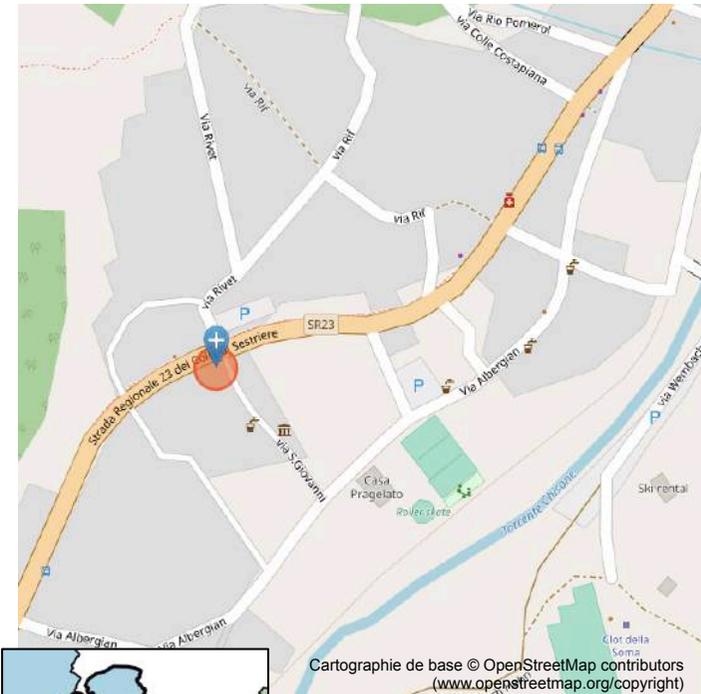
<http://www.parcnaturalevaltroncea.it/Escarton/escarton1.html>

<http://www.parks.it/parco.val.troncea/edu.dettaglio.php?id=7294>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Frazione Rivet, Pragelato Via Nazionale angolo Via S. Giovanni



## CASTELLO DI MIRADOLO

Castello, Parco, mostre ed eventi

Il **Castello** di Miradolo è un edificio situato all'imbocco della Val Chisone, da dove si gode una meravigliosa vista sul Monviso. È costituito da una parte nobiliare e da una zona rustica, che tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento assumono una conformazione molto simile all'attuale.

Il Castello e il suo Parco vissero la loro epoca d'oro dagli anni Venti dell'Ottocento, con Maria Elisabetta Ferrero della Marmora detta "Babet", sposa del marchese Maurizio Massel e donna di grande personalità e intraprendenza.

Il **Parco** che circonda il Castello di Miradolo ha un'estensione di oltre 6 ettari.

Nella prima metà del XIX secolo, l'assetto del Parco assume le sembianze paesaggistiche di carattere romantico.

Ispirato al giardino informale di gusto tipicamente inglese, presenta una forma vagamente ovale, con al centro una grande radura prativa, sulla quale si affacciano anse di vegetazione, boschetti e alberi isolati. Vi sono oltre 1700 alberi di diversa dimensione e pregio, di notevole importanza storico-botanica (circa 70 specie e varietà botaniche diverse).



www.fondazionecosso.com



www.fondazionecosso.com

Nel 2018 **sei grandi alberi** del Parco sono stati riconosciuti come **Alberi Monumentali** e inseriti nell'Albo Pretorio Nazionale. Sono sei piante speciali, alcune nascoste tra le tante specie del Parco, ma una volta individuate, indimenticabili: due esemplari di **carpino bianco**, dal tronco che ricorda un antico merletto; il **tasso** l'albero qui più antico; il **Ginkgo Biloba**; il **cipresso calvo** e il **lirodendro**, l'esemplare più alto di tutti.

Completano il patrimonio botanico del Parco altri esemplari arborei vetusti, angoli esotici come il bosco di bambù giganti, specie storiche di camelie e di ortensie, due esemplari di *Lagerstroemia indica*.

Nel Castello e nel Parco vengono organizzati eventi e attività di interesse culturale e sociale.

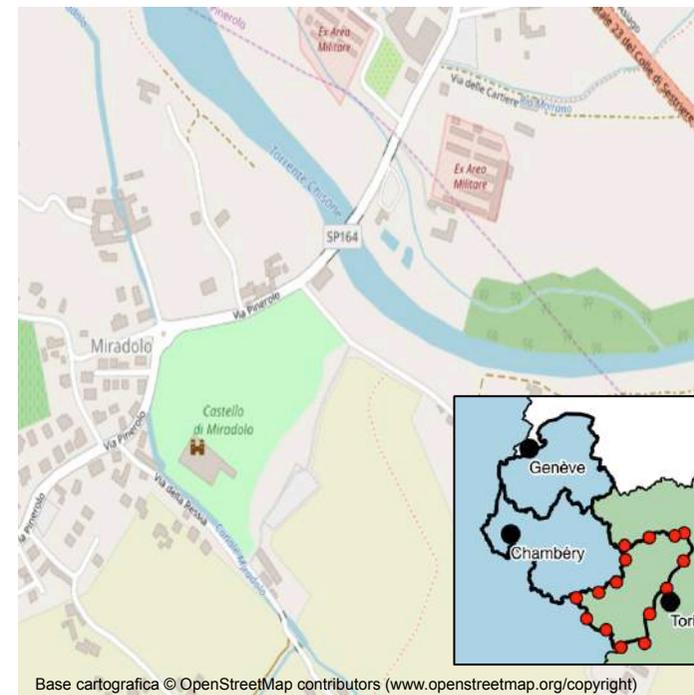
Estratto da:  
<https://www.fondazionecosso.com/>



### Riferimenti:

- <http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-https://www.dimorestoricheitaliane.it/dimora/castello-miradolo/>
- <https://www.grandigiardini.it/giardini-scheda.php?id=210>
- <https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/FONDAZIONE-COSSO-CASTELLO-DI-MIRADOLO>
- <https://www.facebook.com/castellodimiradolo/>
- <https://www.instagram.com/fondazionecosso/>
- <https://www.turismotorino.org/it/castello-di-miradolo>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.fondazionecosso.com



www.fondazionecosso.com



## CHÂTEAU DE MIRADOLO

Château, Parc, expositions et événements

Le **Château** de Miradolo est un bâtiment situé à l'entrée du Val Chisone, d'où l'on peut jouir d'une vue magnifique sur le Monviso. Il se compose d'une partie noble et d'une zone rustique, qui entre la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et le début du XIX<sup>e</sup> siècle, prennent une conformation très semblable à celle d'aujourd'hui.

Le château et son parc ont vécu leur âge d'or dès les années Vingt du XIX<sup>e</sup> siècle, avec Maria Elisabetta Ferrero della Marmora dite "Babet", épouse du marquis Maurizio Massel et femme de grande personnalité et d'initiative.

Le **Parc** entourant le château de Miradolo a une extension de plus de 6 hectares.

Dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, l'aménagement du parc a pris l'aspect d'un paysage romantique.

Inspiré par le jardin informel au goût typiquement anglais, il a une forme ovale, avec une grande clairière de prairie au milieu, dominée par des boucles de végétation, des bosquets et des arbres isolés.

Son patrimoine arboricole est représenté par plus de 1700 arbres de tailles et de valeurs différentes, d'une importance historique et botanique considérable( environ 70 espèces et variétés botaniques différentes).



En 2018, **six grands arbres** du parc ont été reconnus comme **arbres monumentaux** (registre national). Il s'agit de six plantes spéciales, dont certaines sont cachées parmi les nombreuses espèces du parc, mais une fois identifiées, elles sont inoubliables : deux exemplaires de **charme blanc**; dont le tronc rappelle une ancienne dentelle; l'**if**, l'arbre le plus ancien ici; le **Ginkgo Biloba**; le **cyprès chauve** et le **tulipier**, le plus grand exemplaire de tous. Le patrimoine botanique est complété par d'autres vieux arbres, des coins exotiques comme la forêt de bambous géants, des espèces historiques de camélias et d'hortensias, deux exemples de *Lagerstroemia indica*. Des événements et des activités d'intérêt culturel et social sont organisés au château et dans le parc.

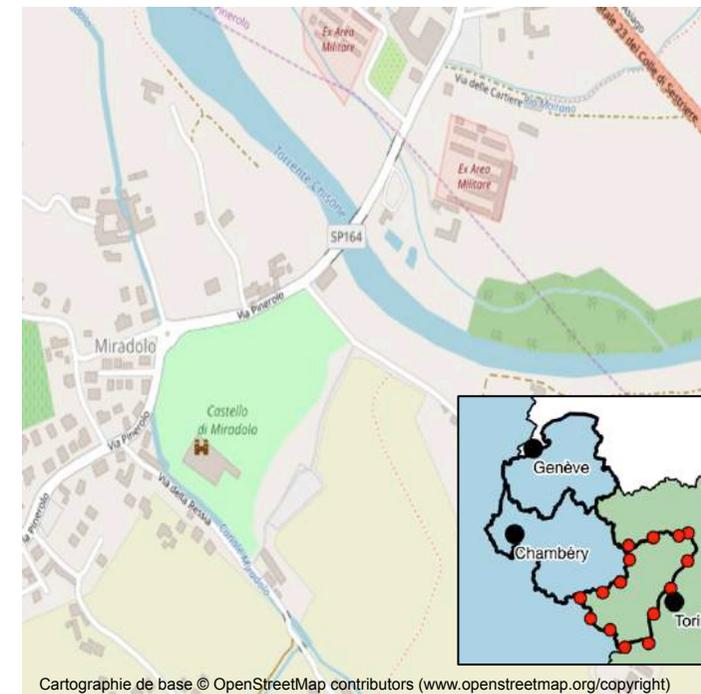
Source:  
<https://www.fondazionecosso.com/>



### Références:

- <http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree>
- <https://www.dimorestoricheitaliane.it/dimora/castello-miradolo/>
- <https://www.grandigiardini.it/giardini-scheda.php?id=210>
- <https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/FONDAZIONE-COSSO-CASTELLO-DI-MIRADOLO>
- <https://www.facebook.com/castellodimiradolo/>
- <https://www.instagram.com/fondazionecosso/>
- <https://www.turismotorino.org/it/castello-di-miradolo>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## ECOMUSEO ALTA VAL SANGONE

Vicende d'uomini e di montagne

Dal particolare e intenso legame che unisce la gente di montagna e le sue tradizioni con il territorio e l'ambiente spesso ostile, nasce il progetto ecomuseale proposto dal Comune di Coazze in collaborazione con i comuni limitrofi: Giaveno e Valgioie.

L'Ecomuseo dell'Alta Val Sangone, nato da un lavoro di ricerca e catalogazione di oggetti della cultura materiale da parte della Scuola Media di Coazze nel 1993, si articola nello studio e nella valorizzazione dei **luoghi** e degli **strumenti** propri della quotidianità, attraverso un costante lavoro di collaborazione con la popolazione locale.

### Attività e progetti:

#### La tessitura manuale

La tessitura manuale è un'attività storica per il comune di Coazze praticata in passato in quasi tutte le borgate. Oggi vengono fatti alcuni corsi per imparare ad utilizzare il telaio manuale.

#### Il Laboratorio del suolo (LABSOL)

Gli obiettivi del Laboratorio del suolo, che si rivolge a utenze diversificate, vertono su attività legate alla divulgazione della cultura ambientale, alla promozione della sostenibilità e alla diffusione delle buone pratiche.



ecomuseo.wixsite.com

#### La civiltà del Pane

Numerosi sono i **forni** presenti nelle borgate dell'Alta Val Sangone, alcuni dei quali sono stati ristrutturati dall'Ecomuseo.

Vengono accesi in alcune occasioni sia per le feste tradizionali sia per le visite di turisti.

#### La miniera di Garida

La miniera di talco di Garida, situata in zona Forno di Coazze, è un patrimonio storico, culturale e geologico che permette un tuffo nel passato, un'esperienza unica. La visita guidata consente di osservare le caratteristiche geologiche e di comprendere la metodologia di estrazione del talco di un tempo.

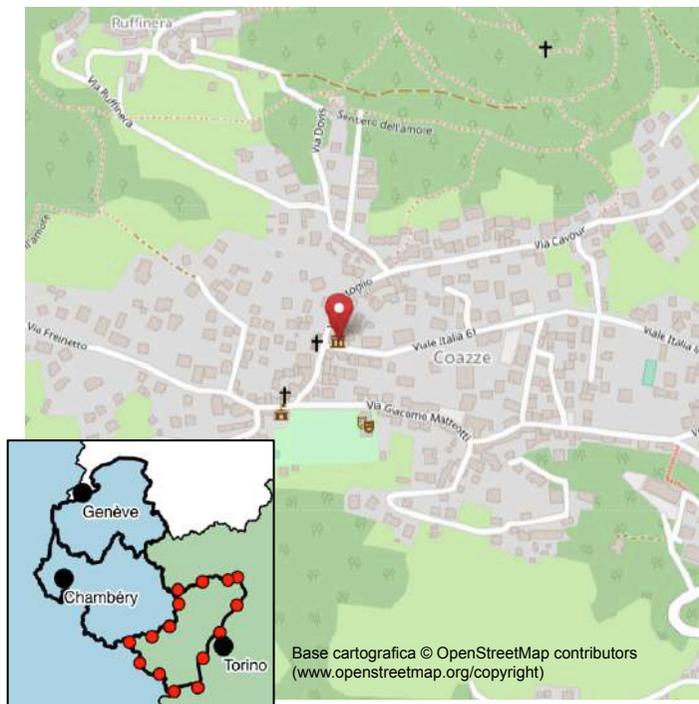
Estratto da:  
<https://ecomuseo.wixsite.com/altavalsangone>



#### Riferimenti:

- <https://ecomuseo.wixsite.com/altavalsangone>
- <https://www.comune.coazze.to.it/il-comune/ecomuseo/>
- <https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-alta-val-sangone>
- <http://www.mrsntorino.it/cms/sistema-naturalistico-museale/item/459-la-vevtrina-della-miniera-di-garida.html>
- <https://ecomuseopiemonte.wordpress.com/ecomuseo-alta-val-sangone/>
- <https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Ecomuseo-dellAlta-Val-Sangone-107071364320497/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Base cartografica © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



[www.mrsntorino.it](http://www.mrsntorino.it) (foto di Federico Elia)



[www.coazze.com](http://www.coazze.com)

## ECOMUSÉE ALTA VAL SANGONE

Les vicissitudes des hommes et des montagnes

Du lien particulier et intense qui unit les montagnards et leurs traditions avec le territoire et l'environnement souvent hostile, naît le projet d'écomusée proposé par la Commune de Coazze en collaboration avec les communes voisines de Giaveno et Valgioie.

L'Ecomusée de l'Alta Val Sangone, né d'un travail de recherche et de répertoriage des œuvres de la culture matérielle par l'école secondaire de Coazze en 1993, s'articule dans l'étude et la valorisation des **lieux** et des **outils** de la vie quotidienne, à travers un travail constant de collaboration avec la population locale.

### Attività e progetti:

#### Le tissage manuel

Le tissage manuel est une activité historique pour la ville de Coazze, pratiquée autrefois dans presque tous les hameaux. Aujourd'hui, quelques cours sont dispensés pour apprendre à utiliser le métier à tisser à la main.

#### Le Laboratoire du sol (LABSOL)

Le **Laboratoire du sol**, qui s'adresse à des utilisateurs diversifiés, sont axés sur les activités liées à la diffusion de la culture environnementale, à la promotion de la durabilité et à la diffusion des bonnes pratiques.



#### La civiltà del Pane

Il existe de nombreux **fours** dans les hameaux de l'Alta Val Sangone, dont certains ont été rénovés par l'Ecomusée.

Ils sont allumés à certaines occasions, tant pour les fêtes traditionnelles que pour les visites des touristes.

#### La mine de talc de Garida

La mine de talc de Garida, situé dans la région de Forno di Coazze, c'est un patrimoine historique, culturel et géologique qui permet une plongée dans le passé, une expérience unique. La visite guidée permet d'observer les caractéristiques géologiques et de comprendre la méthodologie d'extraction du talc du passé.

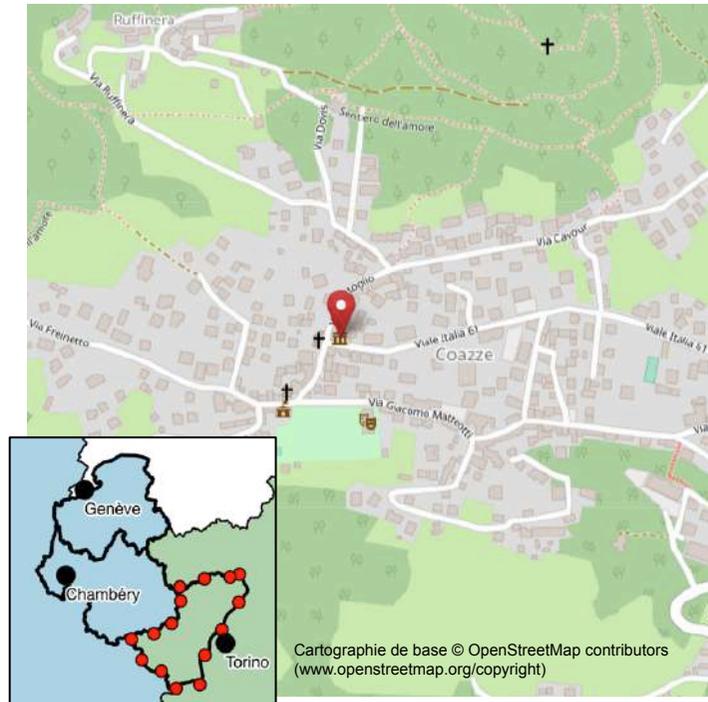
Source:  
<https://ecomuseo.wixsite.com/altavalsangone>



#### Références:

- <https://ecomuseo.wixsite.com/altavalsangone>
- <https://www.comune.coazze.to.it/il-comune/ecomuseo/>
- <https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-alta-val-sangone>
- <http://www.mrsntorino.it/cms/sistema-naturalistico-museale/item/459-la-ve-trina-della-miniera-di-garida.html>
- <https://ecomuseopiemonte.wordpress.com/ecomuseo-alta-val-sangone/>
- <https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Ecomuseo-dellAlta-Val-Sangone-107071364320497/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



[www.mrsntorino.it](http://www.mrsntorino.it) (foto di Federico Elia)



[www.coazze.com](http://www.coazze.com)

### ECOMUSEO COLOMBANO ROMEAN

Lavoro e tradizione in alta Valle di Susa

L'Ecomuseo "Colombano Romean" si snoda in un lungo itinerario ad anello tra il paese di Salbertrand e il Parco del Gran Bosco, dove antichi edifici, manufatti ed attrezzi in uso nella vita quotidiana raccontano secoli di storia e costituiscono punti dimostrativi di attività produttive effettuate con tecniche tradizionali.

Come simbolo dell'Ecomuseo, per rappresentare i valori che custodisce, è stato scelto l'**anè**, o **manavella**. È uno degli utensili più semplici e funzionali che la cultura montanara e contadina in genere abbia mai saputo produrre affinandone le forme con l'uso e l'esperienza quotidiana. Serve per legare qualsiasi cosa: le balle di fieno o di paglia, le fascine, i pesi sulla soma del mulo, ecc. Sulle manavelle normalmente si stampigliavano a fuoco o si incidevano le iniziali del proprietario: su quella dell'Ecomuseo è incisa la croce catara, simbolo dell'appartenenza ad un'area di cultura e di lingua Occitana.

L'Ecomuseo è dedicato a **Colombano Romean**, minatore e cavatore delle Ramats, immagine simbolo del duro ed ingrato lavoro in montagna.



Per otto lunghi anni, a partire dal 1526, egli scavò un'opera che tutt'oggi ha dell'incredibile: il **Pertus**, una galleria a 2000 metri di quota lunga cinquecento metri con una sezione di circa un metro e ottanta per un metro, per portare le acque del Rio Touilles a vivificare un intero versante sopra Chiomonte e Cels.

#### I siti ecomuseali

Fanno parte delle sezioni visitabili dell'Ecomuseo il **Mulino Idrraulico** della Comunità di Salbertrand e il **forno a legna** della frazione Oulme che permettono di documentare il ciclo completo del pane collegando i vari momenti di lavorazione dei cereali e illustrando i legami tra il mondo lavorativo e quello domestico. Sono inoltre visitabili due monumentali **fontane in pietra**, l'**Hotel Dieu** (antico ricovero per pellegrini), la **ghiacciaia** ottocentesca, un'**aia carbonile** e molto altro.

Estratto da:  
<https://www.parchialpicozie.it/page/view/ecomuseo-colombano-romean/>

#### Riferimenti:

[http://www.parcogranboscosalbertrand.it/pun\\_dettaglio.php?id\\_pun=511](http://www.parcogranboscosalbertrand.it/pun_dettaglio.php?id_pun=511)

<https://www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/salbertrand/ecomuseo-colombano-romean>

<https://www.laboratoriovalsusa.it/>

<https://www.facebook.com/parchialpicozie/>

<https://www.instagram.com/parchialpicozie/>

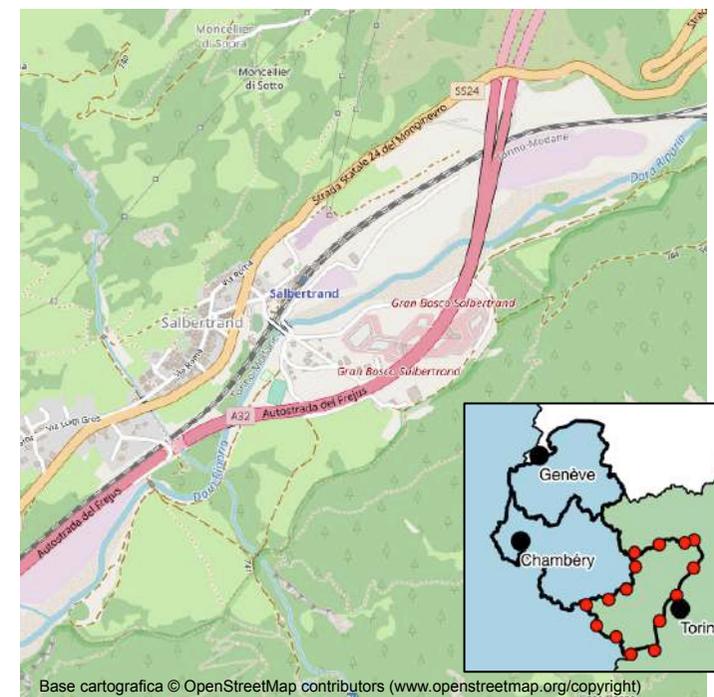
<https://www.youtube.com/user/parchialpicozie>

<https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-colombano-romean>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Salbertrand • Via Fransuà Fontan, 1



I denti di Chiomonte, sopra il Pertus



### ECOMUSEE COLOMBANO ROMEAN

Travail et tradition dans la haute vallée de Susse

L'Ecomusée "Colombano Romean" se déploie sur un long parcours en boucle entre le village de Salbertrand et le Parc du Gran Bosco, où d'anciens bâtiments, objets et outils utilisés dans la vie quotidienne racontent des siècles d'histoire et sont des points de démonstration des activités de production réalisées avec des techniques traditionnelles.

Comme symbole de l'Ecomusée, pour représenter les valeurs qu'il détient, « l'anè », ou « manavella » a été choisi. C'est l'un des outils les plus simples et les plus fonctionnels que la culture montagnarde et paysanne en général ait jamais pu produire, en affinant ses formes avec l'utilisation et l'expérience quotidiennes. Il sert à lier tout : les balles de foin ou de paille, les fagots, les poids sur le dos de la mule, etc. Sur les «manavelles» étaient normalement estampillées au feu ou gravées les initiales du propriétaire: sur celle de l'Ecomusée est gravée la croix cathare, symbole d'appartenance à une région de culture et de langue occitane.

L'Ecomusée est dédié à **Colombano Romean**, mineur des Ramats, symbole du travail dur et ingrat dans les montagnes.



Pendant huit longues années, à partir de 1526, il a creusé un ouvrage qui est encore aujourd'hui incroyable: le **Pertus**, un tunnel à 2000 mètres d'altitude de cinq cents mètres de long avec une section d'environ un mètre quatre-vingt par un mètre, pour amener les eaux du Rio Touilles à vivifier toute une pente au-dessus de Chiomonte et Cels.

#### Les sites de l'écomusée

Le **Moulin hydraulique** de la Communauté de Salbertrand et le **four à bois** du hameau d'Oulme font partie des sections visitables de l'Ecomusée. Ils permettent de documenter le cycle complet du pain en reliant les différents moments de la transformation des céréales et en illustrant les liens entre le monde du travail et celui de la famille. On peut également visiter deux **fontaines monumentales en pierre**, l'**Hôtel Dieu** (ancien abri pour les pèlerins), la **glacière** du XIXe siècle, une **cour à charbon** et bien plus encore.

Source:

<https://www.parchialpicozie.it/page/view/ecomuseo-colombano-romean/>

#### Références:

[http://www.parcogranboscosalbertrand.it/pun\\_dettaglio.php?id\\_pun=511](http://www.parcogranboscosalbertrand.it/pun_dettaglio.php?id_pun=511)

<https://www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/salbertrand/ecomuseo-colombano-romean>

<https://www.laboratoriovalsusa.it/>

<https://www.facebook.com/parchialpicozie/>

<https://www.instagram.com/parchialpicozie/>

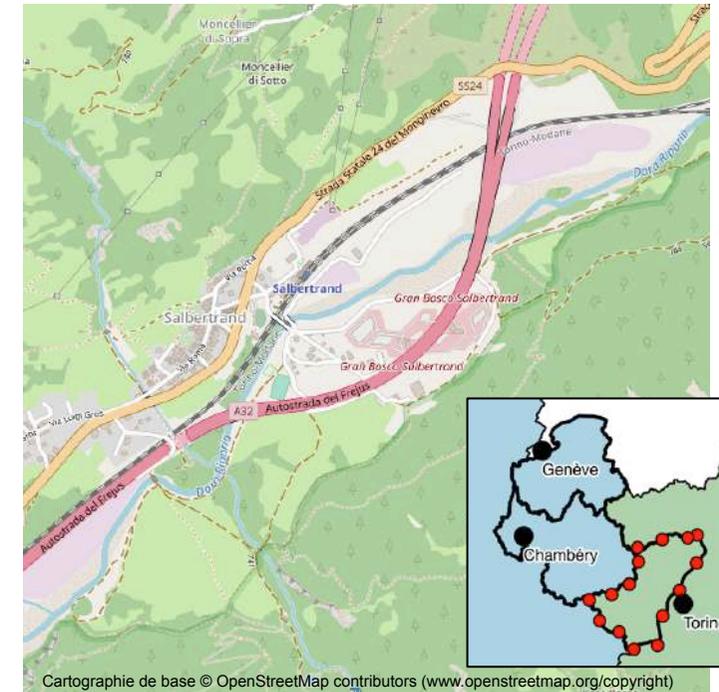
<https://www.youtube.com/user/parchialpicozie>

<https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-colombano-romean>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Salbertrand • Via Fransuà Fontan, 1



### ECOMUSEO FELTRIFICIO CRUMIÈRE

Industria tessile in Val Pellice

L'industria tessile ha svolto fin dall'Ottocento un ruolo di primo piano nel panorama delle attività economiche della Val Pellice.

Il feltrificio di Villar Pellice nasce grazie all'impegno e alla operosità di Eugenio Crumière, tecnico feltraio francese stabilitosi in Val Pellice nel 1895.

L'azienda avvia la produzione di feltri per cartiere dotandosi di macchinari molto avanzati sotto il profilo tecnologico.

Nel 1986 la Società si scioglie per fallimento. I dipendenti si costituiscono in cooperativa continuando a produrre feltri per cartiere, nastri trasportatori per industrie alimentari, manicotti in lana e filtri ad uso industriale.

L'azienda occupa **ancora oggi una quarantina di lavoratori** e l'attività viene ormai svolta quasi esclusivamente nei capannoni di più recente costruzione.

Entrando negli ambienti dell'Ecomuseo Crumière ci troviamo davanti a **macchinari, enormi e intatti**, alcuni funzionanti e talvolta ancora utilizzati dalla fabbrica che vive e produce quotidianamente, vicina all'antico feltrificio. Qui sta la forza del luogo: uno spazio preservato al tempo e, tuttavia, ancora necessario.



piemonte.abbonamentomusei.it

Le attività del museo comprendono spazi espositivi e di promozione culturale e il coinvolgimento dei visitatori in spazi organizzati per **attività di laboratorio e di ricerca**. Il percorso di visita della collezione è accompagnata da opportune offerte educative e formative, in grado di trasformare il pubblico fruitore in attore dell'esperienza museale.

Come primario filone a cui attingere è stato scelto quello della "materia prima". La ricchezza dei diversi tipi di materiale è fonte d'estremo interesse per il loro impiego in campo creativo: lana greggia e lana cardata; filati di lana, di cotone e di canapa, lucignoli di mescole sintetiche; tessuti di lana, pezze di canapa e di cotone e tessuti sintetici di vario spessore; semilavorati di scarto e molto altro.

Oltre agli spazi espositivi, il museo comprende anche due aule per **attività didattiche** e una **sala conferenze** per spettacoli teatrali, convegni e concerti.

Estratto da:  
<https://www.ecomuseocrumiere.eu/content/crumiere.php?codice=A101>

Riferimenti:

<https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-feltrificio-crumiere>

<https://www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/villar-pellice/ecomuseo-feltrificio-crumiere>

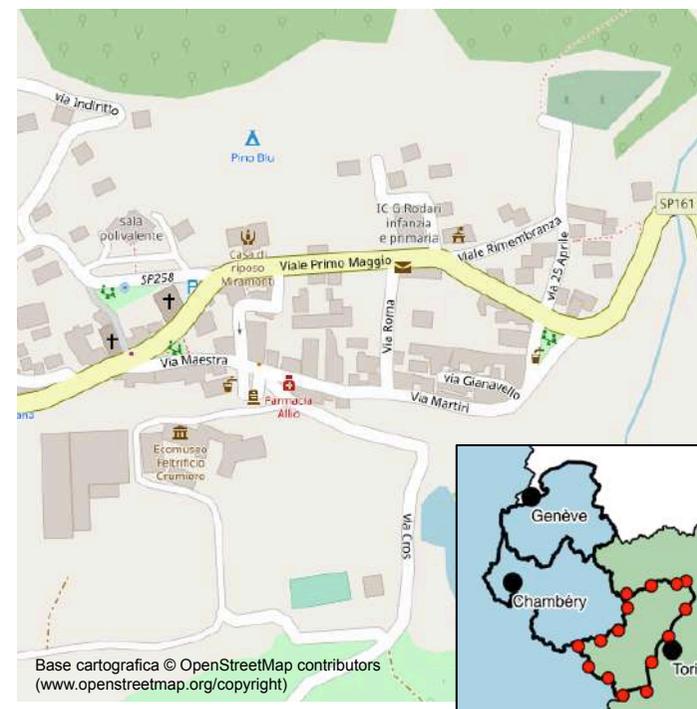
[https://www.invalpellice.com/view.php?firm\\_id=58](https://www.invalpellice.com/view.php?firm_id=58)

<https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/ECOMUSEO-FELTRIFICIO-CRUMIERE>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



### Villar Pellice • Piazza Jervis 1



www.facebook.com/museocrumiere



ECOMUSEO  
FELTRIFICIO  
CRUMIÈRE

@museocrumiere

www.ecomuseocrumiere.eu



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## ECOMUSEE CRUMIÈRE

Industrie textile dans la vallée du Pellice

L'industrie textile a joué un rôle de premier plan dans les activités économiques de la vallée du Pellice depuis le XIXe siècle.

La fabrique de feutre de Villar Pellice est née grâce à l'engagement et au travail d'Eugenio Crumièr, un technicien français du feutre qui s'est installé dans le Val Pellice en 1895.

L'entreprise se lance dans la production de feutre pour les papeteries en s'équipant de machineries très avancées d'un point de vue technologique.

En 1986, la société a été dissoute pour cause de faillite. Les employés ont créé une coopérative et ont continué à produire des feutres pour les papeteries, des bandes transporteuses pour l'industrie alimentaire, des manchons de laine et des filtres à usage industriel.

L'entreprise **emploie encore une quarantaine de travailleurs** et l'activité est désormais exercée presque exclusivement dans les bâtiments les plus récemment construits.

En entrant dans l'Ecomusée Crumièr, nous nous trouvons devant d'**énormes machineries intactes**, dont certaines fonctionnent encore et sont parfois encore utilisées par l'usine qui vit et produit quotidiennement, à proximité de l'ancienne usine de feutre. C'est là que réside la force du lieu : un espace préservé dans le temps et néanmoins nécessaire.



piemonte.abbonamentomusei.it

Les activités du musée comprennent des espaces d'exposition et de promotion culturelle et l'implication des visiteurs dans les espaces organisés pour les **activités de laboratoire et de recherche**. La visite de la collection est accompagnée d'offres éducatives et de formation appropriées, capables de transformer le public en acteur de l'expérience muséale.

La "matière première" a été choisie comme fil conducteur. La richesse des différents types de matériaux est une source d'extrême intérêt pour leur utilisation dans le domaine de la création : laine brute et laine cardée ; fils de laine, de coton et de chanvre, bâtons de composés synthétiques ; tissus de laine, morceaux de chanvre et de coton et tissus synthétiques de différentes épaisseurs ; déchets semi-finis et bien d'autres choses encore.

En plus des espaces d'exposition, le musée comprend également deux salles de classe pour les **activités éducatives** et une **salle de conférence** pour les représentations théâtrales, les congrès et les concerts.

Source:  
<https://www.ecomuseocrumiere.eu/content/crumiere.php?codice=A101>

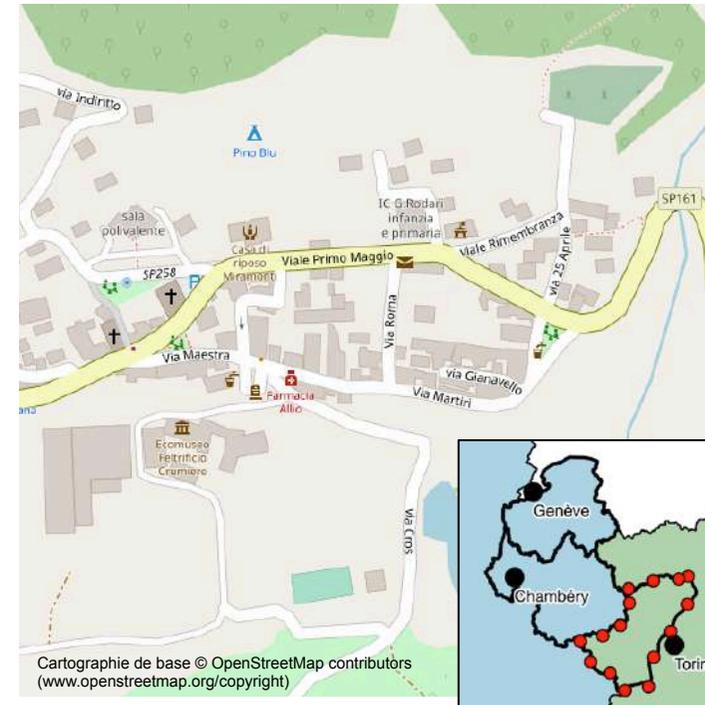
### Références:

- <https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-feltrificio-crumiere>
- <https://www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/villar-pellice/ecomuseo-feltrificio-crumiere>
- [https://www.invalpellice.com/view.php?firm\\_id=58](https://www.invalpellice.com/view.php?firm_id=58)
- <https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/ECOMUSEO-FELTRIFICIO-CRUMIERE>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Villar Pellice • Piazza Jervis 1



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



[www.facebook.com/museocrumiere](https://www.facebook.com/museocrumiere)



## MINIERE E VAL GERMANASCA

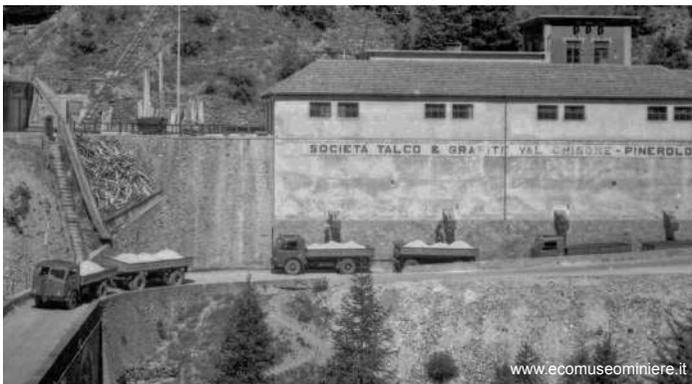
Ecomuseo Regionale

L'Ecomuseo Regionale delle Miniere e della Val Germanasca è un ecomuseo territoriale che, a partire dal tema del contadino-minatore, estende l'interesse a tutte le risorse culturali della Val Germanasca: il paesaggio, la vita del minatore, la religione, l'economia familiare, i lavori nei campi e nel bosco, la vita comunitaria.

La Val Germanasca infatti, una vallata alpina a 70 km a sud-ovest di Torino, è conosciuta per la presenza di un bacino minerario per l'estrazione del **talco**, fra i più ricchi ed articolati d'Europa.

SCOPRIMINIERA/SCOPRIALPI, sito principale dell'Ecomuseo, propone le visite in sottterraneo alle miniere di talco dismesse Paola e Gianna. I percorsi, che si svolgono parte a piedi e parte in trenino lungo quasi 4 km di gallerie e cunicoli, sono due:

- **ScopriMiniera** (miniera Paola): approfondisce il tema del contadino-minatore e testimonia i quasi 200 anni di estrazione del famoso "Bianco delle Alpi" (varietà di talco rara e pregiatissima) che hanno profondamente segnato questa valle e l'industria estrattiva in Italia;
- **ScopriAlpi** (miniera Gianna): grazie alla presenza di un'importante **linea di confine tra due unità geologiche ben distinte**, consente di ricostruire la



formazione della catena alpina proprio dal suo interno laddove gli elementi che l'hanno generata sono visibili e tangibili.

Questi due percorsi di visita rappresentano il fulcro dell'attività a cui si collegano una **rete di risorse quali musei, mulini, centrali idroelettriche, miniere, sentieri**. Una visita all'Ecomuseo Regionale delle Miniere e della Val Germanasca è un'esperienza unica attraverso la quale potersi avvicinare ad un territorio ricco di cultura e tradizioni: un luogo in cui la cultura non è da individuarsi come vorrebbe suggerirci un saldo luogo comune, in beni di pregio che interessano solamente una cerchia privilegiata di persone, quanto piuttosto nell'insieme di architettura, tradizioni, storia, dialetti, musica e gastronomia e quant'altro faccia parte integrante delle abitudini della popolazione della Valle.

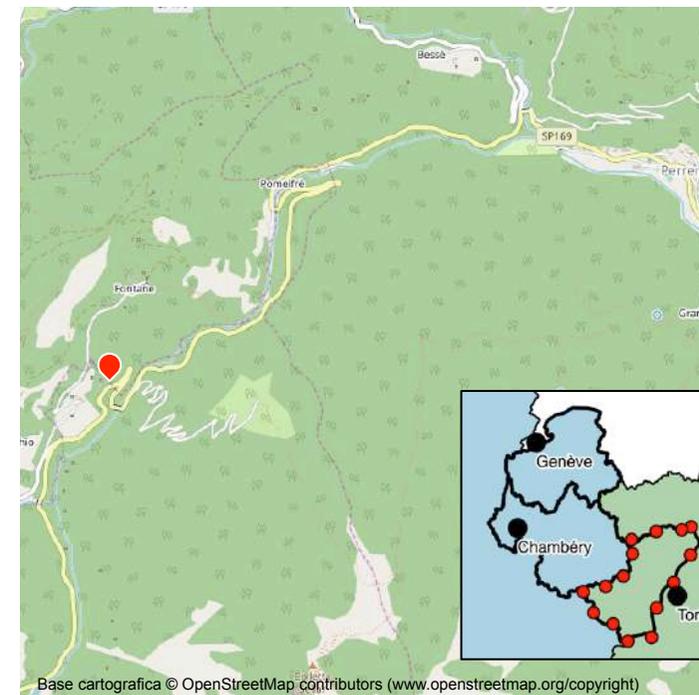
Estratto da:  
<https://ecomuseopiemonte.wordpress.com/ecomusei/prov-torino/scopriminiere/>



Riferimenti:

- <http://www.ecomuseominiere.it/>
- <https://www.facebook.com/ecomuseo.miniere/>
- <https://www.instagram.com/ecomuseominiere/>
- <https://twitter.com/ecomuseominiere>
- <https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/ECOMUSEO-DELLE-MINIERE-DELLA-VAL-GERMANASCA>
- <https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-regionale-delle-mini-e-della-valle-germanasca>
- <https://ecomuseopiemonte.wordpress.com/ecomusei/prov-torino/scopriminiere/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## MINES ET VALLE GERMANASCA

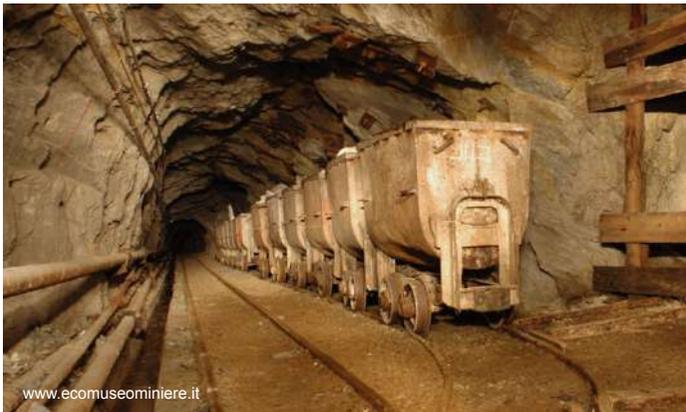
Ecomusée Régional

L'écomusée régional des Mines et de la Valle Germanasca est un écomusée territorial qui, partant du thème du paysan-mineur, étend l'intérêt à toutes les ressources culturelles de la Valle Germanasca: le paysage, la vie du mineur, la religion, la économie familiale, le travail dans les champs et dans les bois, la vie communautaire.

La Valle Germanasca, en effet, une vallée alpine à 70 km au sud-ouest de Turin, est connue pour la présence d'un bassin minier d'extraction de **talc**, parmi les plus riches et les plus articulés d'Europe.

SCOPRIMINIERA/SCOPRIALPI, le site principal de l'Ecomusée, propose des visites souterraines des mines de talc désaffectées Paola et Gianna. Il existe deux itinéraires, qui se déroulent en partie à pied et en partie en train, le long de près de 4 km de tunnels et de galeries :

- **ScopriMiniera** (Mine Paola) : cette mine explore le thème du paysan-mineur et témoigne des presque 200 ans d'extraction du fameux "Bianco delle Alpi" (une variété rare et très prisée de talc) qui ont profondément marqué cette vallée et l'industrie minière en Italie ;
- **ScopriAlpi** (Mine Gianna): grâce à la présence d'une importante **ligne de démarcation entre deux unités géologiques distinctes**, il est possible de reconstruire



la formation de la chaîne alpine de l'intérieur où les éléments qui l'ont engendrée sont visibles et tangibles.

Ces deux itinéraires de visite représentent le pivot de l'activité à laquelle un réseau de ressources telles que musées, moulins, centrales hydroélectriques, mines et chemins sont connectés.

Une visite à l'écomusée régional des Mines et de la Valle Germanasca est une expérience unique à travers laquelle vous pouvez aborder un territoire riche en culture et traditions: un lieu où la culture ne doit pas être identifiée comme un lieu commun solide voudrait nous suggérer, en biens de valeur qui n'affectent qu'un cercle privilégié de personnes, mais plutôt dans l'ensemble de l'architecture, des traditions, de l'histoire, des dialectes, de la musique et de la gastronomie et tout ce qui fait partie intégrante des habitudes de la population de la vallée.

Source:  
<https://ecomuseipiemonte.wordpress.com/ecomusei/prov-torino/scopriminiere/>

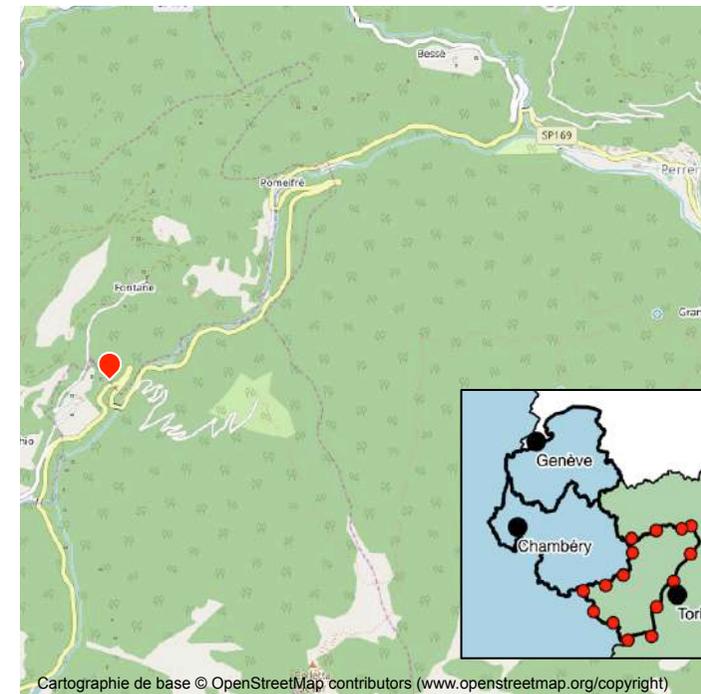


### Références:

<http://www.ecomuseominiere.it/>  
<https://www.facebook.com/ecomuseo.miniere/>  
<https://www.instagram.com/ecomuseominiere/>  
<https://twitter.com/ecomuseominiere>  
<https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/ECOMUSEO-DELLE-MINIERE-DELLA-VAL-GERMANASCA>  
<https://www.turismotorino.org/it/ecomuseo-regionale-delle-miniere-e-della-valle-germanasca>  
<https://ecomuseipiemonte.wordpress.com/ecomusei/prov-torino/scopriminiere/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Prali • Localité Paola



## MUSEI VALDESI

Sistema Museale Eco-storico delle Valli Valdesi

Il termine "valli valdesi" indica il nome con cui spesso sono conosciute tre vallate del Piemonte occidentale: la **Val Pellice**, la **Val Germanasca** e la **bassa Val Chisone**.

La lunga storia del movimento valdese ha lasciato sul territorio musei, luoghi, edifici che ne mettono in luce gli aspetti storici, culturali e religiosi.

Le comunità valdesi hanno iniziato sin dalla fine del XIX secolo a tutelare questo ricco patrimonio culturale, promuovendo un processo di valorizzazione che porta ad avere oggi numerose strutture visitabili.

Il complesso delle strutture museali si è organizzato nel Sistema Museale Eco-storico delle Valli Valdesi, che attualmente comprende **10 musei valdesi territoriali** e **5 luoghi di memoria** (in alcuni comuni dell'area pinerolese).

Il Sistema Museale, distribuito nel territorio sotto rappresentato, propone visite guidate e laboratori didattici.

www.fondazionevaldese.org



www.fondazionevaldese.org

### Il Museo valdese di Torre Pellice

Nel 1889, in occasione delle celebrazioni del bicentenario del "Glorioso Rimpatrio dei valdesi" dall'esilio svizzero, fu inaugurato il *Musée Vaudois*, destinato alla conservazione del patrimonio e della memoria culturale valdese, sistemato originariamente nella Casa Valdese, che ospita l'aula sinodale e gli uffici della Tavola Valdese (l'organismo amministrativo della Chiesa valdese).

Il museo rappresenta il capofila del Sistema Museale.

Nel corso di più di un secolo di storia, il Museo si è più volte modificato, fino al 1989 (terzo centenario del Glorioso Rimpatrio), quando il Museo fu definitivamente trasferito nell'ex Convitto Valdese.

Dal 2018 il Museo Storico Valdese si presenta con una profonda ristrutturazione architettonica, che include nel percorso museale la Torretta panoramica aperta su tre lati da grandi finestre che portano all'interno il territorio che fu teatro di molte delle vicende storiche valdesi narrate, e un accurato ripensamento museografico e scientifico.

Il museo è strutturato con una sezione storica e una sezione etnografica, più una serie di sale espositive tematiche.

Estratto da:  
<https://www.fondazionevaldese.org>

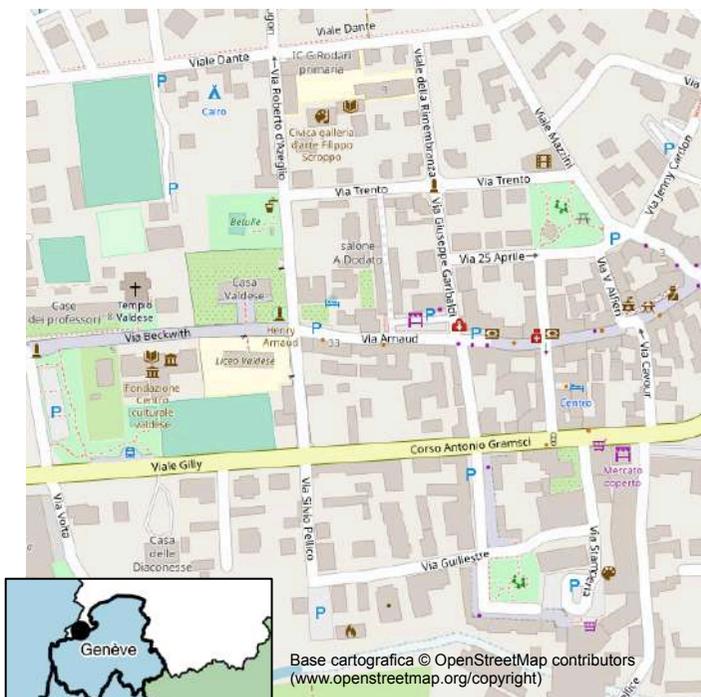


Riferimenti:

- <https://www.fondazionevaldese.org>
- <https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/MUSEO-VALDESE>
- <https://www.facebook.com/FondazioneCentroCulturaleValdese>
- [https://twitter.com/Ccv\\_Valdese](https://twitter.com/Ccv_Valdese)
- <https://www.turismotorino.org/it/territorio/pinerolo-e-valli-valdesi>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Torre Pellice • Via Beckwith, 3



Base cartografica © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



Il monumento di Sibaud

www.fondazionevaldese.org



## MUSEES VAUDOIS

Système des musées des Vallées vaudoises

Le terme "vallées vaudoises" indique le nom sous lequel trois vallées du Piémont occidental sont souvent connues : **Val Pellice**, **Val Germanasca** et **bas Val Chisone**.

La longue histoire du mouvement vaudois a laissé sur le territoire des musées, des lieux, des bâtiments qui mettent en valeur ses aspects historiques, culturels et religieux.

Les communautés vaudoises protègent ce riche patrimoine culturel depuis la fin du XIXe siècle, en promouvant un processus de valorisation qui conduit aujourd'hui à de nombreuses structures qui peuvent être visitées.

L'ensemble des structures muséales a été organisé dans le Système des musées éco-historiques des Vallées vaudoises, qui comprend actuellement **10 musées territoriaux vaudois** et **5 lieux de mémoire** (dans quelques communes de la région de Pinerolo).

Le système des musées propose des visites guidées et des ateliers éducatifs.



### Le Musée vaudois de Torre Pellice

En 1889, à l'occasion de la célébration du bicentenaire du "Glorieux Rapatriement des Vaudois" de l'exil suisse, il a été inauguré le Musée vaudois, destiné à la sauvegarde du patrimoine et de la mémoire culturelle vaudoise, qui se trouvait à l'origine dans la Maison vaudoise, qui abrite la salle du synode et les bureaux de la Table vaudoise (organe administratif de l'Eglise vaudoise).

Le musée est le chef de file du système muséal.

En plus d'un siècle d'histoire, le musée a été modifié à plusieurs reprises, jusqu'en 1989 (troisième centenaire du rapatriement glorieux), quand le musée a finalement été transféré dans l'ancien internat vaudois.

Depuis 2018, le Musée historique vaudois a bénéficié d'une profonde rénovation architecturale, qui inclut dans l'itinéraire du musée la tour panoramique ouverte sur trois côtés par de grandes fenêtres qui conduisent à l'intérieur du territoire qui a été le théâtre de nombreux événements historiques vaudois racontés.

Le musée est structuré avec une section historique et une section ethnographique, ainsi qu'une série de salles d'exposition thématiques.

Source:  
<https://www.fondazionevaldese.org>

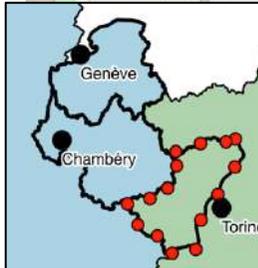


### Références:

- <https://www.fondazionevaldese.org>
- <https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/MUSEO-VALDESE>
- <https://www.facebook.com/FondazioneCentroCulturaleValdese>
- [https://twitter.com/Ccv\\_Valdese](https://twitter.com/Ccv_Valdese)
- <https://www.turismotorino.org/it/territorio/pinerolo-e-valli-valdesi>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Torre Pellice • Via Beckwith, 3



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



[www.fondazionevaldese.org](http://www.fondazionevaldese.org)



# ABBAZIA DELLA NOVALESA

Uno dei luoghi simbolo del Piemonte

**Complesso abbaziale dei Santi Pietro e Andrea** fondato nel 726 da Abbone, governatore della Moriana e di Susa, lungo un'importante via di pellegrinaggio, divenuto tappa rilevante della Via Francigena.

In **epoca carolingia** (IX secolo) l'abbazia raggiunge il massimo del suo splendore accogliendo più di **cinquecento monaci**.

Lo stesso **Carlo Magno** risiede qui per lungo tempo prima di attaccare i longobardi di Desiderio alle Chiuse di San Michele, contribuendo così a rendere l'Abbazia molto potente.

È in questo periodo che viene inaugurata la famosa **biblioteca** in cui i monaci amanuensi trascrivono e miniano codici.

Nel **X secolo** l'Abbazia viene **distrutta** ad opera dei saraceni.



La Chiesa è stata **ricostruita nel 1712** e restaurata nel 1890, ma le mura perimetrali sono ancora quelle originali, come l'affresco che rappresenta Santo Stefano, risalente all'XI secolo.

Nel parco dell'Abbazia è possibile vedere **4 cappelle medievali**, dedicate a San Salvatore, San Michele (conosciuta anche come cappella di San Pietro), Santa Maria Maddalena (contenente un dipinto raffigurante Maria con il Santo Graal) e Sant'Eldrado (importante perché al suo interno si conservano affreschi dell'XI secolo rappresentanti la vita di Sant'Eldrado e di San Nicola). E' anche visitabile il Museo Archeologico dell'Abbazia.

Il monastero, nel 1973, è tornato in mano ai benedettini e precisamente alla Congregazione di San Giorgio, che ha intrapreso al suo interno un'importante attività di **restauro di libri antichi**.

Estratto da: [www.turismotorino.org/it/abbazia-di-novalesa](http://www.turismotorino.org/it/abbazia-di-novalesa)



Riferimenti:

[www.abbazianovalesa.org/wp/](http://www.abbazianovalesa.org/wp/)

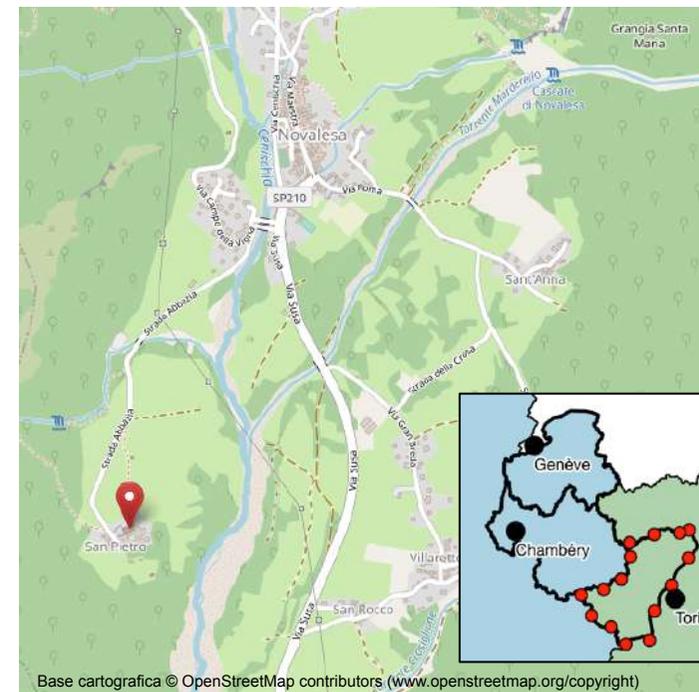
[www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/novalesa/abbazia-benedettina-dei-ss-pietro-e-andrea](http://www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/novalesa/abbazia-benedettina-dei-ss-pietro-e-andrea)

[www.turismotorino.org/fr/abbazia-di-novalesa](http://www.turismotorino.org/fr/abbazia-di-novalesa)

<https://www.laboratoriovalsusa.it/storia-e-tradizione/abbazia-di-novalesa>

<http://paesaggiopiemonte.regione.piemonte.it/cms/documentazione/pubblicazioni/30-tradizioni-e-leggende-di-novalesa/file.html>

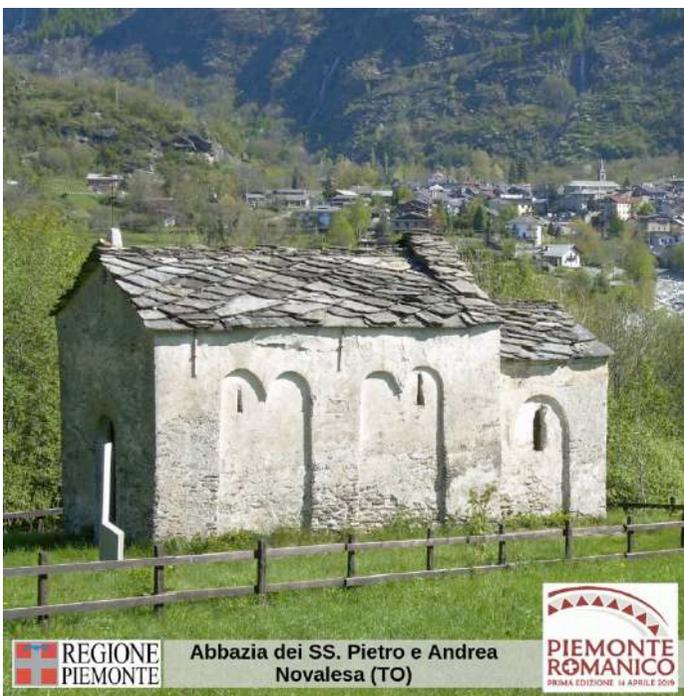
Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Base cartografica © OpenStreetMap contributors ([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



[www.paesaggiopiemonte.regione.piemonte.it](http://www.paesaggiopiemonte.regione.piemonte.it)



## ABBAYE DE NOVALESA

Un des lieux emblématiques du Piémont

Le complexe abbatial des Saints Pietro et Andrea, construit en 726 par Abbone, gouverneur de la Maurienne et de Suse, sur la route d'un important pèlerinage, est devenu l'une des principales étapes de la Via Francigena.

A l'époque carolingienne (IXe siècle), l'abbaye atteint l'apogée de sa splendeur en accueillant plus de cinq-cents moines.

Charlemagne en personne y réside pendant longtemps avant d'attaquer les troupes de Didier de Lombardie à Chiusa di San Michele, contribuant ainsi à faire de l'abbaye un lieu très influent.

C'est à cette époque que fut inaugurée la célèbre bibliothèque où les moines copistes transcrivaient et reproduisaient des codes.

Au Xe siècle, l'abbaye fut détruite par les Sarrazins.



www.turismotorino.org

L'église fut reconstruite en 1712, puis restaurée en 1890, mais les murs d'enceinte sont ceux d'époque, tout comme la fresque du XIe siècle qui représente Saint Etienne.

Dans le parc de l'abbaye, se dressent quatre chapelles médiévales dédiées aux Saints Salvatore, Michele (également connue sous le nom de chapelle de San Pietro), Maria Maddalena (avec un tableau représentant Marie avec le Saint-Graal) et Eldrado (important car à l'intérieur il y a des fresques du 11ème siècle représentant la vie de Saint Eldrado et Saint Nicola).

Il est également possible de visiter le musée archéologique de l'abbaye.

Le monastère, en 1973, est revenu aux mains des Bénédictins et précisément à la Congrégation de Saint Georges, qui a entrepris en son sein une importante activité de restauration des livres anciens.

Source:  
[www.turismotorino.org/it/abbazia-di-novalesa](http://www.turismotorino.org/it/abbazia-di-novalesa)



Références:

[www.abbazianovalesa.org/wp/](http://www.abbazianovalesa.org/wp/)

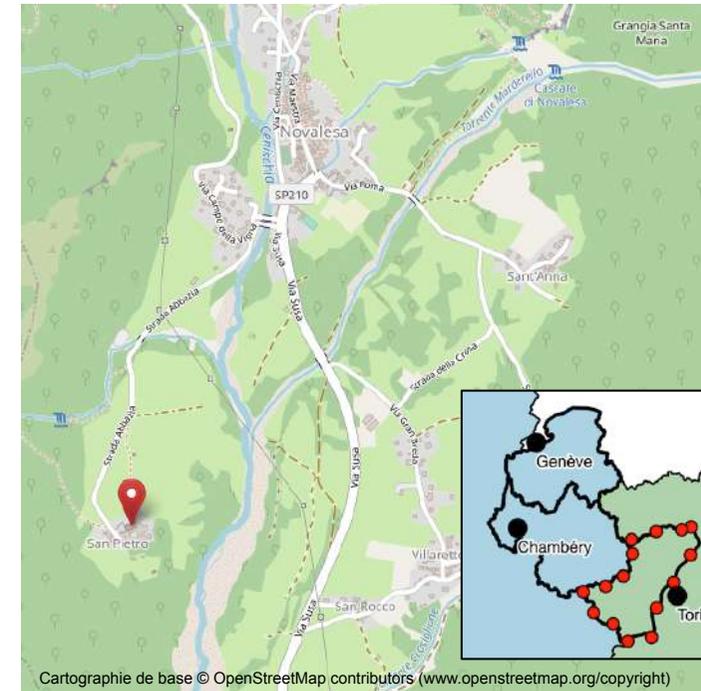
[www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/novalesa/abbazia-benedettina-dei-ss-pietro-e-andrea](http://www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/novalesa/abbazia-benedettina-dei-ss-pietro-e-andrea)

[www.turismotorino.org/fr/abbazia-di-novalesa](http://www.turismotorino.org/fr/abbazia-di-novalesa)

<https://www.laboratoriovalsusa.it/storia-e-tradizione/abbazia-di-novalesa>

<http://paesaggiopiemonte.regione.piemonte.it/cms/documentazione/pubblicazioni/30-tradizioni-e-leggende-di-novalesa/file.html>

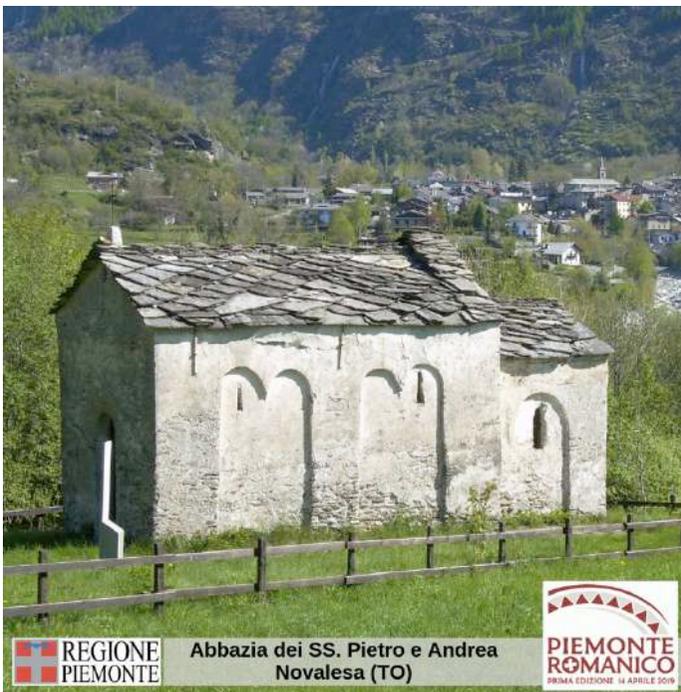
Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.paesaggiopiemonte.regione.piemonte.it



Borghi di pregio

## CERESOLE REALE

Perla Alpina delle Alpi



Ceresole Reale, villaggio della **Valle Orco**, è una località di alto valore ambientale che consente di praticare tutte le attività sportive legate alla montagna estiva e invernale circondati da un paesaggio incontaminato, regno indiscusso della fauna alpina – camosci, volpi, aquile, marmotte e dello stambecco in particolare, simbolo del parco.

A partire dal 1862 Ceresole si fregia del titolo di Reale, ottenuto per concessione di Vittorio Emanuele II, al quale il Comune aveva ceduto gratuitamente il diritto di caccia a camosci e stambecchi.

Ceresole Reale si trova al centro di una conca circondata da vette maestose che si specchiano nelle acque cristalline del lago che è navigabile esclusivamente per i mezzi non a motore.

Ceresole fa parte delle località alpine riconosciute dal marchio **Alpine pearls**, che riunisce alcune fra le più belle località turistiche delle Alpi impegnate a promuovere vacanze ecocompatibili e soluzioni di mobilità innovative a tutela dell'ambiente.

Tra le varie attività che Ceresole offre, vi sono innanzitutto gli **otto km di passeggiata giro lago**.

La passeggiata può essere percorsa a piedi oppure con le bici e permette di osservare tutto il borgo di Ceresole e rilassarsi tra la natura.

In inverno, la passeggiata giro lago diventa un pista da sci di fondo.



Dal paese si snodano inoltre centinaia di sentieri, dai più semplici ai più impegnativi, che si inoltrano nei boschi di larici e abeti dall'inconfondibile profumo di resina, per poi arrivare a malghe o pianori in quota, dove la prospettiva si allarga e lo sguardo può spaziare oltre le cime, dando una sensazione di profondo benessere e calma.

Boschi, erte rocciose, ghiacciai e la singolarità dell'altopiano del **Colle del Nivolet** (a 2600 mt. di quota) con la splendida vista sul massiccio del Gran Paradiso caratterizzano il paesaggio di questa splendida località.

Ma Ceresole Reale è il luogo ideale anche per gli amanti della montagna più esigenti ed esperti, in estate per i trekking in quota e l'arrampicata sulle storiche pareti del Sergent e Caporal e in inverno per lo scialpinismo e le cascate di ghiaccio, anche nella palestra artificiale X-Ice Park.

Estratto da:  
[www.turismoceresolereale.it](http://www.turismoceresolereale.it)  
<https://perlealpine.it/lago-ceresole-reale>

Riferimenti:

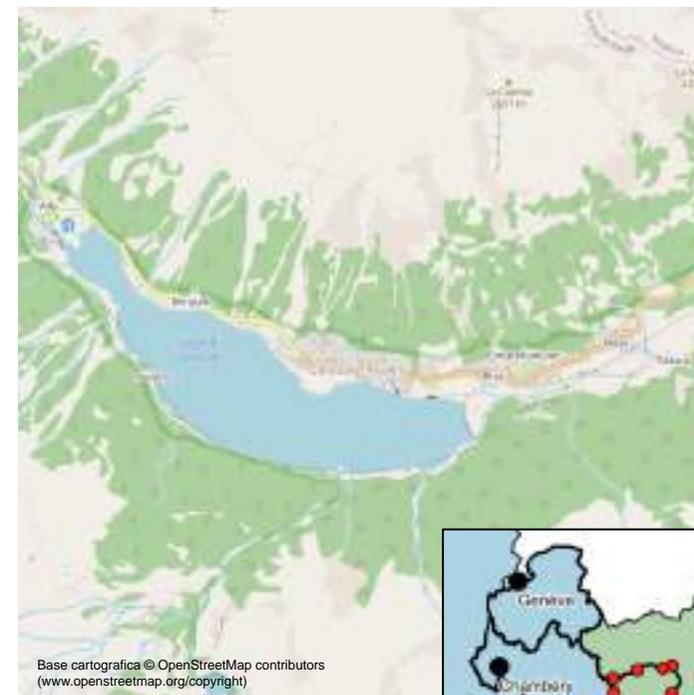
[www.turismoceresolereale.it](http://www.turismoceresolereale.it)  
<http://www.ceresolereale.com/storia.html>  
<https://perlealpine.it/lago-ceresole-reale>  
[www.facebook.com/ceresolerealeturismo](https://www.facebook.com/ceresolerealeturismo)  
<https://twitter.com/CeresoleInPics>

[www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ceresole-reale-una-perla-nel-parco-nazionale-del-gran-paradiso](http://www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ceresole-reale-una-perla-nel-parco-nazionale-del-gran-paradiso)  
[www.pngp.it/visita-il-parco/valli-e-comuni/valle-orco](http://www.pngp.it/visita-il-parco/valli-e-comuni/valle-orco)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Ceresole Reale



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi

## Les plus beaux villages

### CERESOLE REALE

Perle Alpine des Alpes



Ceresole Reale, village de la **vallée de l'Orco**, est un lieu de haute valeur environnementale qui permet de pratiquer toutes les activités sportives liées à la montagne d'été et d'hiver dans un paysage intact, royaume incontesté de la faune alpine - chamois, renards, aigles, marmottes et le bouquetin en particulier, symbole du parc.

Depuis 1862, Ceresole revendique le titre de Reale, obtenu par concession de Vittorio Emanuele II, à qui la municipalité avait cédé le droit de chasser gratuitement les chamois et les bouquetins.

Ceresole Reale est situé au milieu d'un bassin entouré de pics majestueux qui se reflètent dans les eaux cristallines du lac, qui n'est navigable que par des véhicules non motorisés.

Ceresole est l'une des stations alpines reconnues par la marque **Perles des Alpes**, qui regroupe quelques-unes des plus belles stations des Alpes engagées dans la promotion de vacances respectueuses de l'environnement et de solutions de mobilité innovantes pour protéger l'environnement.

Parmi les différentes activités que Ceresole propose, il y a tout d'abord les **huit kilomètres de marche autour du lac**. La promenade peut être effectuée à pied ou à vélo et permet d'observer tout le village de Cèrese et de se détendre dans la nature.

En hiver, la promenade autour du lac devient une piste de ski de fond.



Depuis le village, des centaines de sentiers, des plus faciles aux plus difficiles, mènent aux bois de mélèzes, épicéas et sapins, puis aux alpages ou aux plateaux de haute altitude, où la perspective s'élargit et où le regard peut balayer les sommets, donnant une sensation de bien-être et de calme profond.

Les bois, les falaises rocheuses, les glaciers et la singularité du plateau du **Colle del Nivolet** (à 2600 m. d'altitude) avec la vue magnifique sur le massif du Grand Paradis caractérisent le paysage de cette splendide station.

Mais Ceresole Reale est aussi le lieu idéal pour les amoureux de la montagne les plus exigeants et les plus experts, en été pour le trekking en haute altitude et l'escalade sur les parois historiques de Sergent et Caporal et en hiver pour le ski de randonnée et les cascades de glace, également dans la paroi artificielle X-Ice Park.

Sources:

[www.turismoceresolereale.it](http://www.turismoceresolereale.it)  
<https://perlealpine.it/lago-ceresole-reale>

Références:

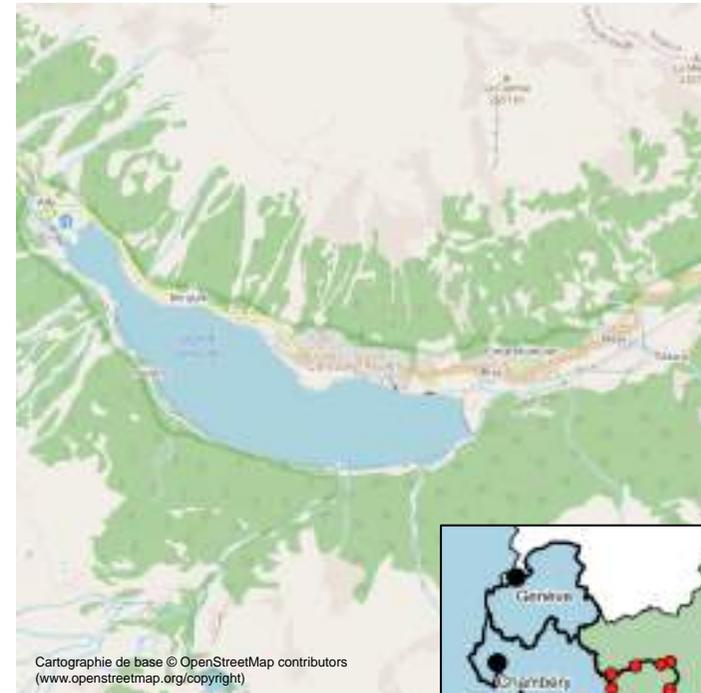
[www.turismoceresolereale.it](http://www.turismoceresolereale.it)  
<http://www.ceresolereale.com/storia.html>  
<https://perlealpine.it/lago-ceresole-reale>  
[www.facebook.com/ceresolerealeturismo](https://www.facebook.com/ceresolerealeturismo)  
<https://twitter.com/CeresoleInPics>

[www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ceresole-reale-una-perla-nel-parco-nazionale-del-gran-paradiso](http://www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ceresole-reale-una-perla-nel-parco-nazionale-del-gran-paradiso)  
[www.pngp.it/visita-il-parco/valli-e-comuni/valle-orco](http://www.pngp.it/visita-il-parco/valli-e-comuni/valle-orco)

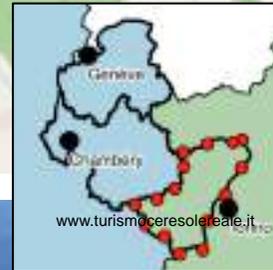
Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Ceresole Reale



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi

## A PIEDI TRA LE NUVOLE

Mobilità dolce nel Parco del Gran Paradiso

Il progetto **"A piedi tra le nuvole"** è portato avanti dal Parco Nazionale Gran Paradiso per promuovere una **mobilità dolce**, regolamentando il traffico automobilistico privato d'estate lungo la strada che conduce al magnifico **Colle del Nivolet** e favorendo gli spostamenti **a piedi, in bici e con una navetta**.

Il **Nivolet** è uno splendido pianoro di torbiere e ambienti umidi a **2.500 metri** di altitudine, disegnato dai meandri della Dora. È l'habitat di stambecchi, camosci, marmotte, ermellini, volpi, uccelli migratori e stanziali, di specie floristiche rare, ecc. Si raggiunge a piedi su sentieri dalla **Valsavarenche** e in auto da **Ceresole Reale**.

Da sempre meta di ciclisti ed escursionisti, negli ultimi tempi - specie nelle domeniche estive - il Nivolet si trasformava sempre più spesso in un grande parcheggio ad alta quota.

In alternativa a questo utilizzo, incompatibile con le finalità di un parco, **nel 2003 è stato avviato un progetto** che, accanto alla **regolamentazione del traffico**, prevede il rilancio dell'intera area con proposte turistiche di qualità.

Senza l'inquinamento dell'aria e da rumore prodotto dalle auto, questi ambienti sono un vero paradiso, con paesaggi, profumi e colori che non hanno nulla da invidiare a mete lontane.



www.pngp.it



www.pngp.it

Dalla prima edizione del 2003 la rassegna di "A piedi tra le nuvole" è cresciuta di anno in anno, coinvolgendo con numerose iniziative diversi comuni delle valli del Parco, originariamente circoscritti ai dintorni del Colle del Nivolet in Valle Orco e della Valsavarenche.

Oggi rappresenta sempre di più una "filosofia", un modo di vivere il parco all'insegna di un turismo dolce, per scoprire luoghi bellissimi e incontaminati in punta di piedi, attraverso una mobilità più sostenibile.

Un ricco calendario estivo di eventi invita, ogni anno, a scoprire **l'area protetta come luogo ideale per una vacanza "sostenibile" e a contatto con la natura**.

Escursioni guidate, mostre, rievocazioni storiche e rappresentazioni teatrali, concerti e degustazioni di prodotti locali con le **guide del Parco**, gli **alberghi**, i **rifugi**, i **ristoranti**, gli **artigiani** e i **prodotti tipici del territorio con il Marchio di Qualità del Parco**.

Estratto da:  
www.pngp.it/nivolet

Riferimenti:

www.pngp.it/nivolet  
www.pngp.it/nivolet/come-arrivare/cartina  
www.turismoceresolereale.it/it/home  
https://perlealpine.it/a-piedi-tra-le-nuvole/



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Ceresole Reale



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.turismotorino.org



Fondo europeo di sviluppo regionale  
Fondo europeo di sviluppo regionale

Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



### A PIEDI TRA LE NUVOLE

Mobilité douce dans le parc du Grand Paradis

Le projet "**A piedi tra le nuvole**" (*Marcher dans les nuages*) est mené par le Parc national du Grand Paradis pour favoriser une **mobilité douce**, en régulant la circulation des voitures privées en été le long de la route qui mène au magnifique **Colle del Nivolet** et en encourageant les déplacements **à pied, à vélo et en navette**.

**Le Nivolet** est un splendide plateau de tourbières et de zones humides **à 2 500 mètres d'altitude**, façonné par les méandres de la Dora. C'est l'habitat de bouquetins, de chamois, de marmottes, de stots, de renards, d'espèces floristiques rares, etc. On peut y accéder à pied par des sentiers depuis **Valsavarenche** et en voiture depuis **Ceresole Reale**.

Il a toujours été une destination pour les cyclistes et les randonneurs, mais ces dernières années - surtout les dimanches d'été - le Nivolet s'est de plus en plus transformé en un grand parking d'altitude.

Comme alternative à cette utilisation, incompatible avec les objectifs d'un parc, un projet a été lancé en 2003 qui, outre la **régulation du trafic**, prévoit la revitalisation de toute la zone avec des propositions touristiques de qualité.

Sans la pollution atmosphérique et le bruit produit par les voitures, ces environnements sont un véritable paradis, avec des paysages, des parfums et des couleurs qui n'ont rien à envier aux destinations lointaines.



Depuis la première édition en 2003, l'événement "A piedi tra le nuvole" s'est développé de plus en plus, impliquant avec de nombreuses initiatives plusieurs Communes des vallées du Parc, initialement limitées aux environs du Colle del Nivolet dans la Vallée Orco et Valsavarenche.

Elle représente aujourd'hui de plus en plus une "philosophie", une façon de vivre le Parc sous le signe d'un tourisme doux, de découvrir des endroits magnifiques et non contaminés sur la pointe des pieds, grâce à une mobilité plus durable.

Chaque année, un riche calendrier d'événements estivaux invite les visiteurs à découvrir l'espace protégé comme le lieu idéal pour des vacances "durables" en contact avec la nature.

Excursions guidées, expositions, reconstitutions historiques et représentations théâtrales, concerts et dégustations de produits locaux avec les **guides du Parc, hôtels, refuges, restaurants, artisans et produits locaux typiques avec le label de qualité du Parc**.

Source:  
[www.pngp.it/nivolet](http://www.pngp.it/nivolet)

Références:

[www.pngp.it/nivolet](http://www.pngp.it/nivolet)  
[www.pngp.it/nivolet/come-arrivare/cartina](http://www.pngp.it/nivolet/come-arrivare/cartina)  
[www.turismoceresolereale.it/it/home](http://www.turismoceresolereale.it/it/home)  
<https://perlealpine.it/a-piedi-tra-le-nuvole/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Ceresole Reale



## ARCANSEL

Il Volo dell'Arcobaleno

**Frassinetto** è un borgo montano di 300 abitanti, situato a 1.050 metri di altitudine, tra le valli dell'Alto Canavese. Per la sua fortunata posizione panoramica, è storicamente noto come "**il balcone sul Canavese**".

Arcansel - il Volo dell'Arcobaleno - è una spettacolare struttura all'aria aperta grazie a cui, dal 2014, si può provare l'emozione di **volare per 1800 metri sospesi a un cavo metallico**, godendo, in tutta sicurezza, della vista delle montagne del Parco Nazionale del Gran Paradiso e della pianura Padana.

Il volo si snoda dalla stazione di partenza della frazione Berchiotto, a 1300 metri, alla stazione di arrivo in località Pradas, a quota 1040 e viene effettuato con l'utilizzo di un apposito equipaggiamento, composto da carrucola, imbrago, casco e occhiali, fornito alla partenza.

Nonostante sia possibile raggiungere i 140 km/ora, non si tratta di uno sport estremo ma di un'attività aperta a tutti, senza limiti di età. È possibile volare singolarmente o in coppia, per poter condividere con un'altra persona l'esperienza del volo. È, inoltre, possibile filmare il volo richiedendo in biglietteria – in base alla disponibilità – l'utilizzo di una speciale videocamera.



La stazione di arrivo è collocata accanto al centro sportivo comunale, che ospita un punto di ristoro e spazi e attrezzature ricreative utilizzabili liberamente anche dai visitatori, per una sosta rilassante dopo il volo o durante l'attesa per gli eventuali accompagnatori. Attorno all'impianto si snoda, inoltre, un **percorso ludico-motorio di circa 1 km**, costituito da un sentiero ad anello lungo il quale sono stati collocati vari attrezzi ginnici.

Arcansel è stato fortemente voluto dall'amministrazione e dalla comunità locale che ne hanno sostenuto l'avvio grazie a una campagna di crowdfunding, poi supportata da un finanziamento del GAL. Il successo dell'iniziativa, che attira a Frassinetto circa 15.000 persone ogni anno, ha portato alla creazione di alcuni posti di lavoro e alla crescita dell'offerta turistica del piccolo borgo, che nel 2019 ha ricevuto dalla Regione Piemonte il riconoscimento di "Comune turistico".

Estratto da:  
<http://arcansel.it/>  
<https://www.facebook.com/arcanselfrassinetto/>  
<https://www.turismotorino.org/it/arcansel-il-volo-dellarcobaleno>  
<http://www.dislivelli.eu/blog/arcansel-il-core-business-di-frassinetto.html>

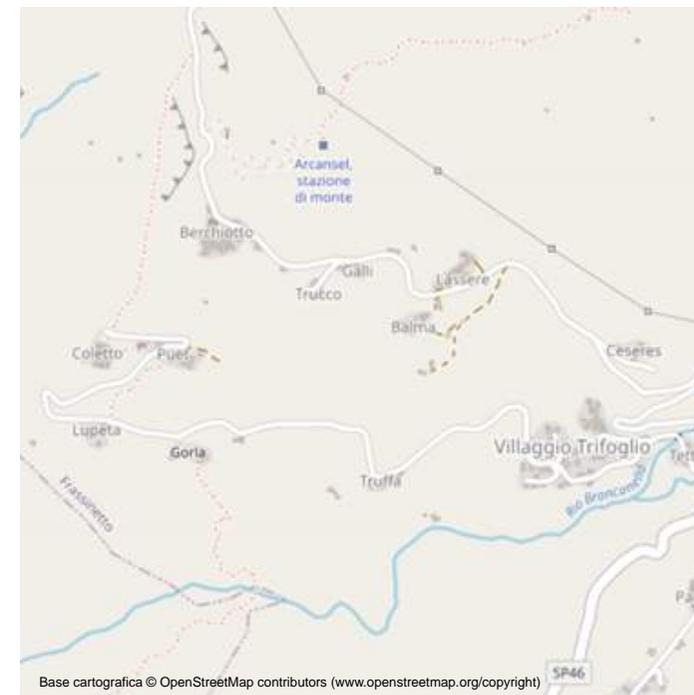
Riferimenti:

<http://arcansel.it/>  
<https://www.facebook.com/arcanselfrassinetto/>  
<https://www.turismotorino.org/it/arcansel-il-volo-dellarcobaleno>  
<http://www.dislivelli.eu/blog/arcansel-il-core-business-di-frassinetto.html>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Frassinetto • Località Pradas



## ARCANSEL

Le vol de l'arc-en-ciel

**Frassinetto** est un village de montagne de 300 habitants, situé à 1 050 mètres, parmi les vallées du Haut Canavese. Pour sa position panoramique, il est connu comme "**le balcon sur le Canavese**".

Arcansel - le vol de l'arc-en-ciel - est une spectaculaire structure à ciel ouvert grâce à laquelle, depuis 2014, vous pouvez vivre le frisson de **voler à 1800 mètres suspendus à un câble métallique**, en profitant, en toute sécurité, de la vue sur les montagnes du Parc national du Grand Paradis et de la vallée du Pô.

Le vol va de la station de départ, située dans le hameau de Berchiotto, à 1300 mètres, à la station d'arrivée à Pradas, à 1040 mètres d'altitude, et s'effectue à l'aide d'un équipement spécial, composé d'une poulie, d'un harnais, d'un casque et de lunettes, fourni au départ.

Bien qu'il soit possible d'atteindre 140 km/heure, ce n'est pas un sport extrême mais une activité ouverte à tous, sans limite d'âge. Vous pouvez voler individuellement ou à deux, pour partager l'expérience avec une autre personne. Il est également possible de filmer le vol en demandant au guichet - sous réserve de disponibilité - l'utilisation d'une caméra vidéo spéciale.



La gare d'arrivée est située à côté du centre sportif municipal, qui abrite un point de rafraîchissement ainsi que des aires et des équipements de loisirs qui peuvent également être utilisés librement par les visiteurs, pour une pause relaxante après le vol ou en attendant d'éventuels compagnons. De plus, un **parcours de motricité récréative d'environ 1 km** serpente autour de l'installation, consistant en une piste circulaire le long de laquelle divers équipements de gymnastique ont été placés.

Arcansel a été fortement soutenu par l'administration et la communauté locale, qui ont soutenu le démarrage grâce à une campagne de crowdfunding, puis soutenu par un financement de la GAL. Le succès de cette initiative, qui attire chaque année environ 15 000 personnes à Frassinetto, a permis la création de quelques emplois et la croissance de l'offre touristique du petit village, qui a reçu en 2019 la reconnaissance de "Commune touristique" de la Région Piémont.

Sources:

<http://arcansel.it/>

<https://www.facebook.com/arcanselfrassinetto/>

<https://www.turismotorino.org/it/arcansel-il-volo-dellarcobaleno>

<http://www.dislivelli.eu/blog/arcansel-il-core-business-di-frassinetto.html>

Références:

<http://arcansel.it/>

<https://www.facebook.com/arcanselfrassinetto/>

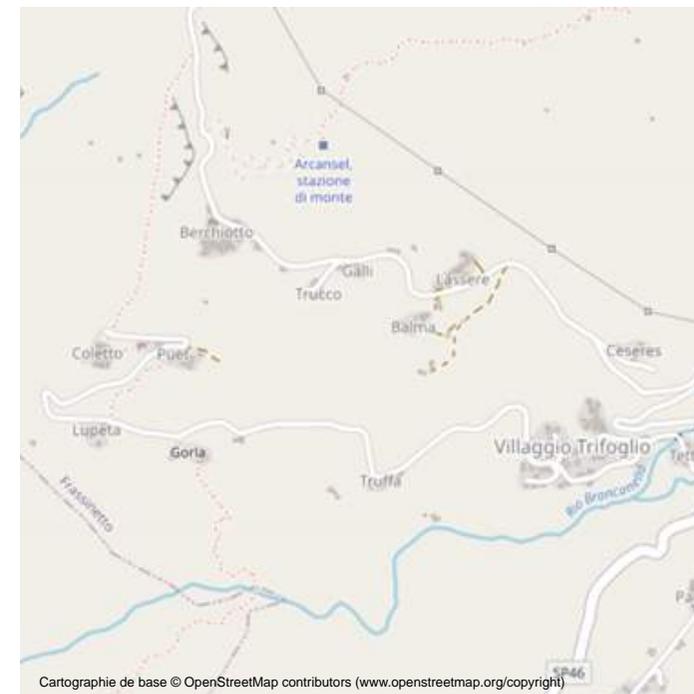
<https://www.turismotorino.org/it/arcansel-il-volo-dellarcobaleno>

<http://www.dislivelli.eu/blog/arcansel-il-core-business-di-frassinetto.html>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Frassinetto • Località Pradas



## 5 LAGHI DELLA SERRA DI IVREA

Percorsi ad anello

Di notevole interesse geologico, naturalistico e faunistico, la zona dei **Cinque Laghi della Serra d'Ivrea** - una delle più belle del Canavese - offre la possibilità di immergersi nel verde passeggiando **a piedi, in bicicletta o a cavallo** tra i sentieri che collegano questi bacini morenici, sparsi su un'area di circa 10 km quadrati: San Michele a Ivrea, Campagna a Cascinette d'Ivrea, Sirio tra Ivrea e Chiaverano, Pistono a Montalto Dora e Nero tra Montalto Dora e Borgofranco d'Ivrea, tutti circondati da colline che regalano colori indimenticabili in ogni stagione.

Il **Lago di Campagna** è un'oasi di verde e quiete: dalle roccette del Castellazzo e lungo il sentiero che lo costeggia (viola) si gode una splendida vista sul Castello San Giuseppe, il Mombarone, la Serra e Chiaverano.

Il più conosciuto e più grande è il **Lago Sirio**, balneabile e attrezzato e per questo meta privilegiata dei turisti nella stagione estiva; il percorso (verde) si snoda in due varianti che portano all'Acquedotto Romano e alle cosiddette "Terre Ballerine", una ex torbiera il cui terreno elastico ondeggia sotto i passi di chi vi cammina.

[www.comune.cascinette.to.it](http://www.comune.cascinette.to.it)



Lago Sirio



Lago San Michele e la Serra di Ivrea

L'anello del **Lago Pistono** (arancione) si snoda fra vigneti e boschi di castagno sotto l'occhio vigile del Castello di Montalto Dora: anche da qui si raggiungono le "Terre Ballerine", mentre la "Variante del Maggio" porta a uno dei più interessanti punti panoramici dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea (AMI).

Anche il **Lago Nero**, il cui fascino tenebroso e selvaggio ha dato vita a numerose leggende, propone un sentiero circolare (blu): lungo il cammino si incontrano una lapide funeraria, un masso erratico e la "Casa del Pescatore".

Estratto da: <https://www.turismotorino.org/it/anelli-dei-5-laghi-ivrea>

Infine, il **Lago San Michele**, il più piccolo dei cinque, occupa una depressione rocciosa di origine glaciale. Vicino al lago vi è un panoramico promontorio, dal quale si raggiunge la piccola chiesetta dei Tre Re, sul Monte Stella, risalente all'XI secolo.

Estratto da: <http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/comunicati/parchi-e-riserve-naturali/parco-naturale-dei-cinque-laghi-di-ivrea-citta-metropolitana-e-comuni-al-lavoro>



### Riferimenti:

<http://www.serramorena.it/>

<https://www.turismotorino.org/it/anelli-dei-5-laghi-ivrea>

<https://www.comune.cascinette.to.it/it-it/vivere-il-comune/itinerari/anelli-dei-5-laghi-32044-1-bfd58f573704399c6894970735e7659f>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Comuni di Ivrea, Cascinette d'Ivrea, Chiaverano, Montalto Dora e Borgofranco d'Ivrea



[www.comune.cascinette.to.it](http://www.comune.cascinette.to.it)



## LES 5 LACS DE LA SERRA D'IVREA

Itinéraires en boucle

La Région des **Cinq Lacs de la Serra d'Ivrea** - une des plus belles du Canavese - présente un grand intérêt géologique, écologique et faunistique. Elle donne la possibilité de se promener **à pied, à vélo ou à cheval**, plongés dans le verdure, sur les sentiers qui relient entre eux ces bassins morainiques, éparpillés sur une zone d'environ 10 kilomètres carrés: San Michele à Ivrea, Campagna à Cascinette d'Ivrea, Sirio entre Ivrea et Chiaverano, Pistono à Montalto Dora et Nero entre Montalto Dora et Borgofranco d'Ivrea, tous entourés de collines qui offrent des couleurs inoubliables en toutes saisons.

Le **Lac de Campagna** est une oasis de verdure et de calme : des rochers du Castellazzo et sur le sentier qui le borde (violet) on a une vue splendide sur le Château San Giuseppe, le Mombarone, la Serra et Chiaverano.

Le plus grand et le plus connu est le **Lac Sirio**, balnéable et aménagé, et ainsi destination privilégiée des touristes pendant l'été ; le parcours (vert) se déploie en deux variantes qui mènent à l'Aqueduc romain et aux « Terre Ballerine », une ancienne tourbière dont le sol élastique ondule sous les pas.



La boucle du **Lac Pistono** (orange) passe entre des vignobles et des bois de châtaigniers, sous le regard vigilant du Château de Montalto Dora : de là aussi on arrive aux « Terre Ballerine », tandis que la « Variante de mai » conduit à un des points de vue panoramiques les plus intéressants de l'amphithéâtre morainique d'Ivrée (AMI).

Le **Lac Nero**, dont le charme sauvage et ténébreux a donné lieu à de nombreuses légendes, aussi, propose un sentier en boucle (bleu) : le long du chemin on rencontre une dalle funéraire, un bloc erratique et la « Maison du pêcheur ».

Source: <https://www.turismotorino.org/it/anelli-dei-5-laghi-ivrea>

Enfin, le **lac San Michele**, le plus petit des cinq, occupe une dépression rocheuse d'origine glaciaire. Près du lac se trouve un promontoire panoramique, d'où l'on peut rejoindre la petite église des Trois Rois, sur le Monte Stella, datant du 11ème siècle.

Source: <http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/comunicati/parchi-e-riserve-naturali/parco-naturale-dei-cinque-laghi-di-ivrea-cittametropolitana-e-comuni-al-lavoro>

### Références:

<http://www.serramorena.it/>

<https://www.turismotorino.org/it/anelli-dei-5-laghi-ivrea>

<https://www.comune.cascinette.to.it/it-it/vivere-il-comune/itinerari/anelli-dei-5-laghi-32044-1-bfd58f573704399c6894970735e7659f>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Communes de Ivrea, Cascinette d'Ivrea, Chiaverano, Montalto Dora et Borgofranco d'Ivrea



## IL LAGO DI CANDIA

Parco Naturale

Il **Parco Naturale del Lago di Candia** si estende per 335 ettari tra i comuni di Candia Canavese, Mazzè e Vische e ospita una tra le più importanti zone umide del Piemonte.

L'area è inserita fra i Siti della **Rete Natura 2000**, in quanto offre rifugio a una grande **biodiversità**: più di 200 specie di uccelli nidificanti o di passo tra cui il tarabuso, il martin pescatore e l'airone rosso; dai rospi comuni alle rane verdi, dalle natrici dal collare ai biacchi, dai timidi scoiattoli comuni ai cinghiali, dalle volpi ai pipistrelli. Le acque del Lago di Candia sono ricche di pesci di specie diverse e di una grande varietà di organismi vegetali e animali. Nel Parco si osservano anche piante acquatiche completamente sommerse o con foglie e fiori galleggianti, alberi ad alto fusto e arbusti tipici dei boschi umidi.

Immersa tra le **colline moreniche**, quest'area testimonia anche l'antica presenza del **ghiacciaio Balteo**, la cui potenza è riuscita a modellare, in passato, il paesaggio, erodendo il territorio durante la sua espansione.

In qualsiasi stagione, meglio se evitando i momenti più caldi delle giornate estive, è possibile compiere **l'esplorazione di tutta la sponda del lago**, con un percorso di circa 6 km. Punto di partenza il Lido di Candia, sulla sponda occidentale del lago, dove è disponibile un parcheggio.



www.parks.it



Per chi volesse approfondire la conoscenza degli aspetti naturalistici, sono previste **escursioni naturalistiche guidate**, a piedi o a bordo di un **battello elettrico**. È, inoltre, possibile noleggiare **barche a remi** con cui osservare da vicino gli uccelli acquatici, ormai abituati alla presenza dei visitatori.

Il **centro visite** si trova nella parte nord dell'area protetta, in località Cascine Margherita. Nell'area verde che lo circonda sono disponibili alcuni tavoli con panche, una fontanella ed i servizi igienici. Il centro visite è anche sede della stazione ornitologica del Parco ed ospita l'incubatoio ittico realizzato per favorire la riproduzione e l'allevamento delle specie ittiche autoctone.

All'interno dell'area naturale è, infine, presente un **Parco Avventura** che si affaccia direttamente sul lago e propone numerosi percorsi acrobatici all'interno di un bosco di tigli e platani, oltre a una piscina estiva.

Estratto da:

<http://www.parks.it/parco.lago.candia/index.php>  
<https://www.vivereiparchi.eu/i-parchi/lago-di-candia>  
<http://www.antharesworld.com/>

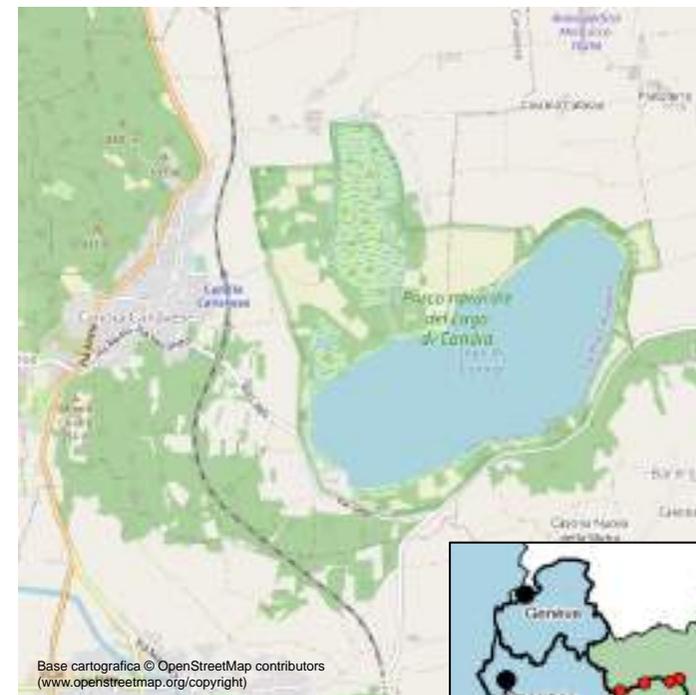


Riferimenti:

<http://www.parks.it/parco.lago.candia/index.php>  
<https://www.vivereiparchi.eu/i-parchi/lago-di-candia>  
<http://www.antharesworld.com/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

**Candia Canavese • Via Vische, località Cascine Margherita (Centro Visite)**



Base cartografica © OpenStreetMap contributors  
 (www.openstreetmap.org/copyright)



www.parks.it



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## LE LAC DE CANDIA

Parc Naturel

Le **parc naturel du lac de Candia** couvre 335 hectares entre les municipalités de Candia Canavese, Mazzè et Vische et est l'une des zones humides les plus importantes du Piémont.

La zone est incluse dans les sites du **réseau Natura 2000**, car elle abrite une grande **biodiversité** : plus de 200 espèces d'oiseaux de nidification ou de passage; des crapauds communs aux grenouilles vertes, des serpents à collier aux serpents fouettards, des écureuils communs timides aux sangliers, des renards aux chauves-souris. Les eaux du lac Candia sont riches en poissons de différentes espèces et en une grande variété d'organismes végétaux et animaux. Dans le parc, vous pouvez également observer des plantes aquatiques complètement submergées ou avec des feuilles et des fleurs flottantes, de grands arbres et des arbustes typiques des bois humides.

Immergée parmi les **collines morainiques**, cette zone témoigne également de l'ancienne présence du **glacier Balteo**, dont la puissance a pu modeler le paysage dans le passé, érodant le territoire au fur et à mesure de son expansion.

En toute saison, mieux vaut éviter les moments les plus chauds des journées d'été, il est possible d'**explorer toute la rive du lac**, avec un parcours d'environ 6 km. Le point de départ est le Lido di Candia, sur la rive ouest du lac, où un parking est disponible.



Pour ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances des aspects naturalistes, il existe des **excursions naturalistes** guidées à pied ou à bord d'un **bateau électrique**. Il est également possible de louer des **bateaux à rames** pour observer les oiseaux aquatiques, désormais habitués à la présence de visiteurs.

Le **centre d'accueil** des visiteurs se trouve dans la partie nord de la zone protégée, à Cascine Margherita. Dans la zone verte qui l'entoure, il y a des tables avec des bancs, une fontaine et des toilettes. Le centre des visiteurs est également le siège de la station ornithologique du parc et abrite l'écloserie construite pour encourager la reproduction et l'élevage des espèces de poissons indigènes.

Enfin, à l'intérieur de l'espace naturel se trouve un **parc d'aventure** qui surplombe le lac et propose de nombreux parcours acrobatiques dans une forêt de tilleuls et de platanes, ainsi qu'une piscine d'été.

Sources:

<http://www.parks.it/parco.lago.candia/index.php>  
<https://www.vivereiparchi.eu/i-parchi/lago-di-candia>  
<http://www.antharesworld.com/>

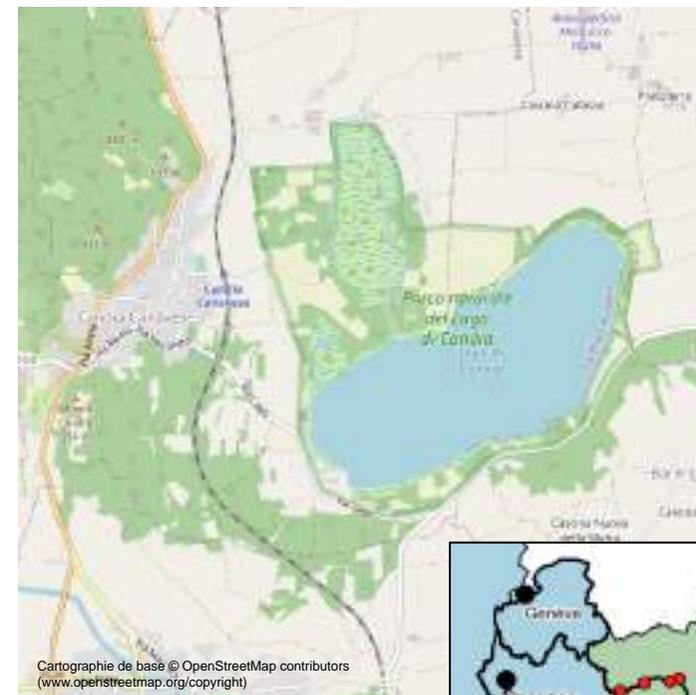


Références:

<http://www.parks.it/parco.lago.candia/index.php>  
<https://www.vivereiparchi.eu/i-parchi/lago-di-candia>  
<http://www.antharesworld.com/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

**Candia Canavese • Via Vische, località Cascine Margherita (Maison du Parc)**



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
 (www.openstreetmap.org/copyright)



[www.parks.it](http://www.parks.it)



[www.parks.it](http://www.parks.it)



Fondo europeo di sviluppo regionale  
 Fondo europeo di sviluppo regionale



## IL LAGO DI VIVERONE

"Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino"

Il lago di Viverone è un meraviglioso lago di **origine glaciale**, il terzo del Piemonte per superficie, sito tra le provincie di Torino, Biella e Vercelli all'interno dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea circondato da colline ricoperte da boschi e **vigne di Erbaluce**.

Il perimetro del lago misura poco più di 13 km ed è in parte occupato da centri abitati come **Viverone**, e in parte occupato da boschi e canneti che ospitano una grande varietà di volatili, rendendolo una destinazione ideale per il **birdwatching**.

Molteplici sono le possibilità per gli amanti dell'**outdoor**: oltre alle attività legate all'acqua come affittare pedalò, canoe, *stand up paddle*, motoscafi o un piacevole giro in battello, vi sono bellissimi percorsi da percorrere a piedi o in bicicletta.

### LE PALAFITTE DEL LAGO DI VIVERONE

Nel **Lago di Viverone**, pochi metri sotto il livello dell'acqua, si sono straordinariamente conservati i resti di circa 5.000 pali conficcati nel terreno che sorreggevano le strutture di un **antichissimo grande villaggio palafitticolo** risalente all'età del **Bronzo** situato tra i comuni di Viverone e Azeglio.

Presumibilmente le palafitte del lago Viverone erano disposte con andamento circolare con un diametro di circa 70 metri. Le capanne, le staccionate, i sentieri erano in legno e i resti conservati hanno consentito di ricostruirne con precisione l'impianto.



All'interno del villaggio si trovavano abitazioni e recinti per gli animali; si possono riconoscere inoltre due palizzate che cingono l'abitato, attraversate da un lungo sentiero che proveniva dalla terraferma. Le palafitte preistoriche non erano infatti costruite sull'acqua ma sulle sponde dei laghi: i piani erano rialzati per ripararsi dall'umidità del suolo e dalle piene improvvise.

Durante le campagne di ricerca è stata ritrovata una grande quantità di reperti (soprattutto spade, asce, spilloni e altri ornamenti femminili) che permettono di ricostruire la vita di una comunità della media età del Bronzo, **tra il 1650 e il 1350 a.C.** I reperti sono conservati presso il Museo di Antichità di Torino, il Centro di documentazione del lago di Viverone (a Viverone) e il Museo del Territorio Biellese (Biella).

Inserito nel **sistema dei "Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino"**, il sito archeologico di Viverone nel 2011 è entrato a fare parte della lista dei siti **"Patrimonio dell'Umanità"** posta sotto tutela dell'UNESCO.

Estratto da:  
[www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org); [www.canaveselab.it](http://www.canaveselab.it)  
[www.atl.biella.it/ambiente-e-paesaggio](http://www.atl.biella.it/ambiente-e-paesaggio)  
[www.facebook.com/centrodocumentazioneviverone/](https://www.facebook.com/centrodocumentazioneviverone/)

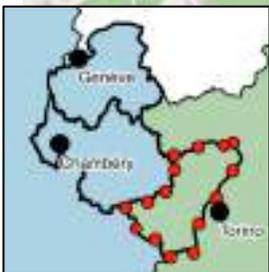
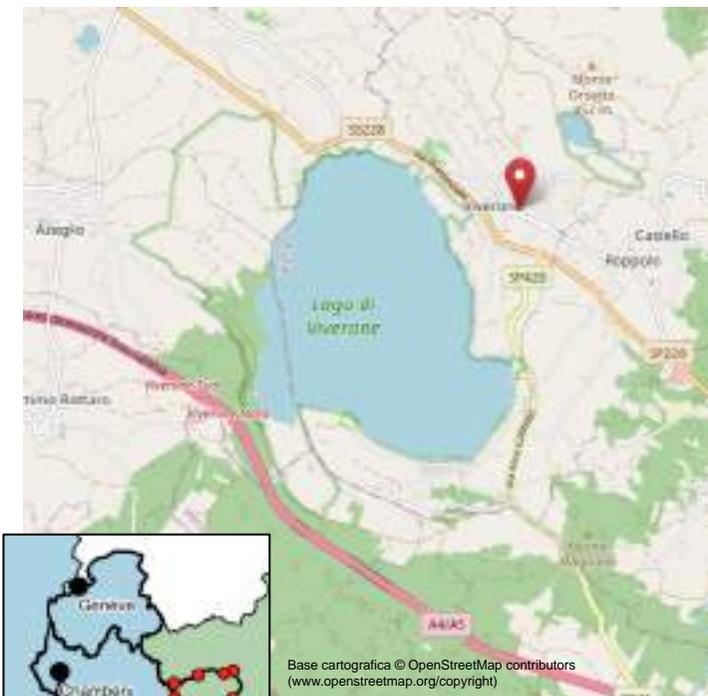


### Riferimenti:

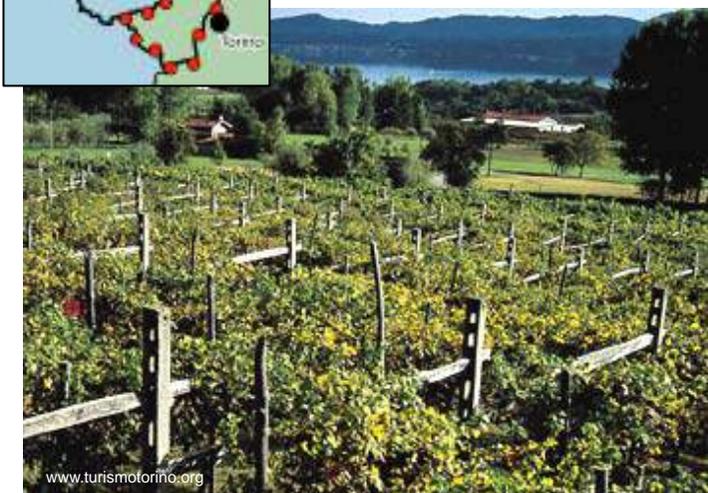
- [www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te/turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/lago-di-viverone](http://www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te/turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/lago-di-viverone)
- [www.atl.biella.it/vedere-dettaglio/-/d/palafitte-lago-di-viverone](http://www.atl.biella.it/vedere-dettaglio/-/d/palafitte-lago-di-viverone)
- [www.lagodiviverone.org/it/](http://www.lagodiviverone.org/it/)
- <https://canaveselab.it/il-lago-di-viverone/>
- [www.slowlandpiemonte.it/](http://www.slowlandpiemonte.it/)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Viverone



Base cartografica © OpenStreetMap contributors  
 (www.openstreetmap.org/copyright)



## LE LAC DE VIVERONE

“Palafittes préhistoriques autour des Alpes”

Le lac de Viverone est un magnifique lac **d'origine glaciaire**, le troisième du Piémont en surface, situé entre les provinces de Turin, Biella et Vercelli au sein de l'amphithéâtre morainique d'Ivrea entouré de collines couvertes de forêts et de **vignobles d'Erbaluce**.

Le périmètre du lac mesure un peu plus de 13 km et est en partie occupé par des villes comme **Viverone**, et en partie occupé par des bois et des roseaux qui abritent une grande variété d'oiseaux, ce qui en fait une destination idéale pour l'**observation des oiseaux**.

Il existe de nombreuses possibilités pour les amateurs de **plein air**: en plus des activités nautiques comme la location de pédalos, de canoës, de *stand up paddle*, de bateaux à moteur ou une agréable promenade en bateau, il existe de beaux itinéraires à parcourir à pied ou à vélo.

### LE PALAFITTES DU LAC VIVERONE

Dans le **lac de Viverone**, à quelques mètres sous le niveau de l'eau, les restes d'environ 5 000 pieux enfoncés dans le sol ont été extraordinairement bien conservés. Ils supportaient les structures d'un très **ancien grand village de pieux** datant de l'**âge du bronze** et situé entre les communes de Viverone et d'Azeglio. Vraisemblablement, les palafittes étaient disposées selon un modèle circulaire d'un diamètre d'environ 70 mètres. Les cabanes, les clôtures, les allées étaient en bois et les vestiges conservés permettaient de reconstruire le système avec précision.



À l'intérieur du village, il y avait des maisons et des enclos pour les animaux; on reconnaît également deux palissades qui entourent la ville, traversées par un long chemin venant du continent. Les maisons préhistoriques sur pilotis n'étaient en effet pas construites sur l'eau mais au bord des lacs: les sols étaient surélevés pour s'abriter de l'humidité du sol et des crues soudaines.

Au cours des campagnes de recherche, un grand nombre de trouvailles a été trouvé (notamment des épées, haches, épingles et autres ornements féminins) qui nous permettent de reconstituer la vie d'une communauté de l'âge du bronze moyen, **entre 1650 et 1350 avant JC**. Les trouvailles sont conservées au Musée des Antiquités de Turin, au Centre de Documentation du Lac Viverone (à Viverone) et au Musée du Territoire du Biellese (Biella).

Inscrit dans le **système des «Palafittes préhistoriques autour des Alpes»**, le site archéologique de Viverone est entré en 2011 sur la liste des **«sites du patrimoine mondial»** placés sous la protection de l'UNESCO.

Sources:  
[www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org); [www.canaveselab.it](http://www.canaveselab.it)  
[www.atl.biella.it/ambiente-e-paesaggio](http://www.atl.biella.it/ambiente-e-paesaggio)  
[www.facebook.com/centrodocumentazioneviverone/](https://www.facebook.com/centrodocumentazioneviverone/)

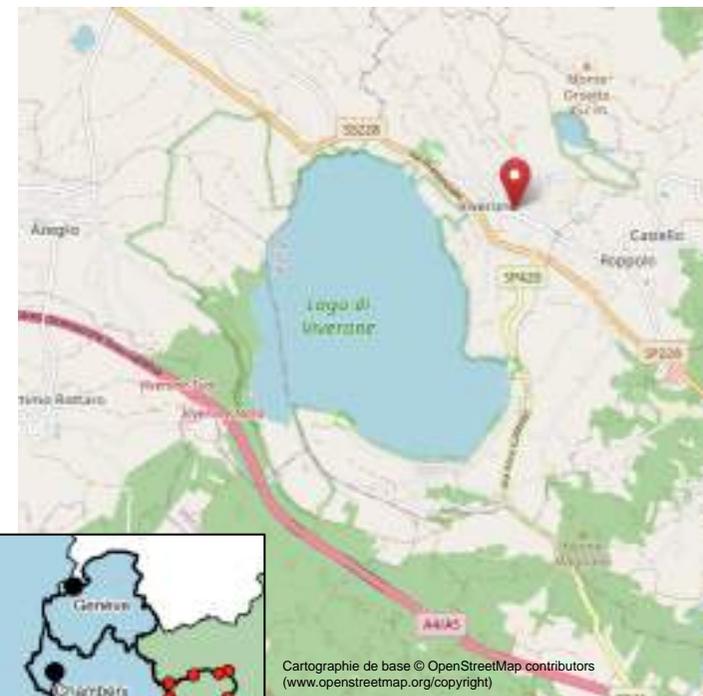


### Références:

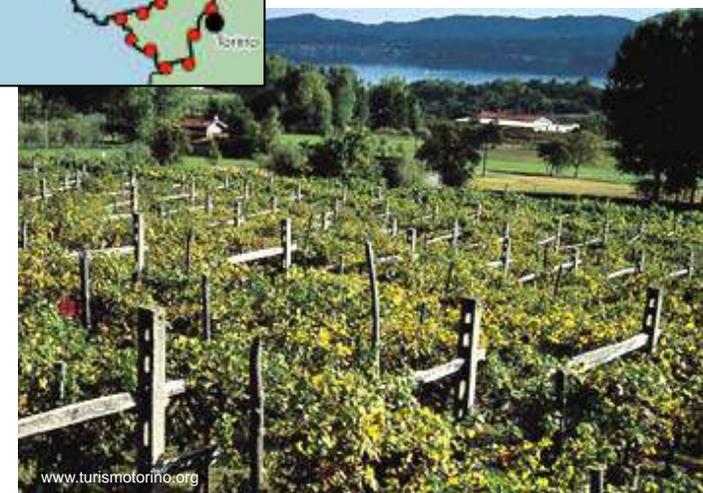
[www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te/turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/lago-di-viverone](http://www.turismotorino.org/it/il-tuo-viaggio/su-misura-te/turismo-sostenibile/cosa-fare/parco/lago-di-viverone)  
[www.atl.biella.it/vedere-dettaglio/-/d/palafitte-lago-di-viverone](http://www.atl.biella.it/vedere-dettaglio/-/d/palafitte-lago-di-viverone)  
[www.lagodiviverone.org/it/](http://www.lagodiviverone.org/it/)  
<https://canaveselab.it/il-lago-di-viverone/>  
[www.slowlandpiemonte.it/](http://www.slowlandpiemonte.it/)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Viverone



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
 (www.openstreetmap.org/copyright)



## PARCO NAZ. GRAN PARADISO

Territorio, Centri Visitatori, il Marchio di Qualità

### LA STORIA E IL TERRITORIO

Il Parco Nazionale del Gran Paradiso è il **più antico parco nazionale italiano** e si estende su una superficie di circa 71.000 ettari fra il Piemonte e la Valle d'Aosta.

Il **simbolo del Parco è lo stambecco**, in ricordo dell'origine del Parco stesso.

Si tratta infatti dell'antica riserva reale di caccia di Vittorio Emanuele II che protesse l'animale dall'estinzione e che, nel 1920, donò la riserva allo Stato italiano.

### I CENTRI VISITATORI

Permettono di scoprire gli **aspetti naturalistici, storici e culturali del territorio**. Sul versante piemontese:

#### Ceresole Reale. *Homo et Ibex*

Il tema centrale della esposizione è il **rapporto tra l'uomo e lo stambecco nella storia e nell'arte** dalla preistoria fino ai giorni nostri.

#### Noasca. *Le forme del paesaggio*

Il Centro ospita un'esposizione permanente che descrive la **geomorfologia del Parco**: gli agenti modificatori dell'ambiente (compreso l'uomo), la composizione delle rocce e la loro degradazione, l'evoluzione alpina.



### Ronco Canavese. *Tradizioni e biodiversità in una valle fantastica*

Ecosistemi incontaminati, qualità del territorio e dei suoi prodotti, storia locale, tradizioni, leggende ed antichi mestieri.

#### Locana. *Antichi e nuovi mestieri*

All'interno della chiesa sconsacrata di San Francesco è stato ricostruito un **ambiente domestico alpino** dove il latte appena munto veniva trasformato in burro e formaggio. Nel salone principale un accurato teatrino animato racconta la dura vita degli **spazzacamini**. Era uno dei mestieri itineranti esercitati nel periodo invernale dagli uomini e spesso dai bambini della valle che scendevano dalle alture per andare ad esercitare il loro lavoro nelle città. Nella sala adiacente un plastico descrive il funzionamento del **sistema di dighe e della centrale idroelettrica** del vallone di Piantonetto.

#### Ribordone. *La cultura e le tradizioni religiose*

Materiali e testimonianze documentarie raccontano l'esperienza della **devozione popolare** nelle vallate comprese nel Parco.

Estratto da: <http://www.pngp.it>; [www.italiaparchi.it](http://www.italiaparchi.it)

#### Riferimenti:

<http://www.pngp.it/>  
[www.facebook.com/GranParadisoPark/?ref=ts](https://www.facebook.com/GranParadisoPark/?ref=ts)  
[www.instagram.com/granparadisopark/](https://www.instagram.com/granparadisopark/)  
<https://twitter.com/pngranparadiso>  
<https://www.youtube.com/user/PNGP1922>  
<http://www.turismoceresolereale.it/it/home>  
[www.unionemontanavalliorcoesoana.it/it-it/vivere-il-territorio#guida-turistica](http://www.unionemontanavalliorcoesoana.it/it-it/vivere-il-territorio#guida-turistica)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Ceresole Reale, Locana, Noasca, Ribordone, Ronco Canavese, Valprato Soana (Piemonte)



### IL MARCHIO DI QUALITÀ

Il Marchio Qualità Gran Paradiso è lo strumento di identificazione che il Parco assegna a **operatori del settore turistico alberghiero, artigianato e agroalimentare** impegnati in un percorso di qualità e sostenibilità, per garantire ai consumatori la provenienza dal territorio del Parco, la qualità delle lavorazioni, un'accoglienza all'insegna del rispetto per l'ambiente oltre che della cortesia e delle tradizioni locali.

Fonte: <http://www.pngp.it>



## PARC NAT. GRAN PARADISO

Territoir, Centres d'accueil, le Label de Qualité

### L'HISTOIRE ET LE TERRITOIRE

Le parc national du Grand Paradis est le **plus ancien parc national d'Italie** et s'étend sur une surface d'environ 71.000 hectares entre le Piémont et la Vallée d'Aoste. **Le symbole du parc est le bouquetin**, en mémoire de l'origine du parc. C'est en fait l'ancienne réserve de chasse royale de Vittorio Emanuele II qui a protégé l'animal de l'extinction et qui, en 1920, a fait don de la réserve à l'État italien.

**CENTRES D'ACCUEIL DES VISITEURS.** Ils permettent de **découvrir les aspects naturalistes, historiques et culturels du territoire.** Du côté piémontais :

#### Ceresole Reale. *Homo et Ibex*

Le thème central de l'exposition est la **relation entre l'homme et le bouquetin dans l'histoire et l'art** de la préhistoire à nos jours.

#### Noasca. *Les formes du paysage*

Le Centre accueille une exposition permanente décrivant la **géomorphologie du parc** : les agents modificateurs de l'environnement (y compris l'homme), la composition des roches et leur dégradation, l'évolution alpine.



#### Ronco Canavese. *Traditions et biodiversité dans une vallée fantastique*

Ecosystèmes non contaminés, qualité du territoire et de ses produits, histoire locale, traditions, légendes et métiers anciens.

#### Locana. *Anciens et nouveaux métiers*

À l'intérieur de l'église déconsacrée de San Francesco, un **environnement domestique alpin** a été reconstitué où le lait fraîchement trait était transformé en beurre et en fromage. Dans la salle principale, un théâtre animé raconte la dure vie des **ramoneurs**. C'était l'un des métiers itinérants pratiqués pendant la période hivernale par les hommes et souvent par les enfants de la vallée qui descendaient des hauteurs pour aller pratiquer leur travail dans les villes. Dans la salle adjacente, un modèle décrit le fonctionnement du système de barrages et de la centrale hydroélectrique de la vallée du Piantonetto.

#### Ribordone. *La culture et les traditions religieuses*

Des matériaux et des témoignages documentaires racontent l'expérience de la dévotion populaire dans les vallées incluses dans le Parc.

Source: <http://www.pngp.it>; [www.italiaparchi.it](http://www.italiaparchi.it)

#### Références:

<http://www.pngp.it/>  
[www.facebook.com/GranParadisoPark/?ref=ts](https://www.facebook.com/GranParadisoPark/?ref=ts)  
[www.instagram.com/granparadisopark/](https://www.instagram.com/granparadisopark/)  
<https://twitter.com/pngranparadiso>  
<https://www.youtube.com/user/PNGP1922>  
<http://www.turismoceresolereale.it/it/home>  
[www.unionemontanavalliorcoesoana.it/it-it/vivere-il-territorio#guida-turistica](http://www.unionemontanavalliorcoesoana.it/it-it/vivere-il-territorio#guida-turistica)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Ceresole Reale, Locana, Noasca, Ribordone, Ronco Canavese, Valprato Soana (Piémont)



### LE LABEL DE QUALITÉ

Le Label de Qualité du Grand Paradis est l'outil d'identification que le Parc attribue aux opérateurs du secteur touristique hôtelier, artisanal et agroalimentaire qui s'engagent sur un parcours de qualité et de durabilité, afin de garantir aux consommateurs l'origine du territoire du Parc, la qualité des productions, un accueil dans le respect de l'environnement ainsi que la courtoisie et les traditions locales.

Source: <http://www.pngp.it>



## IL SENTIERO DELLE ANIME

Antiche incisioni rupestri in Val Chiusella

La denominazione "sentiero delle anime" ha origine nell'antica tradizione orale delle popolazioni della Valchiusella. La leggenda narra che per questo itinerario passassero le anime dei morti e che, per tale motivo, i pastori non potessero disporre i recinti per le greggi, poiché gli animali avrebbero potuto spaventarsi alla vista del transito delle anime.

Il "sentiero" è un percorso di **2 ore e 30 minuti**, con un **dislivello di circa 600 metri** ed è molto affascinante perché lungo l'itinerario si scoprono **antiche incisioni rupestri**, probabilmente con un significato religioso, prima pagano e poi cristiano. Oggi il percorso è corredato da pannelli illustrativi, che riportano in dettaglio, accanto a ogni roccia (una dozzina in tutto), le principali informazioni sulle incisioni, che sono principalmente di tre tipi:

- coppelle: piccole incisioni semisferiche, a volte connesse da canaletti, utilizzate come simbolo solare, di fecondità e di buon augurio;
- cruciformi: ricordano la lunga e difficile cristianizzazione delle valli alpine e, data la loro numerosità, indicano che il sentiero doveva essere considerato una specie di via sacra;
- antropomorfi: omini stilizzati, spesso rappresentati con braccia aperte e gambe divaricate, in posizione di preghiera.

Estratto da: <http://www.piemonteparchi.it/cms/index.php/territorio/sentieri-provati/item/2416-il-sentiero-delle-anime-angolo-sacro-in-val-chiusella>;  
[https://www.inalto.org/it/relazioni/escursionismo/sentiero\\_delle\\_anime](https://www.inalto.org/it/relazioni/escursionismo/sentiero_delle_anime)



[www.piemonteparchi.it](http://www.piemonteparchi.it)



[www.gulliver.it](http://www.gulliver.it)

### Il percorso

A **Traversella** è possibile lasciare l'auto presso l'ampio parcheggio di piazza Cavour. Da qui si segue il viottolo indicato da cartelli (rifugio e palestra di roccia); dopo poco si lascia l'asfalto per un antico selciato che sale tra nocioleti e castagni. Dopo una breve ma dura salita, si lascia sulla destra il sentiero n. 7 per il rifugio Chiaromonte e si segue quello che a mezza costa porta al **rifugio Bruno Piazza**. Nei pressi si trovano palestre di roccia.

Oltrepassato il rifugio, inizia il vero e proprio **Sentiero delle anime**. Il tracciato prosegue con una pendenza graduale, è ben indicato da segni bianco rossi e cartelli, in parte selciato e in parte scalinato sulla roccia. È affacciato sulla vallata con la vista, di fronte, delle alte montagne che precedono il gruppo del Gran Paradiso.

L'ultima delle incisioni rupestri si trova nella **borgata Cappia**. Da qui si può tornare indietro per il sentiero appena percorso oppure, a scelta, proseguire il sentiero che scende fino a **Fondo** (m 1074), borgata che, come suggerisce il nome, si trova al fondo della carrozzabile della Valchiusella. Da qui il ritorno sui 6 chilometri di strada asfaltata.

Estratto da: <https://trekking.it/itinerario/val-chiusella-il-sentiero-delle-anime>

### Riferimenti:

<https://www.caicvl.eu/index.php/i-rifugi/valchiusella/rifugio-bruno-piazza>

<http://www.comune.traversella.to.it/>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Traversella



[www.gulliver.it](http://www.gulliver.it)



<https://verticalemanontropo.blogspot.com>



## LE SENTIER DES ÂMES

Anciennes gravures rupestres en Valchiusella

Le nom "sentier des âmes" trouve son origine dans l'ancienne tradition orale des habitants de la Valchiusella. La légende veut que les âmes des morts passaient par cette route et que, pour cette raison, les bergers ne pouvaient pas aménager les enclos pour les troupeaux, car les animaux auraient pu être effrayés à la vue du transit des âmes.

Le "sentier" est un itinéraire de **2 heures et 30 minutes**, avec une **dénivelée d'environ 600 mètres**. Il est très fascinant car tout au long du parcours, on peut découvrir d'**anciennes gravures rupestres**, probablement à signification religieuse, d'abord païenne puis chrétienne. Aujourd'hui, le parcours est accompagné de panneaux illustratifs qui montrent en détail, à côté de chaque roche (une douzaine en tout), les principales informations sur les gravures, qui sont principalement de trois types :

- coupelles : petites gravures hémisphériques, parfois reliées par de petits canaux, utilisées comme symbole de soleil, de fertilité et de bons vœux ;
- cruciformes : elles rappellent la longue et difficile christianisation des vallées alpines et, vu leur nombre, indiquent que le chemin devait être considéré comme une sorte de voie sacrée ;
- anthropomorphique : petits hommes stylisés, souvent représentés avec les bras ouverts et les jambes écartées, en position de prière..

Source: <http://www.piemonteparchi.it/cms/index.php/territorio/sentieri-provati/item/2416-il-sentiero-delle-anime-angolo-sacro-in-val-chiusella>;  
[https://www.inalto.org/it/relazioni/escursionismo/sentiero\\_delle\\_anime](https://www.inalto.org/it/relazioni/escursionismo/sentiero_delle_anime)



[www.piemonteparchi.it](http://www.piemonteparchi.it)



[www.gulliver.it](http://www.gulliver.it)

### L'itinéraire

À **Traversella**, il est possible de laisser sa voiture sur le grand parking de la Piazza Cavour. De là, on suit le sentier indiqué par des panneaux (refuge et parois d'escalade) ; après un court temps, on quitte l'asphalte pour un vieux trottoir qui grimpe parmi les noisetiers et les châtaigniers. Après une courte mais dure montée, laisser le sentier n°7 sur la droite pour le refuge Chiaromonte et suivre le chemin qui mène à mi-pente jusqu'au **refuge Bruno Piazza**. À proximité, il y a des parois d'escalade.

Une fois passé le refuge, le vrai **Sentier des âmes** commence. L'itinéraire se poursuit avec une pente graduelle, est bien indiqué par des panneaux blancs et rouges, en partie pavé et en partie escalier sur la roche. Il domine la vallée avec la vue, en face, des hautes montagnes qui précèdent le groupe du Grand Paradis.

La dernière des gravures rupestres se trouve dans le **hameau de Cappia**. De là, on peut soit revenir sur le chemin qu'on vient de parcourir, soit, si l'on préfère, continuer sur le sentier qui descend jusqu'à **Fondo** (1074 m), un village qui, comme son nom l'indique, se trouve au bas de la route carrossable de la Valchiusella. De là, le retour sur les 6 kilomètres de route goudronnée.

Source: <https://trekking.it/itinerario/val-chiusella-il-sentiero-delle-anime>

### Références:

<https://www.caicvl.eu/index.php/i-rifugi/valchiusella/rifugio-bruno-piazza>

<http://www.comune.traversella.to.it/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Traversella



[www.gulliver.it](http://www.gulliver.it)



<https://verticalemanontropo.blogspot.com>



### LA CERAMICA DI CASTELLAMONTE

Mostra annuale e Museo della Ceramica

**Castellamonte** è una cittadina del Canavese, da sempre nota per la produzione di manufatti in ceramica. Grazie alla presenza nell'area di un'ottima argilla, facilmente estraibile, le prime testimonianze risalgono addirittura al tempo dei Salassi e alla successiva conquista romana. Nei castelli di Agliè, Masino, Rivarolo e Ozegna sono custoditi alcuni straordinari esemplari di stufe del Cinquecento. La produzione di **stufe in ceramica smaltata** in tinte vivaci, che acquistò un ruolo di primo piano nell'800, è ancora oggi un fiore all'occhiello degli artigiani e delle aziende del territorio, grazie a prodotti che coniugano le tecniche tradizionali con soluzioni tecnologiche innovative.

La **Mostra della Ceramica**, che nel 2019 è arrivata alla 59° edizione, è un evento che, tra l'estate e l'autunno di ogni anno, per un intero mese, porta artisti, ceramisti e designer, locali e internazionali, a incontrarsi e confrontarsi. Alla manifestazione partecipano tutte le realtà produttive del territorio, che espongono i propri manufatti presso la sede del locale Museo della Ceramica, e altre location pubbliche e private. La Mostra è, inoltre, solitamente accompagnata da un ricco calendario di iniziative collaterali, incentrate sulla scoperta del territorio e della sua tradizione artigianale.



È visitabile tutto l'anno, il **Museo della Ceramica**, situato dal 1993 nelle sale restaurate di **Palazzo Botton**. La parte storica è rappresentata da frammenti di fregi, capitelli, vasellame, alarini da camino "Franklin", pezzi di stufe dei sec. XVII, XVIII e XIX. La parte moderna invece consiste in un vasto numero di opere provenienti da tutta Italia, donate al Museo dagli artisti che hanno partecipato all'annuale Mostra della Ceramica, della produzione degli artigiani castellamontesi, col vasellame e le stufe, e delle creazioni degli studenti dell'Istituto d'Arte.

In Piazza Martiri della Libertà è, invece, visibile l'**Arco di Pomodoro**, testimonianza dell'intervento di Arnaldo Pomodoro alla Mostra della Ceramica del 1995.

Estratto da:

<https://www.comune.castellamonte.to.it/it-it/vivere-il-comune/storia>  
<http://www.buongiornoceramica.it/city/castellamonte/>  
<https://www.turismo.it/tradizioni/articolo/art/castellamonte-e-le-stufe-di-ceramica-id-7162/>  
<http://www.dreamingrooms.com/2019/07/16/in-mostra-la-ceramica-di-castellamonte/>

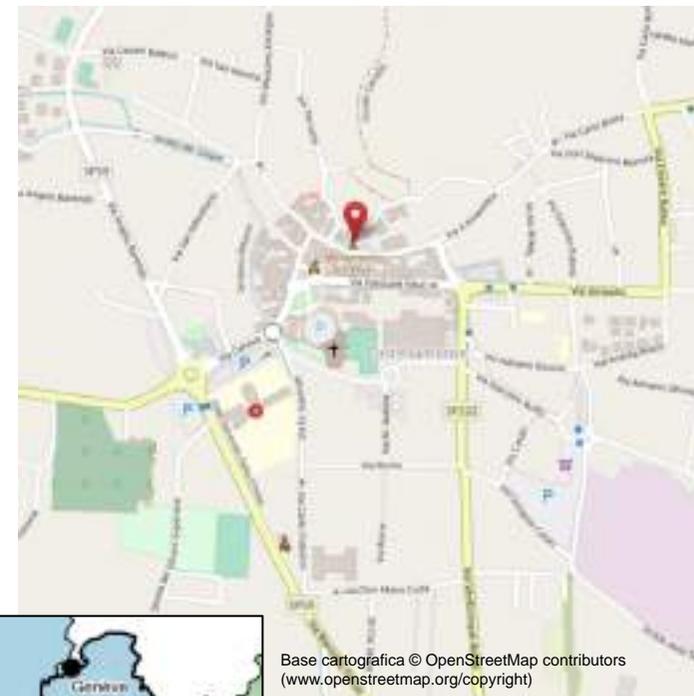


Riferimenti:

<https://www.comune.castellamonte.to.it/it-it/vivere-il-comune/storia>  
<http://www.buongiornoceramica.it/city/castellamonte/>  
<https://www.turismo.it/tradizioni/articolo/art/castellamonte-e-le-stufe-di-ceramica-id-7162/>  
<http://www.dreamingrooms.com/2019/07/16/in-mostra-la-ceramica-di-castellamonte/>  
<https://www.facebook.com/Mostraceramicacastellamonte/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Castellamonte • Piazza Vittorio Veneto (Palazzo Botton)



## LA CÉRAMIQUE DE CASTELLAMONTE

Exposition annuelle et Musée de la céramique

**Castellamonte** est une petite ville de la région du Canavese, qui a toujours été connue pour la fabrication de produits céramiques. Grâce à la présence dans la région d'une excellente argile, facilement extractible, les premières preuves remontent à l'époque des Salassi et de la conquête romaine qui a suivi. Dans les châteaux d'Agliè, Masino, Rivarolo et Ozegna, on trouve des exemples extraordinaires de poêles du XVIe siècle. La production de **poêles en faïence émaillée** aux couleurs vives, qui a acquis un rôle de premier plan au XIXe siècle, est encore aujourd'hui une plume dans le chapeau des artisans et des entreprises de la région, grâce à des produits qui allient des techniques traditionnelles à des solutions innovantes.

Le **Salon de la Céramique**, qui en 2019 a atteint sa 59ème édition, est un événement qui, entre l'été et l'automne de chaque année, pendant un mois entier, permet aux artistes, céramistes et designers, tant locaux qu'internationaux, de se rencontrer et de se confronter. L'événement est suivi par toutes les réalités de production du territoire, qui exposent leurs produits au Musée de la Céramique et dans d'autres lieux. L'exposition est également généralement accompagnée d'un riche calendrier d'initiatives collatérales, axées sur la découverte du territoire et de sa tradition artisanale.



Il peut être visité toute l'année, le **Musée de la Céramique**, situé depuis 1993 dans les salles restaurées du **Palazzo Botton**. La partie historique est représentée par des fragments de frises, de chapiteaux, de poteries, de chenets de cheminée "Franklin", de pièces de poêles des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. La partie moderne, est constituée d'un grand nombre d'œuvres provenant de toute l'Italie, données au musée par les artistes qui ont participé à l'exposition annuelle de céramique, par la production des artisans de Castellamonte, avec des poteries et des poêles, et par les créations des étudiants de l'Institut d'Art.

Sur la Piazza Martiri della Libertà, on peut voir « L'Arco di Pomodoro », témoignage de l'intervention d'**Arnaldo Pomodoro** lors du Salon de la Céramique de 1995.

Sources:

<https://www.comune.castellamonte.to.it/it-it/vivere-il-comune/storia>

<http://www.buongiornoceramica.it/city/castellamonte/>

<https://www.turismo.it/tradizioni/articolo/art/castellamonte-e-le-stufe-di-ceramica-id-7162/>

<http://www.dreamingrooms.com/2019/07/16/in-mostra-la-ceramica-di-castellamonte/>

<https://www.facebook.com/Mostraceramicacastellamonte/>



### Références:

<https://www.comune.castellamonte.to.it/it-it/vivere-il-comune/storia>

<http://www.buongiornoceramica.it/city/castellamonte/>

<https://www.turismo.it/tradizioni/articolo/art/castellamonte-e-le-stufe-di-ceramica-id-7162/>

<http://www.dreamingrooms.com/2019/07/16/in-mostra-la-ceramica-di-castellamonte/>

<https://www.facebook.com/Mostraceramicacastellamonte/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Castellamonte • Piazza Vittorio Veneto (Palazzo Botton)



## I CASTELLI DEL CANAVESE

A spasso nel tempo dal medioevo ad oggi

Attraverso i suoi numerosi castelli, il Canavese documenta un passato ricco di storia che, a partire dal medioevo, giunge fino a noi.

Molti di questi castelli sono oggi adibiti a poli museali (a gestione sia pubblica sia privata); alcuni sono sede di uffici pubblici; altri sono destinati al settore della ricettività.

Uno tra i più famosi è il **Castello ducale di Agliè**, patrimonio dell'UNESCO. È un edificio del XII secolo, nel 1763 fu acquistato da Carlo Emanuele III di Savoia per il secondogenito, il duca del Chiabrese. Venduto allo Stato nel 1939, il castello oggi è un museo e fa parte delle Residenze Sabaude del Piemonte (*vedi scheda di approfondimento dedicata*).

Nato a scopo difensivo per volere del Conte Verde, Amedeo VI di Savoia, dal 1358 il **Castello di Ivrea** sorge sull'altura che domina il capoluogo del Canavese. La struttura è medievale ma caratterizzata da elementi tipici dello stile dei Savoia.

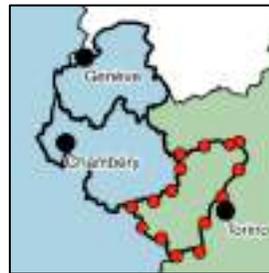
Nel comune di Caravino si trova il **Castello di Masino**: per dieci secoli è stato la residenza principale dei conti Valperga e attualmente è gestito dal Fondo Ambiente Italiano. L'interno è impreziosito da affreschi e mobili raffinati, l'esterno ospita il secondo labirinto botanico più grande d'Italia.

Sede del Cenacolo di pittori della Scuola di Rivara nell'Ottocento, oggi il **Castello di Rivara** ospita un centro d'arte contemporanea. È composto dal Castello Medievale, la Villa Neobarocca e le Scuderie, immersi in un parco di oltre 45.000 mq.

Nel polo museale privato del **Castello di Mazzè** si trova il Museo della Tortura realizzato nel 1999 in collaborazione con Amnesty International.

Il **Castello Malgrà** di Rivarolo Canavese e il **Castello di Moncrivello** sono sede oggi di eventi culturali.

Agliè, Candia C.se, Castellamonte, Chiaverano, Foglizzo, Ivrea, Masino, Mazzè, Moncrivello, Montalto Dora, Parella, Pavone C.se, Rivara, Rivarolo C.se, San Giorgio C.se, Strambino, Valperga



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



Il **Castello di Foglizzo** ospita gli uffici del Comune, il **Castello di Albiano** invece è di proprietà della diocesi e oggi residenza del vescovo emerito di Ivrea.

Nel Comune di **Valperga**, l'omonimo **Castello**, un tempo abitato dal Re Arduino, oggi accoglie una RSA per anziani.

I Castelli di **Pavone Canavese, Candia, San Giorgio Canavese, Castellamonte, Parella, Strambinello, Chiaverano** et **Montalto Dora** sono oggi proprietà privata e ospitano hotel, ristoranti ed eventi privati. È possibile visitarli su prenotazione o in occasione di manifestazioni culturali aperte al pubblico. In particolare, il **Castello di Montalto Dora** è visitabile in occasione della *CastleRun*: una corsa competitiva aperta a tutti che attraversa le bellezze naturalistiche dell'area e si conclude nel cortile del castello.

Estratto da / Riferimenti:

<http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/index.php/musei-e-luoghi-della-cultura/castello-di-aglie/visita-il-castello-di-aglie/>  
<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/castello/castello-di-ivrea>  
<http://castellodirivara.it/>  
<http://www.castellodimasino.it/>  
<https://www.facebook.com/amicicastellomalgra/>  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Castelli\\_del\\_Canavese](https://it.wikipedia.org/wiki/Castelli_del_Canavese)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## LES CHÂTEAUX DU CANAVESE

Une promenade à travers le temps, du Moyen Âge à nos jours

À travers ses nombreux châteaux, la région du Canavese documente un passé riche en histoire qui, à partir du Moyen Âge, est parvenu jusqu'à nous.

Beaucoup de ces châteaux sont aujourd'hui utilisés comme musées (gérés par les secteurs public et privé) ; certains sont le siège de bureaux publics ; d'autres sont destinés au secteur de l'hôtellerie.

L'un des plus célèbres est le **château ducal d'Agliè**, classé au patrimoine de l'UNESCO. C'est un bâtiment du XIIe siècle, en 1763 il a été acheté par Carlo Emanuele III de Savoie pour son deuxième fils, le Duc de Chiablese. Vendu à l'Etat en 1939, le château est aujourd'hui un musée et fait partie des Résidences Savoyardes du Piémont (*voir la fiche dédiée*).

Construit à des fins défensives sur ordre du Comte Verde, Amédée VI de Savoie, le **Château d'Ivrea** se dresse depuis 1358 sur la colline qui domine la capitale du Canavese. La structure est médiévale mais caractérisée par des éléments typiques du style savoyard.

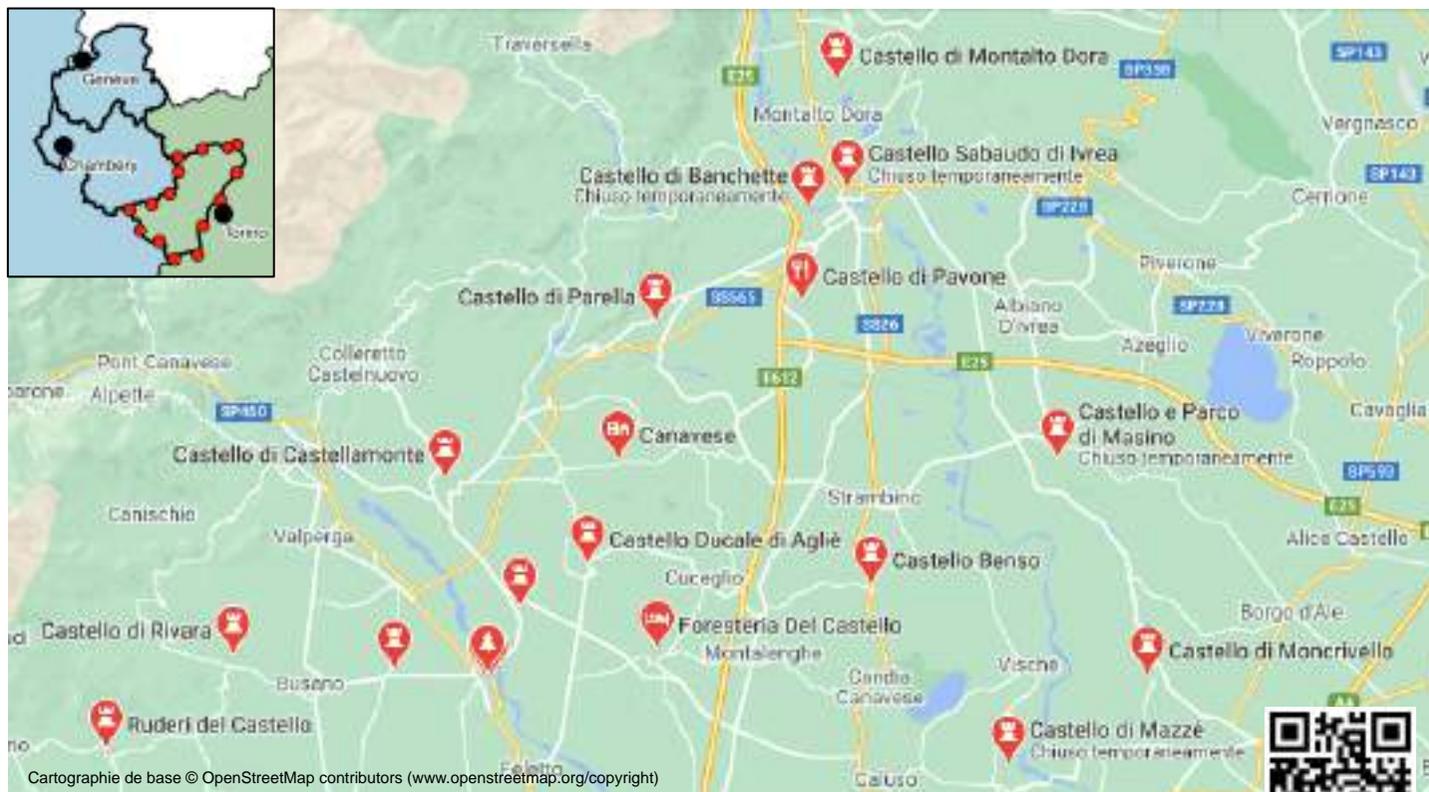
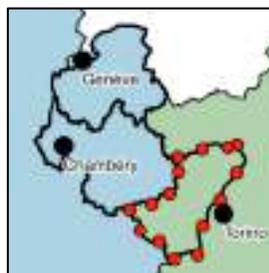
Dans la municipalité de Caravino se trouve le **château de Masino** : pendant dix siècles, il a été la résidence principale des comtes Valperga et est actuellement géré par le Fondo Ambiente Italiano. L'intérieur est agrémenté de fresques et de mobilier raffiné, l'extérieur abrite le deuxième plus grand labyrinthe botanique d'Italie.

Siège du Cénacle des peintres de l'école de Rivara au XIXe siècle, le **château de Rivara** abrite aujourd'hui un centre d'art contemporain. Il se compose du château médiéval, de la villa néobaroque et des écuries, immergés dans un parc de plus de 45 000 mètres carrés.

Dans le centre muséal privé du **château de Mazzè** se trouve le Musée de la torture créé en 1999 en collaboration avec Amnesty International.

Le **château Malgrà** de Rivarolo Canavese et le **château de Moncrivello** sont aujourd'hui le théâtre d'événements culturels.

Agliè, Candia C.se, Castellamonte, Chiaverano, Foglizzo, Ivrea, Masino, Mazzè, Moncrivello, Montalto Dora, Parella, Pavone C.se, Rivara, Rivarolo C.se, San Giorgio C.se, Strambino, Valperga



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



Le **château de Foglizzo** abrite les bureaux municipaux, tandis que le **château d'Albiano** appartient au diocèse et est aujourd'hui la résidence de l'évêque émérite d'Ivrea.

Dans la municipalité de **Valperga**, le **château** du même nom, autrefois habité par le roi Arduino, abrite aujourd'hui une résidence pour personnes âgées.

Les châteaux de **Pavone Canavese**, **Candia**, **San Giorgio Canavese**, **Castellamonte**, **Parella**, **Strambinello**, **Chiaverano** et **Montalto Dora** sont à présent des propriétés privées et accueillent des hôtels, des restaurants et des événements privés. Il est possible de visiter ces châteaux sur rendez-vous ou lors de manifestations culturelles ouvertes au public. En particulier, le **château de Montalto Dora** peut être visité à l'occasion du *CastleRun* : une course compétitive ouverte à tous qui traverse la beauté naturelle de la région et se termine dans la cour du château.

Sources / Références:

- <http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/index.php/musei-e-luoghi-della-cultura/castello-di-aglie/visita-il-castello-di-aglie/>
- <https://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/castello/castello-di-ivrea>
- <http://castellodirivara.it/>
- <http://www.castellodimasino.it/>
- <https://www.facebook.com/amicicastellomalgra/>
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Castelli\\_del\\_Canavese](https://it.wikipedia.org/wiki/Castelli_del_Canavese)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



# CASTELLO DUCALE DI AGLIÈ

Sito UNESCO "Residenze Sabaude"

Il Castello di Agliè vanta un antico e nobile passato, testimoniato dalla varietà degli allestimenti che ancora caratterizzano appartamenti e giardini, una storia lunga sette secoli, che ha visto il passaggio di duchi, principi e re.

L'edificazione del nucleo centrale, del quale sono tuttora identificabili le tracce, è stata avviata nel **XII secolo** per conto della famiglia dei **Conti di San Martino**, originari del Canavese. **Nel 1763 la proprietà passò ai Savoia**, che intervennero sugli interni realizzando ampi appartamenti e, all'esterno, fecero edificare la Chiesa parrocchiale, collegata al castello da una galleria a due piani, e riorganizzarono i giardini.

Circondato da un **parco con alberi secolari e grandi serre**, il castello conta oltre 300 stanze con un patrimonio di arredi e collezioni prezioso ed eterogeneo, che spazia dai quadri ai reperti archeologici, fino alle sorprendenti raccolte ornitologiche e orientali. Il salone da ballo affrescato e la successione di ambienti d'epoca perfettamente conservati rendono il castello un trionfo di eleganza e splendore.



Il Castello Ducale di Agliè fa parte del circuito dei castelli del Canavese e, dal 1997, è parte del **sito UNESCO** "Residenze Sabaude".

Negli ultimi anni, è stato anche utilizzato come ambientazione per alcune serie televisive di grande successo.

Estratto da:

<https://www.turismotorino.org/fr/castello-ducale-di-aglie>

<http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/index.php/musei-e-luoghi-della-cultura/castello-di-aglie/>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Castello\\_ducale\\_di\\_Aglie%C3%A8](https://it.wikipedia.org/wiki/Castello_ducale_di_Aglie%C3%A8)

Riferimenti:

<http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/index.php/musei-e-luoghi-della-cultura/castello-di-aglie/visita-il-castello-di-aglie/>

<https://www.comune.aglie.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere/castello-ducale-di-aglie-6919-1-7cfd05adf1efd0e188c24af0103c6e>

<http://www.treterrecanavesane.it/destinations/aglie/>

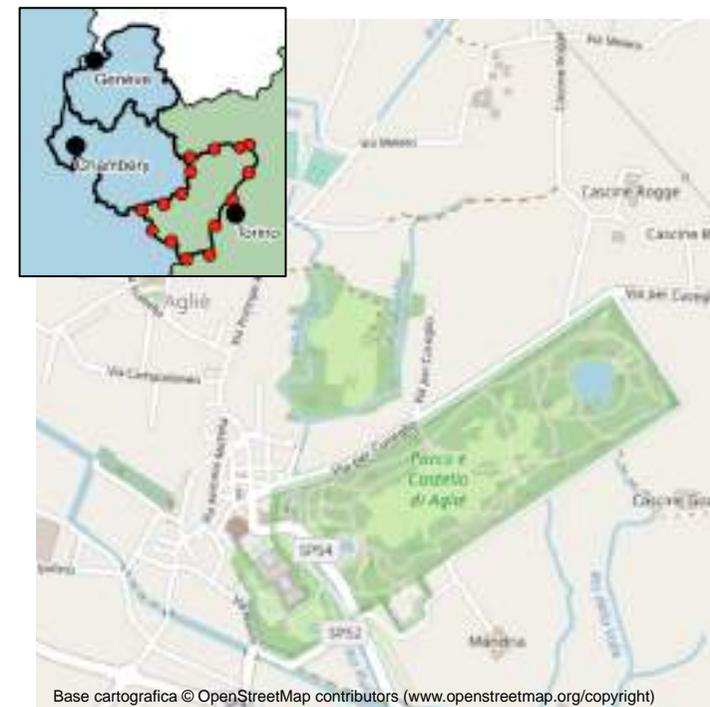
<http://whc.unesco.org/en/list/823>

<http://www.residenzereali.it/>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Agliè • Piazza Castello, 1



## CHÂTEAU DUCAL D'AGLIÈ

Site UNESCO "Residenze Sabaude"

Le château d'Agliè possède un passé ancien et noble, dont témoigne la variété des aménagements qui caractérisent encore les appartements et les jardins, une histoire qui s'étend sur sept siècles et qui a vu le passage de ducs, de princes et de rois.

La construction du noyau central, dont on peut encore identifier les traces, a été commencée au **XIII<sup>e</sup> siècle** par la famille des **comtes de San Martino**, originaires du Canavese. **En 1763, la propriété passe aux Savoie**, qui interviennent à l'intérieur en construisant de grands appartements et, à l'extérieur, font construire l'église paroissiale, reliée au château par une galerie à deux étages, et réorganisent les jardins.

Entouré d'un **parc aux arbres centenaires et aux grandes serres**, le château compte plus de 300 pièces au patrimoine précieux et hétérogène de mobilier et de collections, allant des peintures aux découvertes archéologiques, en passant par les surprenantes collections ornithologiques et orientales. La salle de bal décorée de fresques et la succession de salles d'époque parfaitement conservées font du château un triomphe d'élégance et de splendeur.



Le Château Ducal d'Agliè fait partie du circuit des châteaux du Canavese et, depuis 1997, fait partie du site "Residenze Sabaude" de l'**UNESCO**.

Ces dernières années, il a également servi de scénario à des séries télévisées à grand succès.

Sources:

<https://www.turismotorino.org/fr/castello-ducale-di-aglie>  
<http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/index.php/musei-e-luoghi-della-cultura/castello-di-aglie/>  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Castello\\_ducale\\_di\\_Agli%C3%A8](https://it.wikipedia.org/wiki/Castello_ducale_di_Agli%C3%A8)

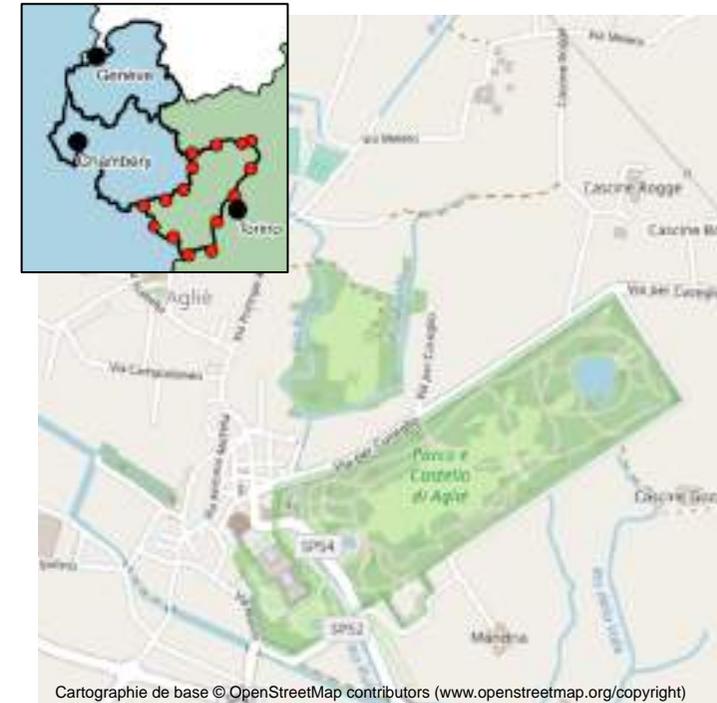
Références:

<http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/index.php/musei-e-luoghi-della-cultura/castello-di-aglie/visita-il-castello-di-aglie/>  
<https://www.comune.aglie.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere/castello-ducale-di-aglie-6919-1-7cfd05adf1efd0e188c24af0103c6e>  
<http://www.treterrecanavesane.it/destinations/aglie/>  
<http://whc.unesco.org/en/list/823>  
<http://www.residenzereali.it/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Agliè • Piazza Castello, 1



## IVREA CITTÀ INDUSTRIALE

IVREA, CITTÀ INDUSTRIALE DEL XX SECOLO

Il sito "IVREA CITTÀ INDUSTRIALE DEL XX SECOLO", riconosciuto dall'**UNESCO** nel 2018, è nato per preservare e valorizzare il **patrimonio architettonico collegato al progetto industriale e socio-culturale di Adriano Olivetti**.

Oltre alle originali **Officine Olivetti del 1896**, l'area, che si estende per oltre 70 ettari principalmente lungo l'asse di Corso Jervis, ospita una trentina tra edifici e complessi architettonici progettati dai più famosi architetti e urbanisti italiani del Novecento e destinati alla produzione, a servizi sociali e a residenza per i dipendenti della Olivetti.

Questo straordinario insieme di edifici, costruiti **tra il 1930 ed il 1960**, rappresenta l'espressione materiale delle riflessioni di Adriano Olivetti e del Movimento Comunità, fondato a Ivrea nel 1947, su un **nuovo modello economico e di sviluppo** in risposta al rapido evolversi dell'industrializzazione. Grazie ai mezzi messi a disposizione dall'azienda, Ivrea diventò in questo periodo un laboratorio privilegiato delle teorie e del dibattito urbanistico del XX secolo, sperimentando un modello alternativo e unico di città industriale in cui alla fabbrica è affidato il ruolo di motore di ricchezza e fulcro delle relazioni sociali e lo spazio economico-produttivo coesiste armonicamente con quello sociale, grazie a architetture industriali capaci di integrare la funzionalità con la **bellezza** e il **rispetto ambientale**.



I cambiamenti economici e produttivi che hanno investito Ivrea negli ultimi decenni hanno comportato per molti degli edifici un cambiamento di destinazione: da luoghi di produzione industriale sono diventati uffici, sedi di università, centri di ricerca, spazi per la cultura e lo spettacolo. Come testimoniato anche dal riconoscimento UNESCO, sono stati, però, **preservati i caratteri architettonici originali del sito**: gli edifici sono rimasti immutati per forma, struttura e materiali e sono stati mantenuti gli originali spazi esterni, parte integrante dell'originalità dei progetti.

### Per approfondire

Negli spazi della Villetta Casana, è possibile visitare la **mostra permanente "OLIVETTI #StoriaDiInnovazione"** che l'Associazione Archivio Storico Olivetti ha realizzato, in occasione del centenario dell'azienda, per raccontare la storia e le peculiarità del progetto industriale Olivetti.

Negli spazi delle Officine ICO, il **Laboratorio-Museo Tecnologic@mente** racconta l'affascinante storia industriale della Olivetti con linguaggi diversi adatti a tutte le generazioni, proponendo attività didattiche e creative per singoli, gruppi e scuole.

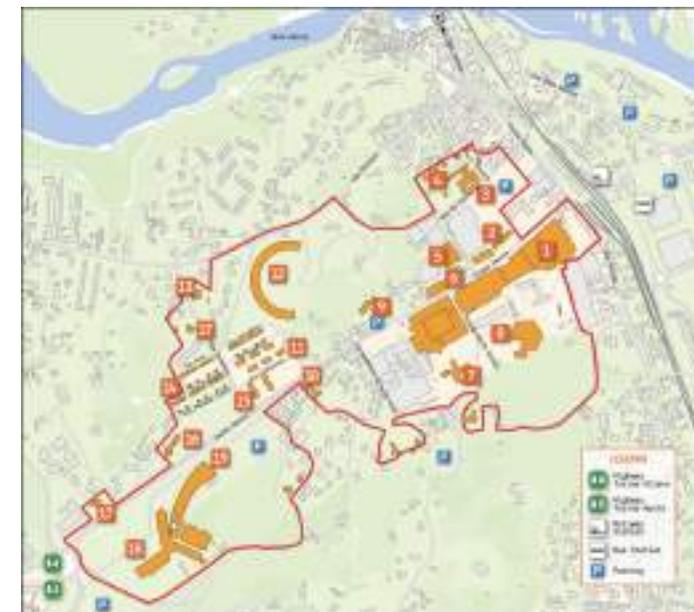
Estratto da / Riferimenti:

www.ivreacittaindustriale.it  
www.unesco.it/it/PatrimonioMondiale/Detail/543  
www.storiaolivetti.it/tema/architetture/  
www.archivioscolivetti.it/mostra/  
www.museotecnologicamente.it/  
www.comune.ivrea.to.it/



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Ivrea • Via Guglielmo Jervis, 77



## IVREA, VILLE INDUSTRIELLE

IVREA, CITTÀ INDUSTRIALE DEL XX SECOLO

Le site "IVREA CITTÀ INDUSTRIALE DEL XXCOLO", reconnu par l'**UNESCO** en 2018, a été créé pour préserver et valoriser le **patrimoine architectural lié au projet industriel et socioculturel d'Adriano Olivetti**.

A côté du premier **Officine Olivetti de 1896**, la zone, qui s'étend sur plus de 70 hectares principalement le long de l'axe du Corso Jervis, abrite une trentaine de bâtiments et de complexes architecturaux conçus par les plus célèbres architectes et urbanistes italiens du XXe siècle et destinés à la production, aux services sociaux et à la résidence des employés d'Olivetti.

Cet extraordinaire ensemble de bâtiments, construit **entre 1930 et 1960**, représente l'expression matérielle des réflexions d'Adriano Olivetti et du "Movimento Comunità", fondé à Ivrea en 1947, sur un **nouveau modèle économique et de développement** en réponse à l'évolution rapide de l'industrialisation. Grâce aux moyens mis à disposition par l'entreprise, Ivrea est devenue à cette époque un laboratoire privilégié pour les théories et le débat urbain du XXe siècle, en expérimentant un modèle alternatif et unique de ville industrielle dans lequel l'usine se voit confier le rôle de moteur de la richesse et de pivot des relations sociales et où l'espace économique-productif coexiste en harmonie avec le social, grâce à une architecture industrielle capable d'intégrer la fonctionnalité à la **beauté** et au **respect de l'environnement**.



Les changements économiques et productifs qui ont eu lieu à Ivrea au cours des dernières décennies ont entraîné un changement dans l'utilisation de nombreux bâtiments : de lieux de production industrielle, ils sont devenus des bureaux, des sièges d'universités, des centres de recherche et des espaces de culture et de divertissement. Toutefois, comme en témoigne la reconnaissance de l'UNESCO, **les caractéristiques architecturales d'origine du site ont été préservées** : les bâtiments sont restés inchangés dans leur forme, leur structure et leurs matériaux ont été conservés, ce qui fait partie intégrante de l'originalité des projets.

### Pour plus d'informations

Dans les espaces de Villetta Casana, il est possible de visiter l'exposition permanente "OLIVETTI #Storia DiInnovazione" que l'Associazione Archivio Storico Olivetti a créée pour raconter l'histoire du projet industriel Olivetti. Dans les espaces de l'Officine ICO, le Laboratorio-Museo Tecnologico@mente raconte la fascinante histoire industrielle d'Olivetti dans différentes langages adaptées à toutes les générations, en proposant des activités éducatives et créatives pour les individus, les groupes et les écoles.

### Sources / Références:

www.ivreacittaindustriale.it  
www.unesco.it/it/PatrimonioMondiale/Detail/543  
www.storiaolivetti.it/tema/architetture/  
www.archiviosistoricoolivetti.it/mostra/  
www.museotecnologicamente.it/  
www.comune.ivrea.to.it/



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Ivrea • Via Guglielmo Jervis, 77



## PIEVE DI SAN LORENZO

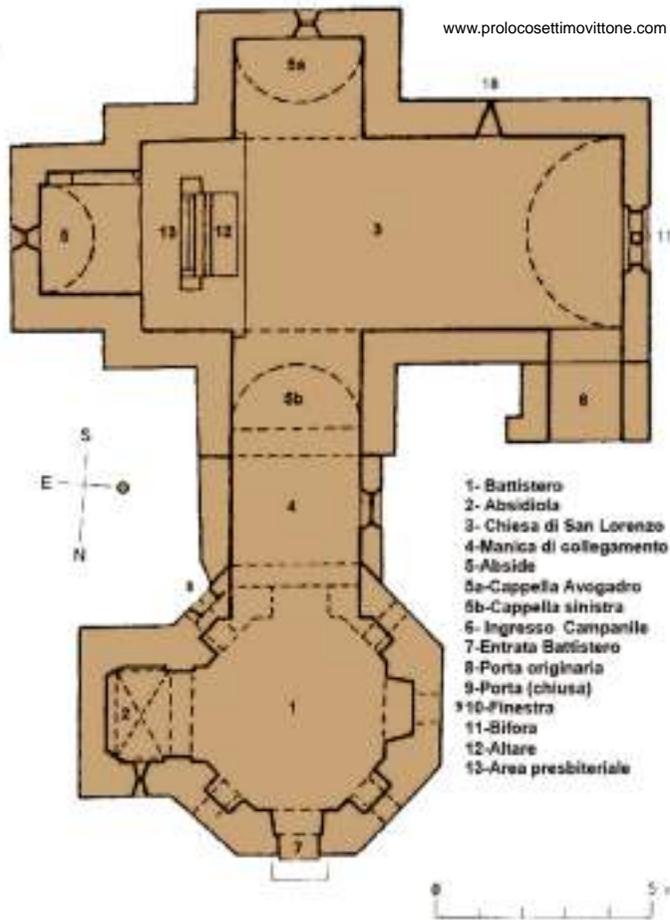
e Battistero di S. Giovanni Battista

Il complesso formato dalla Chiesa di San Lorenzo e dal Battistero di San Giovanni Battista si trova all'interno delle mura del Castello di Settimo Vittone, in una splendida posizione, su una collina che domina il territorio circostante. È considerato **uno dei più importanti complessi architettonici preromanici** del Piemonte: molti storici concordano nel ritenere che risalga indicativamente al IX secolo, al culmine del periodo carolingio.

Secondo la tradizione locale, non documentata storicamente, questo è il luogo di sepoltura della "beata" regina Ansgarda, ripudiata da Lodovico il Balbo, re di Francia, morta nell'anno 889.

La **Chiesa di San Lorenzo** fu la parrocchia del luogo fino al 1661, quando questa funzione fu attribuita alla Chiesa di Sant'Andrea, più vicina al nuovo centro del paese che si era sviluppato nella valle sotto il castello.

Si tratta di un edificio a pianta cruciforme, a navata unica rettangolare allungata (10m x 4,5m), con volta a botte. Tre cappelle rettangolari si aprono sul presbiterio: quella in asse funge da abside, le altre due sui lati fungono da transetto. Anche le cappelle hanno una copertura con volta a botte, più bassa di quella della navata principale. Le mura della chiesa sono realizzate in blocchi squadrati di pietra locale.



Il **Battistero** ha una pianta ottagonale regolare. Le facciate esterne hanno un aspetto piuttosto irregolare, a causa dei numerosi interventi nel corso dei secoli, che però hanno risparmiato gran parte della muratura originaria, fatta di pietre di fiume e ciottoli di gneiss di origine locale, legati con malta.

L'interno della Chiesa è quasi interamente ricoperto di **affreschi** risalenti a epoche diverse, dal periodo romanico fino alla fine del XV secolo, alcuni dei quali sono stati riportati alla luce grazie a recenti lavori di restauro.

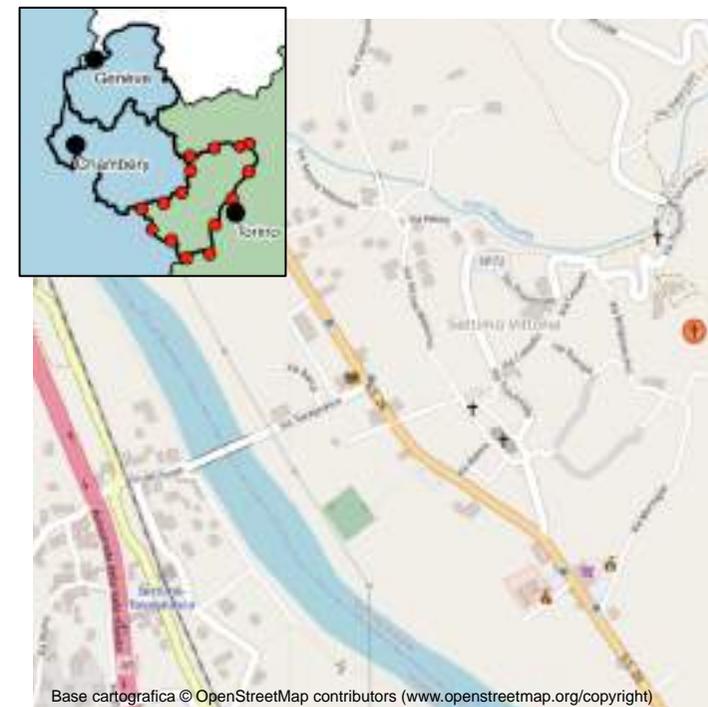
Estratto da / Riferimenti:

<http://www.prolocosettimovittone.com/Materiale/SanLorenzo/Default.html>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Settimo Vittone • Strada comunale di Borgovecchio, Località Le Piane



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



www.prolocosettimovittone.com



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## EGLISE DE SAN LORENZO

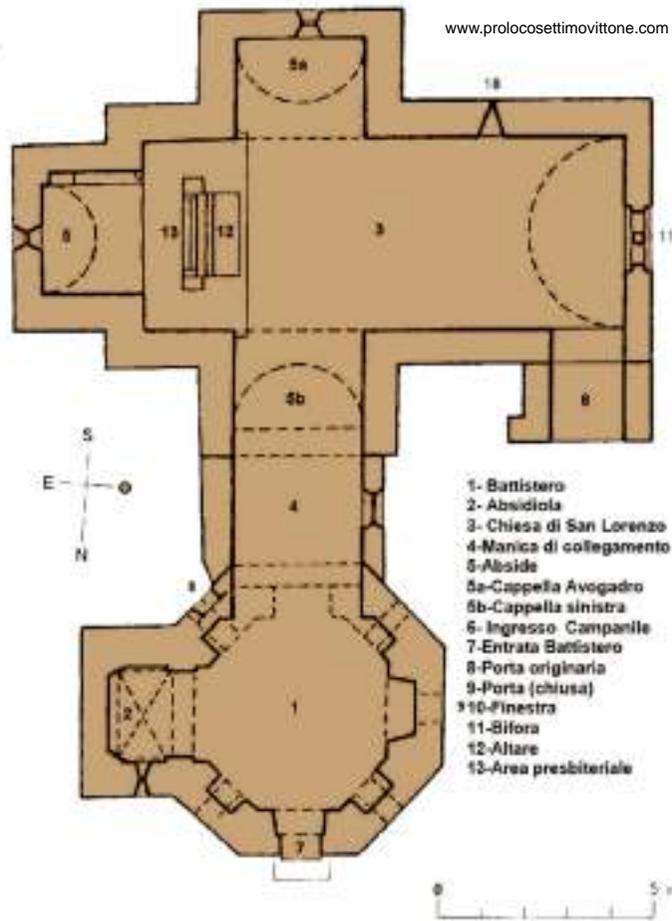
et Baptistère de Saint Jean Baptiste

L'ensemble formé par l'église de San Lorenzo et le Baptistère de San Giovanni Battista est situé dans les murs du château de Settimo Vittone, dans une position splendide, sur une colline qui domine les environs. Il est considéré comme **l'un des plus importants ensembles architecturaux préromans du Piémont** : de nombreux historiens s'accordent à dire qu'il remonte au IXe siècle, à l'apogée de la période carolingienne.

Selon la tradition locale, non documentée historiquement, c'est le lieu de sépulture de la " bête " reine Ansgarda, répudiée par Lodovico il Balbo, roi de France, morte en 889.

**L'église de San Lorenzo** fut la paroisse locale jusqu'en 1661, date à laquelle cette fonction fut attribuée à l'église de Sant'Andrea, plus proche du nouveau centre du village qui s'était développé dans la vallée en dessous du château.

C'est un bâtiment de plan cruciforme, à nef unique rectangulaire allongée (10m x 4,5m), avec une voûte en berceau. Trois chapelles rectangulaires s'ouvrent sur le presbytère : celle situé dans l'axe sert de chevet, les deux autres, situées sur les côtés, servent de transept. Les chapelles ont également un toit en voûte en berceau, plus bas que celui de la nef principale. Les murs de l'église sont faits de blocs carrés de pierre locale.



**Le Baptistère** a un plan octogonal régulier. Les façades extérieures ont un aspect assez irrégulier, dû aux nombreuses interventions au cours des siècles, qui ont cependant épargné une grande partie de la maçonnerie originelle, faite de pierres de rivière et de galets de gneiss d'origine locale, liés avec du mortier.

L'intérieur de l'église est presque entièrement recouvert de **fresques** datant de différentes périodes, de l'époque romane jusqu'à la fin du XVe siècle, dont certaines ont été mises en lumière grâce à des travaux de restauration récents.

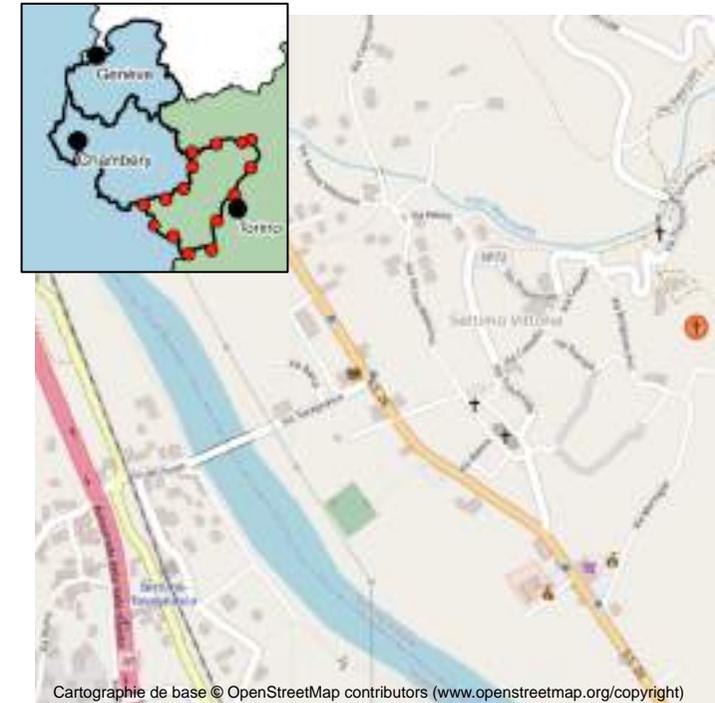
Source / Références:

<http://www.prolocosettimovittone.com/Materiale/SanLorenzo/Default.html>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Settimo Vittone • Strada comunale di Borgovecchio, Località Le Piane



## RETE ECOMUSEALE - AMI

Rete Museale Anfiteatro Morenico di Ivrea (AMI)

La **Rete Museale Anfiteatro Morenico di Ivrea (AMI)**, organizzata e gestita dall'Ecomuseo AMI e nata da un'iniziativa interprovinciale, è un sistema culturale che racconta la storia, l'economia, le tradizioni e la cultura del territorio, attraverso i siti museali nell'area dell'Anfiteatro Morenico d'Ivrea.

Di seguito alcuni **Ecomusei del territorio** della provincia di Torino:

A testimoniare la vita e il lavoro di una comunità montana ci sono il **Museo della Civiltà Contadina** di Andrate (TO) e l'**Ecomuseo della Castagna** di Nomaglio (TO). Il **Museo Civico etnografico "Nòssi Ràis"** di San Giorgio C.se (TO), il **Museum Vischorum** di Vische (TO) illustrano la vita e le attività agricole e artigianali del passato.

L' **Ecomuseo "l'Impronta del Ghiacciaio"** di Caravino (TO) è dedicato invece alle caratteristiche geologiche e naturalistiche dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, conduce il visitatore alla scoperta del territorio attraverso installazioni video, pannelli divulgativi, fotografie, mappe e un plastico dell'area.

Ecomuseo della castagna – Nomaglio



Museo all'aperto arte e poesia – Cossano C.se



Si possono inoltre esplorare gli antichi mestieri: Il **Museo "La Botega del Frer"** di Chiaverano (TO) permette di visitare un'officina di fabbro ferraio con macchine del Settecento ancora funzionanti, mentre a Foglizzo (TO) il **Museo "dalla Saggina alla Scopa"** illustra la fiorente produzione di scope di saggina di fine Ottocento - inizio Novecento.

Il **Museo all'Aperto Arte e Poesia** di Cossano C.se (TO), dedicato alla Poetessa Giulia Avetta, è costituito da pannelli in ceramica collocati nelle vie del borgo che riportano versi di poesie e immagini.

A Rueglio (TO) La **Casa Museo Kà 'd-Mezanis** è un edificio quattrocentesco recentemente restaurato che ospita eventi espositivi, concerti, spettacoli e convegni.

Dal 2013 la Rete fa parte del circuito interregionale dell'Abbonamento Musei del Piemonte e della Valle d'Aosta.



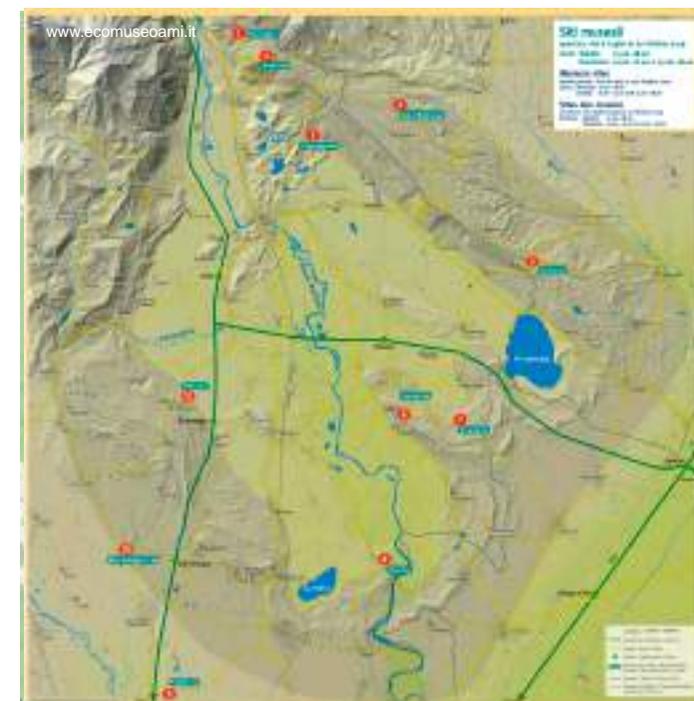
Estratto da / Riferimenti:

<http://www.ecomuseoami.it/>

<https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/RETE-MUSEALE-ANFITEATRO-MORENICO-IVREA-AMI>

<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/museo/rete-museale-anfiteatro-morenico-di-ivrea-ami>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Museo Civico "Nòssi Ràis" – S.Giorgio C.se



[www.treterrecanavesane.it](http://www.treterrecanavesane.it)



## RÉSEAU D'ÉCOMUSÉES - AMI

Réseau des musées de l'amphithéâtre morainique d'Ivrea (AMI)

Le **réseau des musées de l'amphithéâtre morainique d'Ivrea (AMI)**, organisé et géré par l'écomusée AMI et né d'une initiative interprovinciale, est un système culturel qui raconte l'histoire, l'économie, les traditions et la culture du territoire, à travers les sites muséaux de la zone de l'amphithéâtre morainique d'Ivrea.

Voici quelques-uns des écomusées de la province de Turin :

Pour témoigner de la vie et du travail d'une communauté de montagne, il y a le **Musée de la Civilisation Paysanne** d'Andrate (TO) et l'**Ecomusée de la Châtaigne** de Nomaglio (TO). Le **Musée Civique ethnographique "Nòssi Ràis"** de San Giorgio C.se (TO), le **Musée Vischorum** de Vische (TO) illustrent la vie et les activités agricoles et artisanales du passé.

L'**écomusée "l'Impronta del Ghiacciaio"** (l'empreinte du glacier) à Caravino (TO) est consacré aux caractéristiques géologiques et naturalistes de l'amphithéâtre morainique d'Ivrea, et amène le visiteur à découvrir le territoire à travers des installations vidéo, des panneaux informatifs, des photographies, des cartes et une maquette de la région.

Ecomusée de la Châtaigne - Nomaglio



Musée d'art et de poésie en plein air - Cossano C.se



Vous pouvez également explorer les anciens métiers : le **musée "La Botega del Frer"** à Chiaverano (TO) vous permet de visiter un atelier de forgeron avec des machines du XVIIIe siècle encore en état de marche, tandis qu'à Foglizzo (TO) le **musée 'du sorgho au bala'** illustre la production florissante de balais de sorgho à la fin du XIXe siècle - début du XXe siècle.

Le **Musée d'art et de poésie en plein air** de Cossano C.se (TO), dédié à la poétesse Giulia Avetta, est composé de panneaux de céramique placés dans les rues du village avec des poèmes et des images.

À Rueglio (TO), la **maison-musée Kà 'd-Mezanis** est un bâtiment du XVe siècle récemment restauré qui accueille des expositions, des concerts, des spectacles et des conférences.

Depuis 2013, le réseau fait partie du circuit interrégional du Pass Musées Piémont et Vallée d'Aoste.

Sources / Références:

<http://www.ecomuseoami.it/>

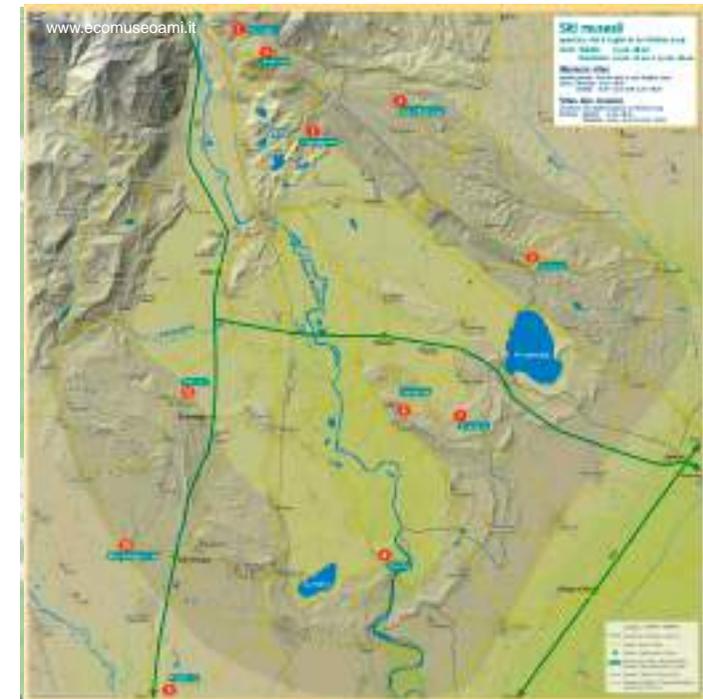
<https://piemonte.abbonamentomusei.it/Musei/RETE-MUSEALE-ANFITEATRO-MORENICO-IVREA-AMI>

<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/museo/rete-museale-anfiteatro-morenico-di-ivrea-ami>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Chiaverano • C.so Centrale, 53



Musée civique "Nòssi Ràis" - S.Giorgio C.se



# SACRO MONTE DI BELMONTE

Sito UNESCO "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia"

### Il Sacro Monte

Il Sacro Monte di Belmonte è situato sopra l'abitato di Valperga (706 m s.l.m.), in una posizione dalla quale si può godere un ampio panorama su gran parte del Piemonte. La costruzione si deve al padre francescano Michelangelo da Montiglio, il quale, dopo un periodo trascorso in Palestina, chiama a lavorare alla realizzazione del complesso devozionale artisti e artigiani locali. Iniziato nel 1712, il Sacro Monte viene terminato soltanto un secolo più tardi, mantenendo tuttavia una certa unitarietà nella composizione architettonica. Il complesso comprende un santuario di origine medievale e tredici cappelle dedicate alla Passione di Cristo. Le cappelle si snodano lungo un percorso circolare, attraverso un bosco di querce e castagni secolari, interrotto da grosse rocce granitiche di colore rossastro. La linea delle edicole è asciutta, essenziale. Le scene sacre sono raffigurate con statue di terracotta policroma, opera dei maestri ceramici di Castellamonte. Le cappelle più rilevanti sono la n. 1 - Gesù condannato a morte, la n. 8 - Le Pie Donne, e la n. 11 - Crocifissione. Per la sua splendida posizione panoramica, si segnala la cappella n. 6 - La Veronica, sebbene il gruppo scultoreo sia andato perduto.

Il Sacro Monte di Belmonte è uno dei nove "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia" che l'UNESCO ha iscritto nel 2003 nella Lista del Patrimonio Mondiale, perché "in aggiunta al loro significato simbolico e spirituale, possiedono notevoli doti di bellezza, virtù e gradevolezza, e risultano integrati in un ambiente naturale e paesaggistico di colline, boschi e laghi".



www.sacromonte-belmonte.com

### L'area protetta

La collina di Belmonte è costituita da un singolare affioramento granitico nel territorio canavesano, dalla cui sommità si domina la pianura, dalla serra d'Ivrea alle colline di Torino. L'area ha una notevole importanza sotto il profilo archeologico. Sono affiorati reperti da un sito preistorico attribuito all'età del bronzo, da un insediamento barbarico di epoca longobarda e si trovano pure significative testimonianze romane ed altomedievali.

Il santuario, del quale si hanno notizie certe fin dal XII secolo, a partire dal 1602 è retto dai frati francescani, che nei tre secoli successivi curarono l'edificazione delle cappelle del Sacro Monte. La vegetazione della sommità del monte è fortemente influenzata dall'introduzione di specie ornamentali. Sono inoltre presenti specie tipiche delle zone fresche di una certa rarità, tra cui la felce *Osmunda regalis* e la pianta carnivora *Drosera intermedia*.

Dal 1991, il Sacro Monte è un'area protetta della Regione Piemonte.

Estratto da:

Ente di gestione dei Sacri Monti:

<http://www.sacri-monti.com/depliant-e-mappe-dei-percorsi-dei-sacri-monti-del-piemonte/>

Riferimenti:

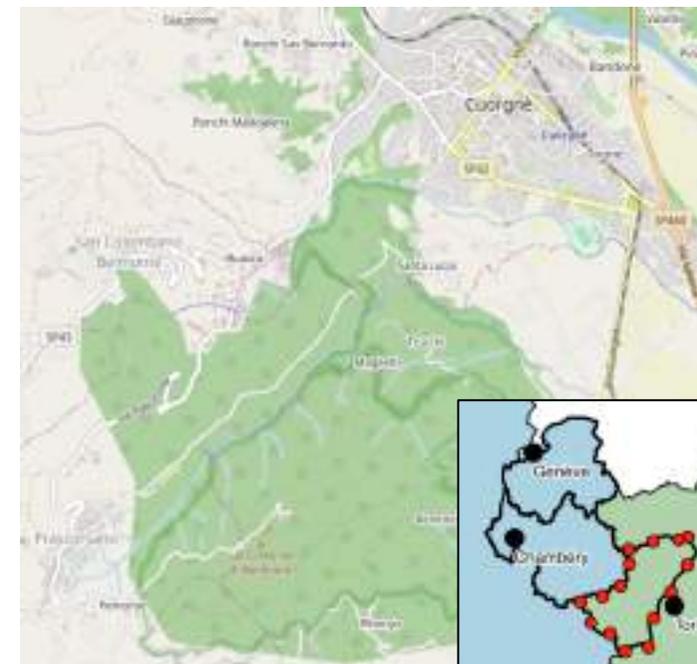
<http://www.sacromonte-belmonte.com/>

<http://whc.unesco.org/en/list/1068>

<http://www.sacri-monti.com>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Base cartografica © OpenStreetMap contributors ([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



www.sacromonte-belmonte.com



www.quotidianocanavese.it

## SACRO MONTE DE BELMONTE

Site UNESCO "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia"

### Le Sacro Monte

Le « Sacro Monte di Belmonte » se trouve au-dessus de l'agglomération de Valperga (706 m s.n.m.), dans une position qui offre une vue panoramique sur une grande partie du Piémont. Sa construction est due au père franciscain Michelangelo da Montiglio qui, après un séjour passé en Palestine, s'adressa à des artistes et artisans locaux pour réaliser ce site de dévotion. Commencé en 1712, le Sacro Monte ne fut terminé qu'un siècle plus tard mais il conserva toutefois une certaine unité architecturale. L'ensemble comprend un sanctuaire d'origine médiévale et treize chapelles consacrées à la Passion du Christ. Les chapelles s'égrainent le long d'un parcours circulaire, à travers un bois de chênes et de châtaigniers séculaires interrompu par de gros rochers granitiques rougeâtres. La ligne des édifices est sévère, essentielle. Les scènes sacrées sont représentées avec des statues en terre cuite polychrome. Les chapelles les plus importantes sont la n° 1 - Jésus condamné à mort, la n° 8 - Les Femmes pieuses et la n° 11 - La Crucifixion. La chapelle n° 6 - Véronique se signale par sa superbe position panoramique, bien que l'ensemble de sculptures ait été perdu.

Le « Sacro Monte di Belmonte » est l'une des neuf "Montagnes sacrées du Piémont et de la Lombardie" que l'UNESCO a inscrites en 2003 sur la Liste du patrimoine mondial, car « en plus de leur signification symbolique et spirituelle, ils possèdent de grandes qualités de beauté, de vertu et d'agrément, et sont intégrés dans un environnement naturel et paysagé de collines, de bois et de lacs ».



www.sacromonte-belmonte.com

### L'aire protégée

La colline de Belmonte est constituée d'un affleurement de granit singulier dans la région du Canavese, dont le sommet domine la plaine, de la serre d'Ivrée aux collines de Turin. La zone a une grande importance du point de vue archéologique. On y trouve des vestiges d'un site préhistorique attribué à l'âge du bronze, d'un établissement barbare de la période lombarde, ainsi que d'importants vestiges romains et du début du Moyen Âge. Le sanctuaire, dont l'existence remonte avec certitude au XIIe siècle, est dirigé depuis 1602 par les moines franciscains qui, au cours des trois siècles suivants, ont édifié les chapelles. Les édifices s'insèrent dans un paysage de plateaux et de coteaux rocheux et boisés qui forment un tableau extrêmement suggestif. La végétation au sommet du mont est fortement influencée par l'introduction d'espèces ornementales. Nous pouvons aussi noter la présence d'espèces assez rares, comme la fougère *Osmunda regalis* et la plante carnivore *Drosera intermedia*. Depuis 1991, le Sacro Monte est une zone protégée de la Région Piémont.

Source: Ente di gestione dei Sacri Monti:

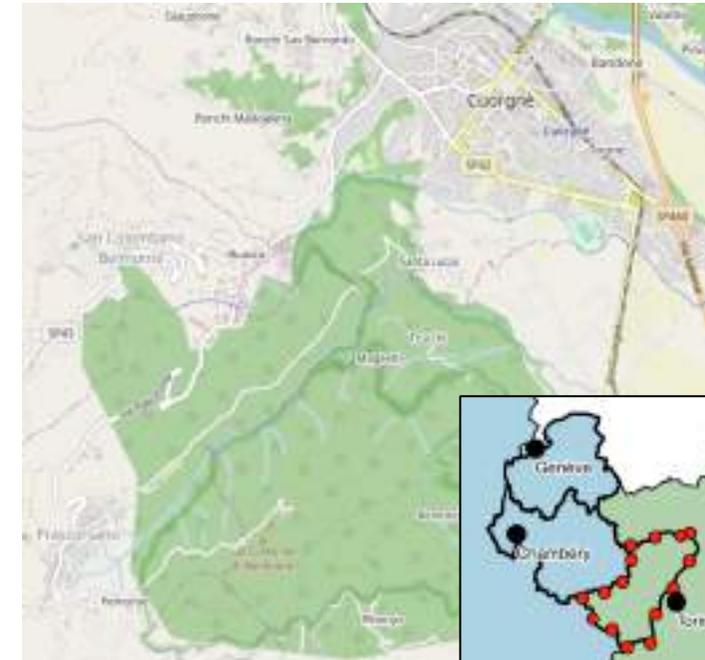
<http://www.sacri-monti.com/depliant-e-mappe-dei-percorsi-dei-sacri-monti-del-piemonte/>

### Références:

<http://www.sacromonte-belmonte.com/>  
<http://whc.unesco.org/en/list/1068>  
<http://www.sacri-monti.com>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors ([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



www.sacromonte-belmonte.com



www.quotidianocanavese.it

# SANTUARIO DI PRASCONDÙ

Santuario della Madonna di Prascondù

Il Santuario di Prascondù, intitolato alla **Madonna di Loreto**, è situato a **1321 metri** ed uno dei luoghi di culto più noti del Canavese, tradizionale meta di devoti e visitatori.

Rappresenta inoltre la più importante espressione dell'architettura religiosa presente nel territorio del Parco nazionale del Gran Paradiso e proprio qui il Parco ha allestito un **Ecomuseo della religiosità popolare**, la cui visita è assolutamente consigliata: materiali e testimonianze documentarie, proposte anche attraverso raffinate soluzioni multimediali, intendono richiamare l'attenzione del visitatore all'esperienza della **devozione popolare** nelle vallate comprese nel Parco.

La prima struttura fu edificata nel **1620** in seguito a un evento miracoloso secondo il quale il **27 agosto 1619** al giovane ribordone Giovanni Berrardi apparve la Madonna chiedendogli di espletare il voto di pellegrinaggio a Loreto, tempo prima promesso come voto dal padre di Giovanni affinché il figlio riacquistasse la parola.

Sulla via del ritorno da Loreto, in corrispondenza di un pilone votivo, Giovanni riacquistò la parola.

www.turismotorino.org



www.pngp.it

I resti del primo fabbricato, edificato tra il 1620 ed il 1621, sono presumibilmente identificabili con i ruderi presenti a lato della strada sterrata che porta alla cappella dell'Apparizione. Una valanga si abbatté su questo primo fabbricato e nel **1659** iniziò l'edificazione di una nuova chiesa posta in un sito diverso e che assunse il titolo di "Santuario". L'edificio che oggi vediamo è frutto di numerose aggiunte e rimaneggiamenti.

La chiesa custodisce una **secentesca icona in legno** raffigurante la Madonna di Loreto alla quale è dedicata.

Di grande importanza, il **27 agosto**, la  **festa del Santuario** con vasta partecipazione di fedeli ed il tradizionale incanto degli oggetti donati dai partecipanti.

Estratto da:  
[www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/santuario/santuario-della-madonna-di-prascondu](http://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/santuario/santuario-della-madonna-di-prascondu)  
[www.pngp.it](http://www.pngp.it)

Riferimenti:

[www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/santuario/santuario-della-madonna-di-prascondu](http://www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/santuario/santuario-della-madonna-di-prascondu)

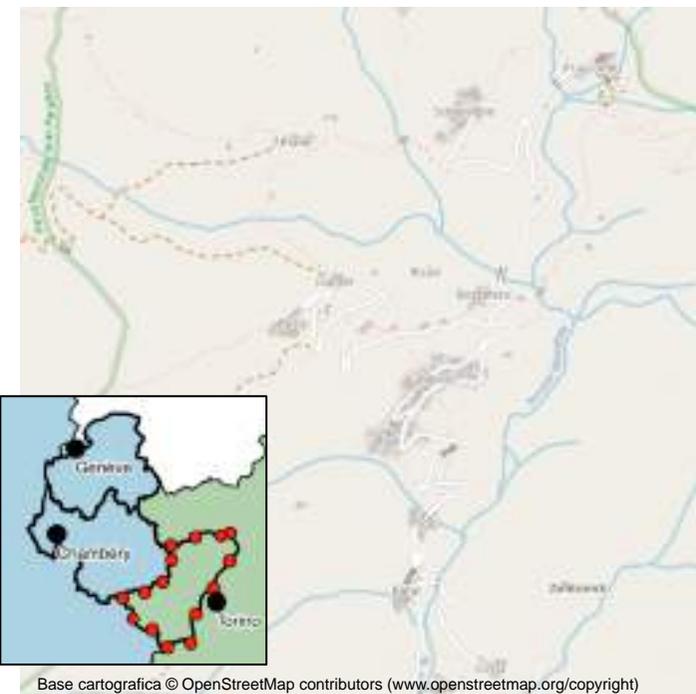
[www.comune.ribordone.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere](http://www.comune.ribordone.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere)

[www.pngp.it/visita-il-parco/centri-visitatori/ribordone-la-cultura-e-le-tradizioni-religiose](http://www.pngp.it/visita-il-parco/centri-visitatori/ribordone-la-cultura-e-le-tradizioni-religiose)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Ribordone • Località Santuario di Prascondù



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)

www.pngp.it



Fondo europeo di sviluppo regionale  
Fondo europeo di sviluppo regionale

Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



# SANCTUAIRE DE PRASCONDÙ

Sanctuaire de la Madonna de Prascondù

Le Sanctuaire de Prascondù, dédié à la **Vierge de Loreto**, est situé à **1 321 mètres** et est l'un des lieux de culte les plus célèbres de la région du Canavese, une destination traditionnelle pour les dévots et les visiteurs.

Il représente l'expression la plus importante de l'architecture religieuse sur le territoire du Parc National du Grand Paradis et ici le Parc a créé un **Ecomusée de la religiosité populaire**, dont la visite est absolument recommandée : des matériaux et des preuves documentaires, proposés également à travers des solutions multimédia raffinées, visent à attirer l'attention du visiteur sur l'expérience de la **dévotion populaire** dans les vallées situées dans le Parc.

La première structure a été construite en **1620** à la suite d'un événement miraculeux, selon lequel le **27 août 1619**, la Vierge est apparue au jeune homme de Ribordona, Giovannino Berrardi, lui demandant d'accomplir le vœu de pèlerinage à Loreto, qui avait été promis quelque temps auparavant par le père de Giovannino afin que son fils puisse retrouver la parole. Sur le chemin du retour de Loreto, dans la correspondance d'un pilier votif, Giovannino a retrouvé la parole.

www.turismotorino.org



www.pngp.it

Les vestiges du premier bâtiment, construit entre 1620 et 1621, sont vraisemblablement identifiables avec les ruines sur le côté du chemin de terre menant à la chapelle de l'Apparition. Une avalanche s'abat sur ce premier bâtiment et en **1659**, la construction d'une nouvelle église commence sur un autre site et prend le titre de "Santuario". Le bâtiment que nous voyons aujourd'hui est le résultat de nombreux ajouts et modifications.

L'église abrite une **icône en bois du XVIIe siècle** représentant la Vierge de Loreto à laquelle elle est dédiée.

Le **27 août** a lieu la **fête** du Sanctuaire, avec une grande participation des fidèles et l'enchantement traditionnel des objets donnés par les participants.

Sources:

www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/santuario/santuario-della-madonna-di-prascondù  
www.pngp.it

Références:

www.turismotorino.org/it/esperienze/cultura/santuario/santuario-della-madonna-di-prascondù

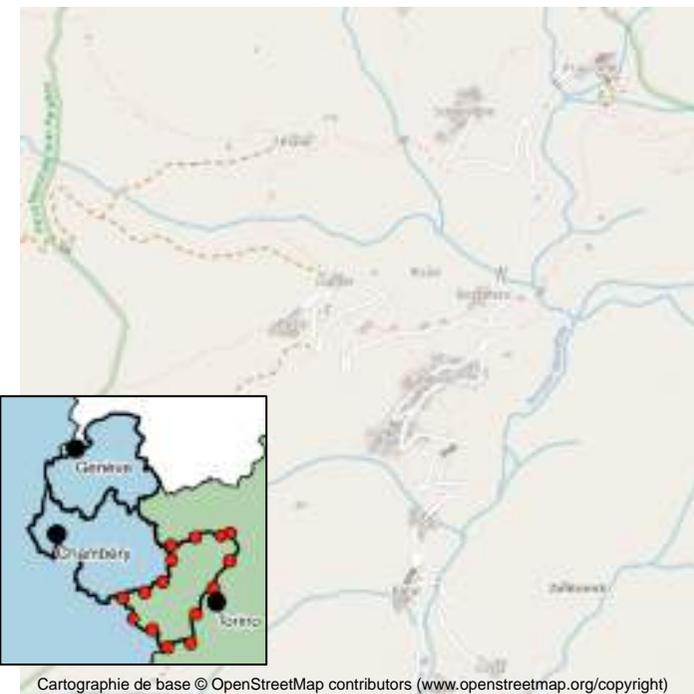
www.comune.ribordone.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere

www.pngp.it/visita-il-parco/centri-visitatori/ribordone-la-cultura-e-le-tradizioni-religiose

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Ribordone • Località Santuario di Prascondù



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)

www.pngp.it



Fondo europeo di sviluppo regionale  
Fondo europeo di sviluppo regionale

# SANTUARIO DI SAN BESSO

Festa di San Besso il 10 agosto

Il Santuario di San Besso si trova in val Soana, all'interno del **Parco nazionale del Gran Paradiso**, a 2.019 m di altitudine. Collocato lungo l'antica via di collegamento tra la Valle di Cogne ed il Canavese, fu costruito nel **XVII secolo** e completato nel 1669, con successivi restauri.

Una delle fiancate della struttura è appoggiata al Monte Fautenio (o Fantono, Fauterio, ecc.), una roccia monolitica alta circa 60 metri e larga 40, posizionata nel centro dell'anfiteatro naturale che culmina nella vetta della Rosa dei Banchi. L'area è citata da varie fonti come **luogo di culto già in epoca precristiana**.

Secondo la tradizione, **Besso** era un soldato romano della legione Tebea, convertitosi al Cristianesimo. Fuggito dopo essersi rifiutato di uccidere i cristiani della Gallia, si rifugiò in Val Soana dove riuscì a convertire un gran numero di montanari, prima di essere catturato e scaraventato giù dal Fautenio. In seguito alla caduta, la sua impronta rimase miracolosamente impressa sulla roccia sottostante, nel punto in cui fu poi costruito il Santuario.

**Il culto di San Besso**, a cui si attribuiscono prodigi miracolosi e guarigioni improvvise, è **uno dei più antichi di tutte le Alpi**.



Il Santo è venerato dagli abitanti della Val Soana e del Canavese, così come da quelli della confinante Valle d'Aosta e soprattutto di Cogne, che il **10 agosto** di ogni anno raggiungono numerosi il Santuario in **pellegrinaggio**, a volte indossando i costumi tradizionali.

### Accesso

Il santuario è raggiungibile con un **cammino di circa due ore da Campiglia Soana (frazione di Valprato Soana)**. Parcheggiata l'auto, si sale lungo la pista sterrata che porta verso la spettacolare conca del Pian dell'Azaria. Prima di raggiungere il Piano, si imbecca sulla destra una deviazione ben indicata per il Santuario. Si sale, quindi, abbastanza rapidamente tra pini e pietraie sino a superare, circa a metà percorso, la Cà Nuova, a quota 1815. Dopo pochi minuti, ci si ritrova in un ampio anfiteatro nel cui centro si stagliano il Monte Fautenio ed il santuario, già ben visibile. Attraversato l'altipiano e superato l'ultimo ripido tratto ci si trova di fronte all'ingresso.

Il Santuario è raggiungibile anche da **Piamprato**, con un percorso più lungo attraverso il colle della Borra (2.578 m) e da **Cogne**, attraverso il colle dell'Arietta (2.939 m), con un percorso escursionistico di molte ore.

Nei locali del santuario si trova il **rifugio alpino Bausano**.

Estratto da:

<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-sbesso-grange-arietta>

<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-pian-dellazaria>

<https://www.facebook.com/pages/Santuario-di-San-Besso/244415795734313>

Riferimenti:

<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-pian-dellazaria>

<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-sbesso-grange-arietta>

<https://www.facebook.com/pages/Santuario-di-San-Besso/244415795734313>

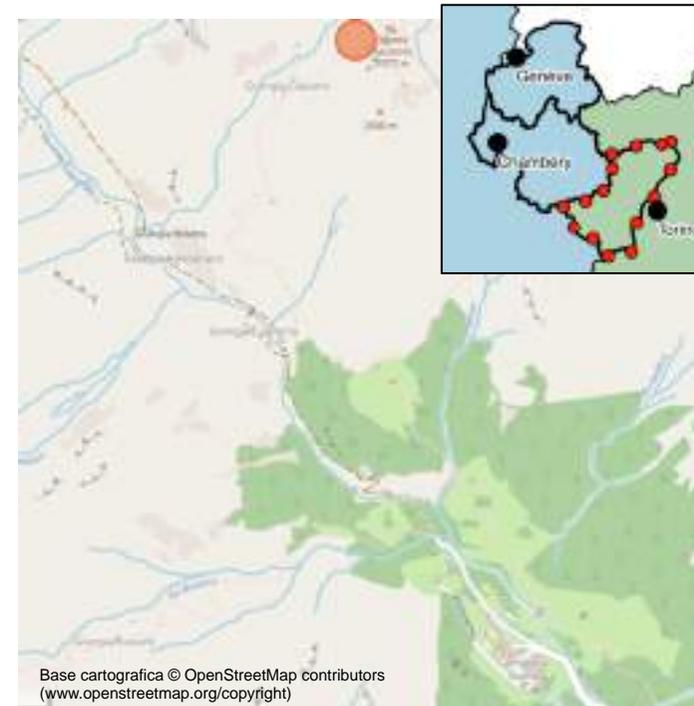
<https://www.fondoambiente.it/luoghi/santuario-di-san-besso?ldc>

<https://www.lovevda.it/it/banca-dati/7/itinerari-dello-spirito/cogne/cogne-lillaz-santuario-di-san-besso/2868>

<https://www.caicvl.eu/index.php/i-rifugi/valle-soana/rifugio-giovanni-bausano>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Valprato Soana



# SANCTUAIRE DE SAN BESSO

Fête de San Besso le 10 août

Le Sanctuaire de San Besso est situé dans la vallée de Soana, à l'intérieur du **Parc National du Grand Paradis**, à une altitude de 2 019 m. Situé le long de l'ancienne route de liaison entre la vallée de Cogne et le Canavese, il a été construit au **XVII<sup>e</sup> siècle** et achevé en 1669, avec des restaurations ultérieures.

Un des côtés de la structure est appuyé sur le Monte Fautenio (ou Fantono, Fauterio, etc.), un rocher monolithique d'environ 60 mètres de haut et 40 mètres de large, situé au centre de l'amphithéâtre naturel qui culmine au sommet de la Rosa dei Banchi. La région est mentionnée dans diverses sources comme un **lieu de culte déjà à l'époque pré-chrétienne**.

Selon la tradition, **Besso** était un soldat romain de la légion thébaine qui s'est converti au christianisme. Il s'enfuit après avoir refusé de tuer les chrétiens de Gaule, et se réfugie dans le Val Soana où il parvient à convertir un grand nombre de montagnards, avant d'être capturé et jeté dans le Fautenio. Après la chute, son empreinte est miraculeusement restée sur le rocher en dessous, à l'endroit où le Sanctuaire a été construit par la suite.

Le **culte de San Besso**, auquel on attribue des prodiges miraculeux et des guérisons soudaines, est **l'un des plus anciens des Alpes**.



Le Saint est vénéré par les habitants de la vallée de Soana et du Canavese, ainsi que par ceux de la Vallée d'Aoste et surtout de Cogne, qui arrivent en grand nombre au Sanctuaire chaque année le **10 août** en **pèlerinage**, parfois en costume traditionnel.

### Accès

Le sanctuaire peut être atteint en **deux heures de marche environ depuis Campiglia Soana (un hameau de Valprato Soana)**. Garez votre voiture et marchez sur le chemin de terre qui mène au spectaculaire bassin du Pian dell'Azaria. Avant d'atteindre la plaine, prenez une déviation bien indiquée vers le Sanctuaire sur la droite. On monte ensuite assez rapidement à travers les pins et les éboulis jusqu'à ce qu'on passe, à peu près à mi-chemin, la Cà Nuova, à une altitude de 1815. Au bout de quelques minutes, vous vous retrouvez dans un grand amphithéâtre au centre duquel se détachent le Monte Fautenio et le sanctuaire, déjà bien visible. Après avoir traversé le plateau et passé le dernier tronçon raide, vous vous trouvez devant l'entrée.

Le sanctuaire est également accessible depuis **Piamprato**, avec un parcours plus long à travers le Colle della Borra (2 578 m) et depuis **Cogne**, à travers le Colle dell'Arietta (2 939 m), avec un itinéraire de randonnée de plusieurs heures. Dans les locaux du sanctuaire se trouve le refuge alpin "Bausano".

### Sources:

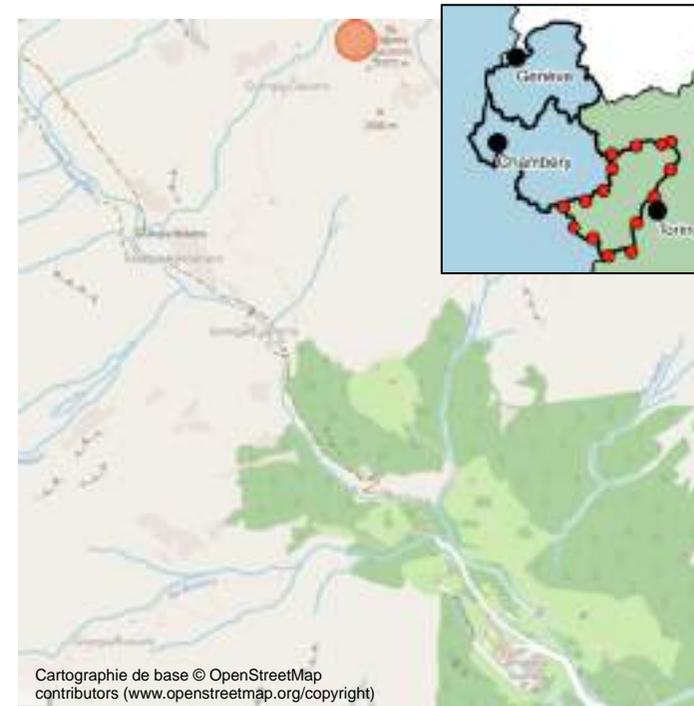
<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-sbesso-grange-arietta>  
<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-pian-dellazaria>  
<https://www.facebook.com/pages/Santuario-di-San-Besso/244415795734313>

### Références:

<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-pian-dellazaria>  
<http://www.pngp.it/sentieri/campiglia-sbesso-grange-arietta>  
<https://www.facebook.com/pages/Santuario-di-San-Besso/244415795734313>  
<https://www.fondoambiente.it/luoghi/santuario-di-san-besso?ldc>  
<https://www.lovevda.it/it/banca-dati/7/itinerari-dello-spirito/cogne/cogne-lillaz-santuario-di-san-besso/2868>  
<https://www.caicvl.eu/index.php/i-rifugi/valle-soana/rifugio-giovanni-bausano>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Valprato Soana



### STRADA REALE DEI VINI TORINESI

Canavese

Attraverso la scoperta della **Strada Reale dei vini torinesi** è possibile conoscere le produzioni vitivinicole e agricole, i paesaggi vitati, le attività agroalimentari ed enogastronomiche, i paesaggi vitati, le attrattive naturalistiche, storiche, culturali e ambientali che caratterizzano diverse zone della provincia di Torino.

La Strada Reale comprende quattro territori:

- TORINO E COLLINA TORINESE
- CANAVESE
- VAL SUSA
- PINEROLESE

**CANAVESE.** È una terra ricca di vigneti, prova di una passione per il vino che vanta radici antiche. La varietà dei suoi ambienti naturali e dei microclimi ha permesso, già dal tempo dei Romani, la coltivazione della vite e la diversificazione dei vitigni e delle forme di allevamento. Dalla pianura ai primi contrafforti alpini, i vigneti sono parte integrante di questi paesaggi. Dal vitigno a bacca bianca **Erbaluce** si ottengono tre tipologie di vino; per la produzione del **Passito** le uve riposano nei solai per alcuni mesi prima della pigiatura, concentrando gli aromi che si sprigioneranno intensi nei calici.



La più nobile uva a bacca rossa piemontese, il Nebbiolo, domina le aree più aperte ed elevate, ai confini con la Valle d'Aosta, dove, su terrazzamenti, nasce il seducente vino **Carema**.

Estratto da: [www.stradarealevinitorinesi.it](http://www.stradarealevinitorinesi.it)

#### Erbaluce di Caluso DOCG

Vino fermo di colore giallo paglierino, presenta luminosi riflessi verdolini e una limpidezza brillante quando è in giovane età.

#### Carema DOC

Due varietà locali del vitigno Nebbiolo, il Picutener e il Pugnet, le rocce moreniche di Carema, al confine con la Valle d'Aosta. Sono questi i segreti di uno dei più nobili vini piemontesi, il Carema, che dal 1967 si fregia della Denominazione di Origine Controllata.

#### Canavese DOC

I vitigni utilizzati per la produzione di questo vino sono Nebbiolo, Barbera, Bonarda, Freisa e Neretto: da soli o congiuntamente devono coprire almeno il 60% delle uve utilizzate.

Estratto da: [www.erbalucecarema.it](http://www.erbalucecarema.it)



Riferimenti:

[www.stradarealevinitorinesi.it](http://www.stradarealevinitorinesi.it)

<https://it-it.facebook.com/StradaRealedeiViniTorinesi>

<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/itinerari-strada-dei-vigneti-alpini>

[www.erbalucecarema.it](http://www.erbalucecarema.it)

[www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ciclismo-su-strada/strada-reale-dei-vini-torinesi](https://www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ciclismo-su-strada/strada-reale-dei-vini-torinesi)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Vari comuni della provincia di Torino



## STRADA REALE DEI VINI TORINESI

Canavese

A travers la **Strada Reale dei vini torinesi** (Route Royale des vins de Turin), il est possible de connaître les productions vinicoles et agricoles, les paysages viticoles, les activités œnogastronomiques, les attractions naturalistes, historiques, culturelles et environnementales de différentes zones de la province de Turin.

La Strada Reale comprend quatre territoires:

- TURIN ET COLLINES DE TURIN
- CANAVESE
- VALLE DU SUSE
- PINEROLESE

**CANAVESE.** C'est une terre riche en vignobles, preuve d'une passion pour le vin qui a des racines anciennes. La variété de ses milieux naturels et de ses microclimats a permis, depuis l'époque romaine, la culture de la vigne et la diversification des cépages et des formes de culture. Des plaines aux premiers contreforts des Alpes, les vignobles font partie intégrante de ces paysages. Du raisin blanc **Erbaluce**, on obtient trois types de vin ; pour la production du **Passito**, les raisins reposent sur les grilles pendant quelques mois avant d'être pressés, concentrant ainsi les arômes qui seront libérés intensément dans les verres.



www.turismotorino.org



Le plus noble raisin rouge du Piémont, le Nebbiolo, domine les zones les plus ouvertes et les plus élevées, à la frontière avec la Vallée d'Aoste, où, sur les terrasses, naît le séduisant vin **Carema**.

Source: [www.stradarealevinitorinesi.it](http://www.stradarealevinitorinesi.it)

### Erbaluce di Caluso DOCG

Ce vin tranquille est de couleur jaune paille, avec des reflets verdâtres brillants et une clarté éclatante dans sa jeunesse.

### Carema DOC

Deux variétés locales du cépage Nebbiolo, le Picutener et le Pugnet, les roches morainiques de Carema, à la frontière du Val d'Aoste. Ce sont les secrets de l'un des vins les plus nobles du Piémont, le Carema, qui bénéficie depuis 1967 de l'appellation d'origine contrôlée.

### Canavese DOC

Les cépages utilisés pour la production de ce vin sont le Nebbiolo, le Barbera, le Bonarda, le Freisa et le Neretto : seuls ou en combinaison, ils doivent couvrir au moins 60 % des raisins utilisés.

Source: [www.erbalucecarema.it](http://www.erbalucecarema.it)



### Références:

[www.stradarealevinitorinesi.it](http://www.stradarealevinitorinesi.it)

<https://it-it.facebook.com/StradaRealedeiViniTorinesi>

<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/itinerari-strada-dei-vigneti-alpini>

[www.erbalucecarema.it](http://www.erbalucecarema.it)

[www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ciclismo-su-strada/strada-reale-dei-vini-torinesi](http://www.turismotorino.org/it/esperienze/trekking-e-outdoor/ciclismo-su-strada/strada-reale-dei-vini-torinesi)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Plusieurs communes de la province de Turin



<http://www.stradarealevinitorinesi.it/cartina/> (estratto)





## USSEGLIO

Montagna, sport e natura, prodotti e tradizioni

Usseglio sorge a 1200 metri s.l.m. nella Valle di Viù ai confini alpini con la Francia, in un ampio pianoro sovrastato da boschi di faggio e contornato dai monti, molti dei quali superano i 3000 metri.

La località è dominio invernale dello **sci (sci alpino, sci di fondo, sci alpinismo)**, mentre in estate è frequentata per praticare **escursionismo, alpinismo, arrampicata e cicloturismo**.

Nel territorio scorre il torrente Stura, localmente detto “La Chiara” per la limpidezza delle sue acque, oltre al **lago artificiale di Malciaussia**, che nacque con la costruzione della diga negli anni '20-'30 del Novecento. Il curioso nome del lago deriva da “mal ciaussia”, che in italiano significa “mal calzati”, riferendosi probabilmente alla scarsa qualità delle calzature anticamente portate dai locali o dai margari, ovvero le persone che si occupano del bestiame sui pascoli.

### COSA VEDERE

Di interesse il **Museo Civico**, che conserva importanti testimonianze di epoca preromana e romana, oltre alle raccolte di flora, fauna e minerali locali; importanti anche le **mostre temporanee** dedicate per esempio ai pittori torinesi di fine '800 - primo '900. Merita una visita



www.bandierearancioni.it



www.comune.usseglio.to.it

l'**Antico Complesso Parrocchiale**, che vanta una chiesa di origine medioevale, con retrostante cimitero antico (cappella risalente al 1547) e campanile romanico; la **Nuova Parrocchiale**, grandioso edificio neobarocco; la **Roccia dei Giochi**, masso in località Andriera con incisioni e petroglifi di epoca celtica e dedica a Giove.

### PRODOTTI, TRADIZIONI, EVENTI

Tra i prodotti tipici più conosciuti i formaggi come la **toma di Lanzo** e formaggi di alpeggio, i **torcetti** di Lanzo, le **paste** di meliga e il **salame** di Turgia.

Tra le manifestazioni più importanti la **Fiera della Toma e dei formaggi d'alpeggio** nei due fine settimana centrali del mese di luglio; la **Festa della Neve**, nel mese di febbraio, con ciaspolate competitive e non; la **Fiaccolata di Capodanno** a Pian Benot, guidata dai maestri di sci e aperta a tutti.

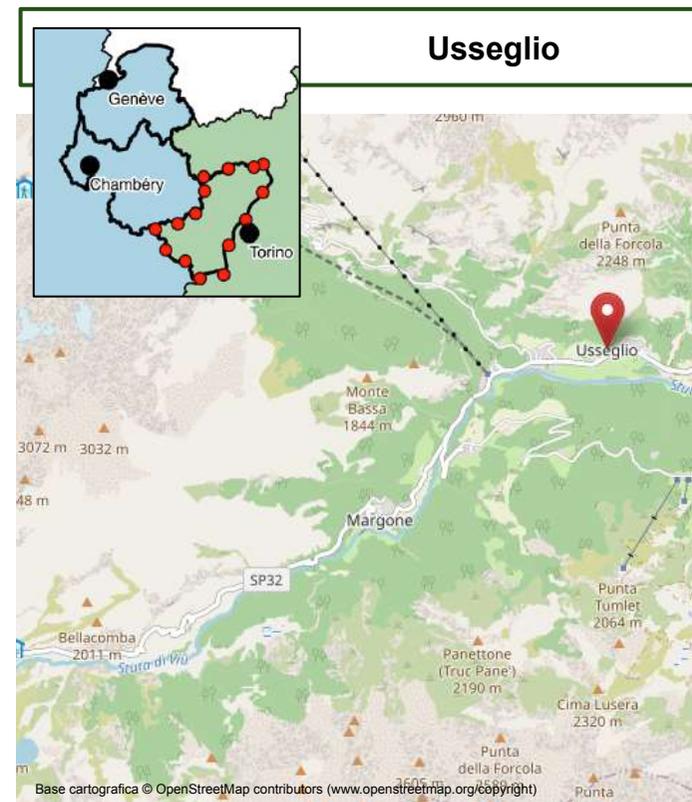
Estratto da:  
<https://www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio>



### Riferimenti:

- [www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio](http://www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio)
- <https://www.bandierearancioni.it/approfondimento/usseglio-una-natura-fantastica-tutta-da-vivere>
- [www.turismousseglio.it](http://www.turismousseglio.it)
- <https://www.comune.usseglio.to.it/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica>
- [www.eventiusseglio.it](http://www.eventiusseglio.it)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



www.turismousseglio.it



## Les plus beaux villages



### USSEGLIO

Montagnes, sport et nature, produits et traditions

Usseglio est située à 1200 mètres d'altitude dans la vallée du Viù, à la frontière alpine avec la France, sur un large plateau dominé par des hêtraies et entouré de montagnes, dont beaucoup dépassent 3000 mètres. La station est le domaine hivernal du **ski (ski alpin, ski de fond, ski de randonnée)**, tandis qu'en été elle est fréquentée pour la **randonnée, l'alpinisme, l'escalade et le cyclisme**.

Sur le territoire coule le ruisseau Stura, appelé localement "La Chiara" pour la clarté de ses eaux, ainsi que le **lac artificiel de Malciaussia**, qui est né avec la construction du barrage dans les années 20 et 30 du XXe siècle. Le curieux nom du lac vient de "malciaussia", qui en italien signifie "mal porté", ce qui fait probablement référence à la mauvaise qualité des chaussures portées autrefois par les locaux ou par les personnes qui s'occupaient du bétail dans les pâturages.

#### CE QU'IL FAUT VOIR

Le **Musée civique**, qui conserve d'importants témoignages de l'époque préromane et romane, ainsi que des collections de la flore, de la faune et des minéraux locaux, est intéressant. Les **expositions temporaires** consacrées, par exemple, aux peintres turinois de la fin du XIXe et du début du XXe siècle sont également importantes. Il vaut la peine de visiter **l'ancien complexe paroissial**, qui possède une église



[www.bandierearancioni.it](http://www.bandierearancioni.it)



[www.comune.usseglio.to.it](http://www.comune.usseglio.to.it)

d'origine médiévale, avec un ancien cimetière derrière elle (chapelle datant de 1547) et un clocher roman; la nouvelle église paroissiale, un bâtiment néobaroque grandiose; le **rocher des Jeux**, un rocher à Andriera avec des gravures et des pétroglyphes celtiques et dédié à Jupiter.

#### PRODUITS, TRADITIONS, ÉVÉNEMENTS

Parmi les produits typiques les plus connus figurent des fromages tels que le **toma di Lanzo** et les fromages d'alpage, les **torcetti di Lanzo**, les **pâtes** de mélisse et le **salami de Turgia**.

Parmi les événements les plus importants, il y a la **"Fiera della Toma di Lanzo e dei formaggi di alpeggio"**, qui a lieu les deux week-ends centraux du mois de juillet ; la fête de la neige, en février, avec des compétitions de raquettes à neige et des activités non compétitives ; la procession aux flambeaux de la veille du Nouvel An à Pian Benot, guidée par des moniteurs de ski et ouverte à tous.

Source:

<https://www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio>



#### Références:

[www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio](http://www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio)

<https://www.bandierearancioni.it/approfondimento/usseglio-una-natura-fantastica-tutta-da-vivere>

[www.turismousseglio.it](http://www.turismousseglio.it)

<https://www.comune.usseglio.to.it/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica>

[www.eventiusseglio.it](http://www.eventiusseglio.it)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



[www.turismousseglio.it](http://www.turismousseglio.it)



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



# SAGRA DELLA TOMA DI LANZO

Mostra nazionale

L'importante **Mostra nazionale della Toma di Lanzo e dei formaggi d'alpeggio** nel corso di questi anni ha saputo continuamente rinnovarsi, diventando un punto di riferimento del territorio.

La Mostra celebra la **Toma di Lanzo**, un **formaggio a latte vaccino** crudo intero o parzialmente scremato per affioramento, a pasta molle o semidura, di media stagionatura, la cui forma è cilindrica a facce piane e scalzo diritto o leggermente convesso.

Il peso della forma può variare da 3 a 7 kg, scalzo da 5 a 15 cm, diametro da 20 a 40 cm. L crosta è liscia e di colore paglierino/grigiastro, può essere eventualmente presente il tipico avvallamento su un piatto dovuto alla tradizionale tecnica di formatura che impiega solo il telo in fibra naturale, senza stampo. Pasta giallo paglierino con occhiatura piccola e diffusa, consistenza tra il morbido e il semiduro. L'aroma è caratteristico, armonico e delicato, legato alle varietà stagionali della flora, risultando più intenso e fragrante con la stagionatura.

La rassegna è nata come piccola sagra gastronomica e di artigianato tipico locale per valorizzare l'attività dei margari. Nel corso degli anni l'organizzazione ha ospitato diverse realtà regionali ed internazionali, mostrando particolare sensibilità nella promozione del turismo eco-sostenibile e favorendo lo scambio di sapori e saperi.



Gli espositori presenti alla manifestazione provengono da tutta Italia con le loro specialità tipiche.

La manifestazione, che si svolge nel mese di luglio, è la principale rassegna turistica e culturale delle Valli di Lanzo.

È un evento che mira a far conoscere non solo i formaggi delle Valli di Lanzo, ma anche lo straordinario valore dei margari, che con il loro lavoro, così duro e al contempo così fragile, continuano a mantenere viva l'economia e le tradizioni delle montagne, andando controcorrente con passione e orgoglio.

L'evento si svolge nel rinomato **borgo di Usseglio**, che si fregia del pregiato riconoscimento "Bandiera arancione" del Touring Club Italiano, assegnato ai borghi più belli ed affascinanti dell'entroterra italiano.

Estratto da:  
<http://www.sagradellatoma.it/>  
[www.turismousseglio.it](http://www.turismousseglio.it)

Riferimenti:

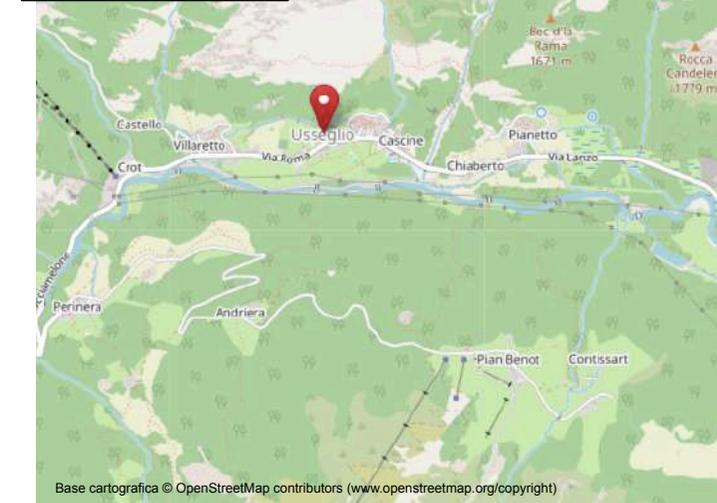
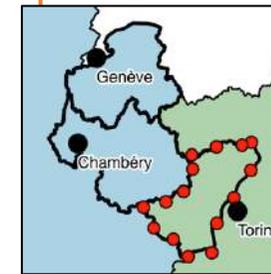
[www.sagradellatoma.it](http://www.sagradellatoma.it)  
[www.eventiusseglio.it](http://www.eventiusseglio.it)  
[www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio](http://www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio)  
[www.turismousseglio.it](http://www.turismousseglio.it)

<https://www.comune.usseglio.to/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Usseglio



### FOIRE DE LA "TOMA DI LANZO"

Exposition nationale

L'importante **exposition nationale de la "Toma di Lanzo"** et des fromages d'alpage au cours des dernières années a été constamment renouvelée, devenant un point de repère dans la région.

L'exposition célèbre la **"Toma di Lanzo"**, un **fromage au lait cru de vache entier ou demi-écrémé**, à pâte molle ou mi-dure, de maturation moyenne, dont la forme est cylindrique avec des faces plates et un talon droit ou légèrement convexe.

Le poids du meule peut varier de 3 à 7 kg, la hauteur de 5 à 15 cm, le diamètre de 20 à 40 cm. La croûte est lisse et de couleur jaune paille/grisâtre, la dépression typique sur une assiette peut être présente en raison de la technique traditionnelle de moulage utilisant uniquement du tissu en fibres naturelles, sans moisissure. Pâte jaune paille avec des petits yeux diffus, consistance entre le mou et le semi-dur. L'arôme est caractéristique, harmonieux et délicat, lié aux variétés saisonnières de la flore, résultant plus intense et parfumé à mesure qu'il mûrit.

L'exposition est née comme un petit festival de la gastronomie et de l'artisanat local typique pour valoriser l'activité des bergers. Au fil des ans, l'organisation a accueilli plusieurs réalités régionales et internationales, montrant une sensibilité particulière dans la promotion du tourisme durable et favorisant l'échange de saveurs et de connaissances.



Les exposants présents à l'événement viennent de toute l'Italie avec leurs spécialités typiques.

Cette manifestation, qui se déroule en juillet, est le principal événement touristique et culturel des vallées de Lanzo.

C'est un événement qui vise à faire connaître non seulement les fromages des Vallées de Lanzo, mais aussi la valeur extraordinaire des bergers, qui avec leur travail, si dur et en même temps si fragile, continuent à faire vivre l'économie et les traditions des montagnes, en allant à contre-courant avec passion et fierté.

L'événement se déroule dans le célèbre **village d'Usseglio**, qui bénéficie de la précieuse reconnaissance "Bandiera Arancione" du Touring Club italien, affecté aux villages les plus beaux et fascinants de l'arrière-pays italien.

Sources:  
<http://www.sagradellatoma.it/>; [www.turismousseglio.it](http://www.turismousseglio.it)

Références:

[www.sagradellatoma.it](http://www.sagradellatoma.it)  
[www.eventiusseglio.it](http://www.eventiusseglio.it)  
[www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio](http://www.bandierearancioni.it/borgo/usseglio)  
[www.turismousseglio.it](http://www.turismousseglio.it)

<https://www.comune.usseglio.to.it/it-it/vivere-il-comune#guida-turistica>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



## COLLE DEL LYS

Parco Naturale, Storia, Outdoor

Il Parco del Colle del Lys si estende sui territori dei **Comuni di Rubiana e Viù**, tra i 1013 m e i 1599 m di quota.

Natura e Storia si incontrano a cavallo fra le basse valli di Susa e di Viù: infatti sono **moltissimi i punti panoramici** che si affacciano sulla pianura torinese con lo scenario del Rocciamelone, le alture dei Tornetti ed il Col San Giovanni con lo sfondo del monte Civrari.

Dall'anno 2000, sul piazzale del Colle del Lys, l'**Ecomuseo della Resistenza** offre ai visitatori l'occasione di conoscere luoghi, uomini e valori della lotta partigiana di liberazione dal nazifascismo percorrendo i **"Sentieri della memoria"**.

Nella frazione Favella di Rubiana si trova la **Casa del Parco**, aperta al pubblico la prima domenica del mese.

Già da tempi remoti l'area del Colle fu sfruttata per ricavare pascoli, coltivi e legname. La vegetazione di oggi è frutto in parte dei rimboschimenti operati dal Corpo forestale nel secolo scorso, in parte dell'abbandono della montagna.



www.parks.it



www.parks.it

La specie dominante è il Larice, accompagnato da Abete rosso, Pino silvestre, Pino nero e Pino mugo. Le latifoglie sono rappresentate da Faggi, Ontani, Betulle, Aceri, Frassini, Maggiociondoli e Sorbi.

La **rarietà botanica** del Parco è l'**Euforbia gibelliana**, specie endemica presente solo nell'area compresa fra il Monte Arpone ed il Monte Lera. Nelle praterie si scorgono narcisi, orchidee, genziane, martagoni e numerose altre specie a protezione assoluta.

La fauna è quella tipica della fascia montana. **Consistente la presenza dell'avifauna** poiché il Colle è intercettato da un'importante rotta migratoria. Il Parco è saltuariamente frequentato dai Mufli, specie di origine sarda introdotta negli anni Ottanta in Val Ceronda e nelle valli di Lanzo.

Estratto da:  
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys)



Riferimenti:

[www.parks.it/parco.col.lys/index.php](http://www.parks.it/parco.col.lys/index.php)

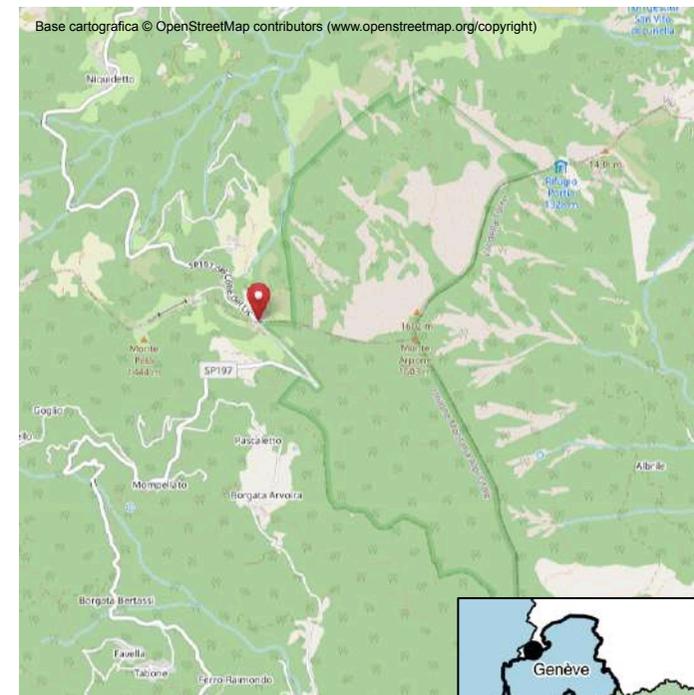
[www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org)

[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys)

[www.cittametropolitana.torino.it/cms/risorse/natura/dwd/pdf/aree\\_protette/lys/guida\\_parco\\_Lys.pdf](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/risorse/natura/dwd/pdf/aree_protette/lys/guida_parco_Lys.pdf)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Rubiana, Viù • Colle del Lys



www.turismotorino.it



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
 Fondo europeo di sviluppo regionale



## COLLE DEL LYS

Parc Naturel, Histoire, Outdoor

Le Parc du "Colle del Lys" s'étend sur les territoires des **municipalités de Rubiana et Viù**, entre 1013 m et 1599 m d'altitude.

La nature et l'histoire se rencontrent entre les basses vallées de Susa et de Viù : en effet, il existe de **nombreux points de vue panoramiques** sur la plaine de Turin offrant le paysage du Rocciamelone, les hauteurs des Tornetti et du Col San Giovanni avec en toile de fond le Mont Civrari.

Depuis 2000, sur la place du "Colle del Lys", l'**Ecomusée de la Résistance** offre aux visiteurs la possibilité de connaître les lieux, les hommes et les valeurs de la lutte des partisans pour la libération du nazi-fascisme à travers les "**Chemins de la Mémoire**".

Dans le hameau de Favella de Rubiana se trouve la **Maison du Parc**, ouverte au public le premier dimanche du mois.

Depuis longtemps, la zone du col était exploitée pour obtenir des pâturages, des cultures et du bois. La végétation actuelle est en partie le résultat du reboisement effectué par le Corps forestier au siècle dernier, en partie de l'abandon de la montagne.



www.parks.it



www.parks.it

L'espèce dominante est le Mélèze, accompagné de l'Epicéa, du Pin sylvestre, du Pin noir et du Pin de montagne. Les feuillus sont représentés par le Hêtre, l'Aulne, le Bouleau, l'Erable, le Frêne, le Cytise faux ébénier et le Sorbier.

La **rareté botanique** du parc est l'***Euphorbia gibelliana***, une espèce endémique présente uniquement ici. Dans les prairies, on peut voir des jonquilles, des orchidées, des gentianes, des martagons et de nombreuses autres espèces à protection absolue.

La faune est typique de la chaîne de montagnes. La **présence de l'avifaune est considérable** car le Colle est intercepté par une importante route migratoire.

Le Parc est occasionnellement fréquenté par les Mouflons, une espèce d'origine sarde introduite dans les années 80 dans la Val Ceronda et les vallées de Lanzo.

Source:  
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys)

### Références:

[www.parks.it/parco.col.lys/index.php](http://www.parks.it/parco.col.lys/index.php)

[www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org)

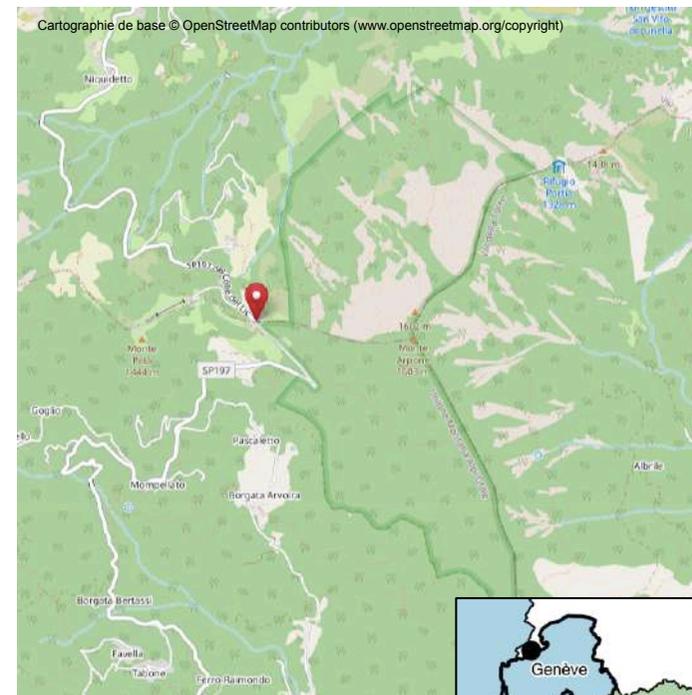
[www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/fauna-flora-parchi/parchi-aree-protette/aree-naturali-protette/parco-colle-lys)

[www.cittametropolitana.torino.it/cms/risorse/natura/dwd/pdf/aree\\_protette/lys/guida\\_parco\\_Lys.pdf](http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/risorse/natura/dwd/pdf/aree_protette/lys/guida_parco_Lys.pdf)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Rubiana, Viù • Colle del Lys



www.turismotorino.it



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
 Fondo europeo di sviluppo regionale



## LA MANDRIA

Parco Naturale La Mandria

Il Parco La Mandria è un'importante realtà di **tutela ambientale**. Qui vivono liberamente diverse specie di animali selvatici e conserva il più significativo esempio di foresta planiziale presente in Piemonte.

in quest'area nel **1713** venne istituito un allevamento di cavalli per l'Esercito Sardo ed in conseguenza di ciò prese il nome che tutt'ora porta il Parco.

Alla costruzione principale - che diverrà poi il "Castello" - si aggiunsero nel corso di poco più di un secolo le necessarie infrastrutture pertinenti al potenziamento dell'allevamento dei cavalli.

Solo nella **seconda metà dell'800**, la Mandria assunse la configurazione, ancor oggi sostanzialmente presente, di grande **riserva di caccia**: acquisizioni successive effettuate da parte del Re Vittorio Emanuele II, portarono ad ottenere un unico vasto comprensorio di circa 3.000 ettari completamente perimetrato da un muro di cinta alto a sufficienza per proteggere la selvaggina, definendo in questo modo i confini della "Mandria" Istituito come "area protetta" regionale nel 1978, ha un nucleo centrale circondato da circa 30 km di muro di cinta e vanta un considerevole patrimonio storico-architettonico costituito da oltre 20 edifici tutelati tra cui il complesso del **Borgo Castello**, numerose cascine, i resti di un ricetta medievale e due *reposoir* di caccia.

[www.parchireali.gov.it](http://www.parchireali.gov.it)



[www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org)

Il Parco La Mandria rientra tra i siti dichiarati dall'Unesco "**Patrimonio dell'Umanità**".

Inoltre passeggiando lungo le rotte ed i **sentieri** del Parco ci troviamo all'interno di uno dei siti di **Rete Natura 2000**, la rete di parchi e delle aree protette creata dall'Unione Europea per coordinare e collegare tra loro i diversi ambiti di tutela presenti in Europa per migliorare l'azione di salvaguardia delle risorse naturali.

Nel Parco in ogni stagione dell'anno si possono ammirare scenari diversi e svolgere varie attività.

La tarda primavera e l'estate sono i mesi della fioritura, l'autunno è il periodo del bramito del cervo e dei viali che si accendono di colori, in inverno i sentieri restano agevoli pur se innevati e si ammirano le vicine montagne ammantate di bianco.

L'ingresso al parco può avvenire liberamente.

Per conoscere questo grande territorio occorre almeno un'intera giornata, o ancor meglio un soggiorno di un paio di giorni per fruire dei molti servizi offerti (escursioni guidate, Centri visita, Cascine interne) e visitare i siti museali (la **Reggia** e il **Castello della Mandria**).

I **percorsi aperti al pubblico** sono oltre 40 km. Per una visita completa sono disponibili biciclette a noleggio, cavalli e carrozze, e anche un trenino turistico.

Estratto da: [www.parchireali.gov.it](http://www.parchireali.gov.it)

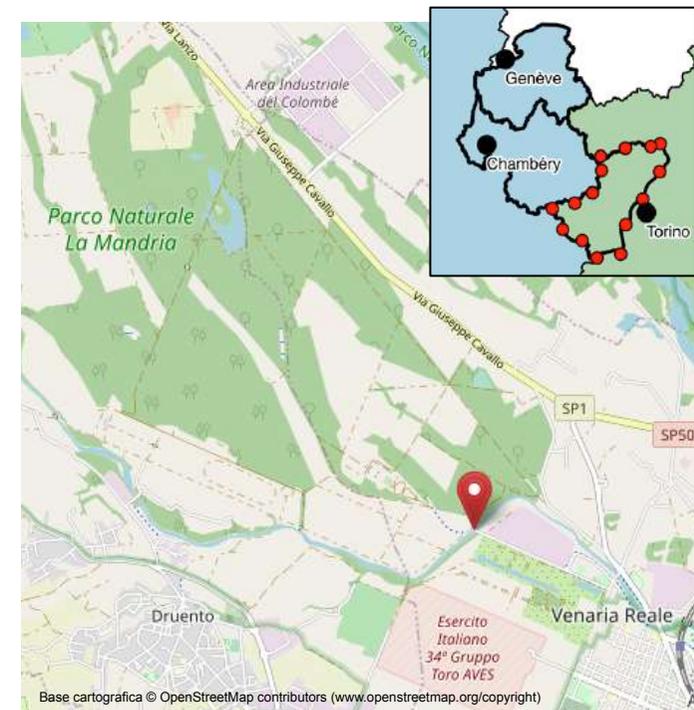


Riferimenti:

[www.parchireali.gov.it/parco.mandria/](http://www.parchireali.gov.it/parco.mandria/)  
[www.facebook.com/parcomandria/](https://www.facebook.com/parcomandria/)  
[www.instagram.com/parco.lamandria/](https://www.instagram.com/parco.lamandria/)  
[www.lavenaria.it/it/venaria-reale/parco-mandria](http://www.lavenaria.it/it/venaria-reale/parco-mandria)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Venaria • Via Carlo Emanuele II, 256  
(INGRESSO PONTE VERDE)



[www.parchireali.gov.it](http://www.parchireali.gov.it)



## LA MANDRIA

Parc Naturel La Mandria

Le parc de La Mandria est une référence importante en matière de **protection de l'environnement**. Ici, différentes espèces d'animaux sauvages vivent en liberté et abrite la forêt de plaine la plus importante du Piémont.

Dans cette zone, en **1713**, un élevage de chevaux a été créé pour l'armée sarde (ainsi le parc a pris le nom qui porte encore aujourd'hui). En un peu plus d'un siècle, l'infrastructure nécessaire au développement de l'élevage de chevaux a été ajoutée à la construction principale - qui est devenue plus tard le "Château".

Ce n'est que dans la **seconde moitié du XIXe siècle** que le parc a pris la configuration, encore largement présente aujourd'hui, d'une grande **réserve de chasse**: les acquisitions ultérieures faites par le roi Vittorio Emanuele II ont conduit à une seule et vaste zone d'environ 3.000 hectares complètement entourée d'un mur suffisamment haut pour protéger le gibier, définissant ainsi les limites.

Créée en 1978 en tant que "zone protégée" régionale, elle possède un noyau central entouré d'environ 30 km de mur d'enceinte et peut se targuer d'un patrimoine historico-architectural considérable (plus de 20 bâtiments protégés), dont le complexe **Borgo Castello**, de nombreuses fermes, les vestiges d'un "ricetto" médiéval et deux réserves de chasse.

[www.parchireali.gov.it](http://www.parchireali.gov.it)



Le parc de La Mandria est l'un des sites du **patrimoine mondial de l'UNESCO**.

En outre, en parcourant les routes et les **sentiers** du parc, nous nous trouvons dans l'un des sites du réseau **Natura 2000**, le réseau de parcs et de zones protégées créé par l'Union européenne pour coordonner et relier les différentes zones de protection en Europe afin d'améliorer la protection des ressources naturelles.

Dans le parc, à chaque saison de l'année, vous pouvez admirer différents scénarios et réaliser diverses activités.

La fin du printemps et l'été sont les mois de la floraison, l'automne est le temps du rugissement des cerfs et des avenues qui s'illuminent de couleurs, en hiver les chemins restent faciles même s'ils sont enneigés et on peut admirer les montagnes voisines couvertes de blanc.

L'entrée du parc est gratuite.

Pour connaître ce grand territoire, il faut au moins une journée entière, ou mieux encore, un séjour de quelques jours pour profiter des nombreux services offerts (excursions guidées, centres de visiteurs, fermes internes) et visiter les sites des musées ("**Reggia**" - le Palais Royal - et le **Château de Mandria**).

Les **itinéraires ouverts au public** sont de plus de 40 km. Pour une visite complète il y a des vélos à louer, des chevaux et des voitures, ainsi qu'un train touristique.

Source: [www.parchireali.gov.it](http://www.parchireali.gov.it)

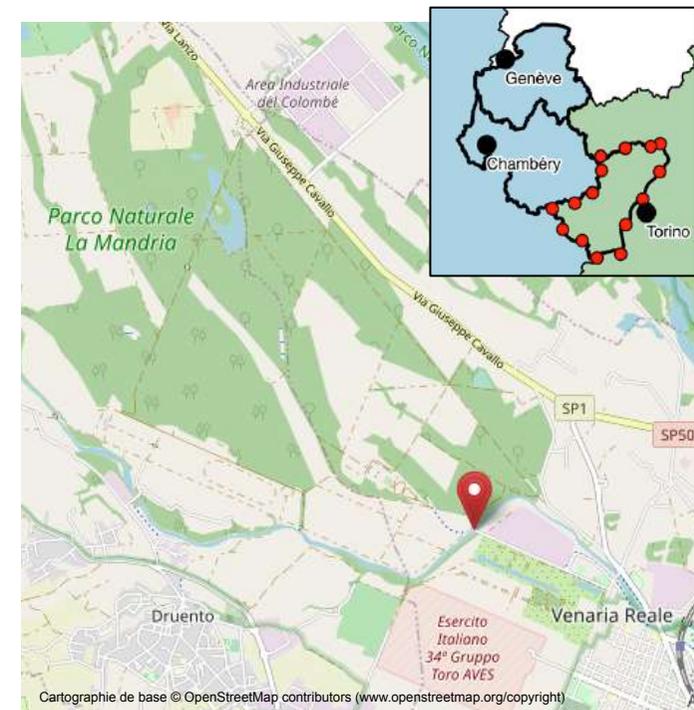


Références:

[www.parchireali.gov.it/parco.mandria/](http://www.parchireali.gov.it/parco.mandria/)  
[www.facebook.com/parcomandria/](https://www.facebook.com/parcomandria/)  
[www.instagram.com/parco.lamandria/](https://www.instagram.com/parco.lamandria/)  
[www.lavenaria.it/it/venaria-reale/parco-mandria](http://www.lavenaria.it/it/venaria-reale/parco-mandria)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

**Venaria • Via Carlo Emanuele II, 256**  
**(ENTRÉE "PONTE VERDE")**



[www.parchireali.gov.it](http://www.parchireali.gov.it)



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## MONTAGNA PER TUTTI

Itinerari ed eventi per tutti nelle Valli di Lanzo

Le **Valli di Lanzo** sono ricche di **percorsi** senza grandi dislivelli, accessibili e adatti a tutti.

### Alcuni esempi...

Vi sono due percorsi **“Sport e Natura”**, nella Val d’Ala e nella Val Grande, che, con uno sviluppo di oltre dieci chilometri lungo i bordi della Stura, collegano i vari paesi rendendo possibile il rientro alla partenza con i mezzi pubblici se non si vuole percorrere a ritroso il percorso.

Per una proposta di **turismo culturale**, ad Ala di Stura, **“Paese delle Meridiane e degli Affreschi”**, è possibile percorrere **sette itinerari** che si sviluppano attraverso le varie borgate del paese rendendo possibile un viaggio nel tempo alla scoperta di sensazioni antiche. Percorrendoli si può ammirare una delle maggiori concentrazioni di orologi solari d’Europa, ben 76, insieme ad affreschi ed incisioni rupestri.

A Balme è possibile scoprire la **“Foresta di Sherwood”**: un insieme di sculture lignee su tronchi morti da parte di una scuola di scultori di Torino che ha preso nome dalla famosa foresta inglese.

E ancora ci sono **ecomusei**, realtà che uniscono le raccolte degli oggetti e dei costumi della vita quotidiana con i paesaggi e luoghi naturali.



Si può così scoprire come i pastori si sono trasformati in valide guide alpine e visitare le “chintane”, le “airette” e le borgate di Balme e cogliere gli aspetti della loro vita quotidiana.

Inoltre, le Valli sono ricche di **“sentieri natura”** lungo i quali apposite bacheche illustrano aspetti relativi a fauna, alla flora e alla storia del territorio.

Estratto da: <https://turismovallidilanzo.it/passeggiate/>

### Montagna per Tutti

Il progetto *Montagna per Tutti*, portato avanti dal GAL locale, promuove le Valli di Lanzo come “montagna autentica” e accessibile a tutti, un’occasione per conoscere meglio il territorio delle Valli e la sua natura ancora incontaminata.

Sul sito web sono proposti **itinerari** nei boschi ed **eventi** che si possono effettuare nel periodo invernale o estivo, pensati per coloro che amano una fruizione “dolce” della montagna e che per svariate ragioni non desiderano avventurarsi in escursioni troppo impegnative o estreme.

Molti eventi e itinerari sono pensati per la fruizione (parziale o totale) da parte di persone con disabilità, nell’ottica di rendere le valli di Lanzo sempre più accessibili a Tutti.

Estratto da: <http://www.montagnapertutti.org/>

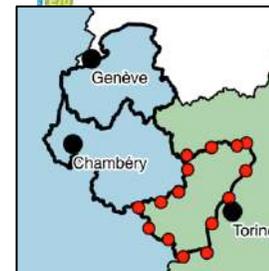
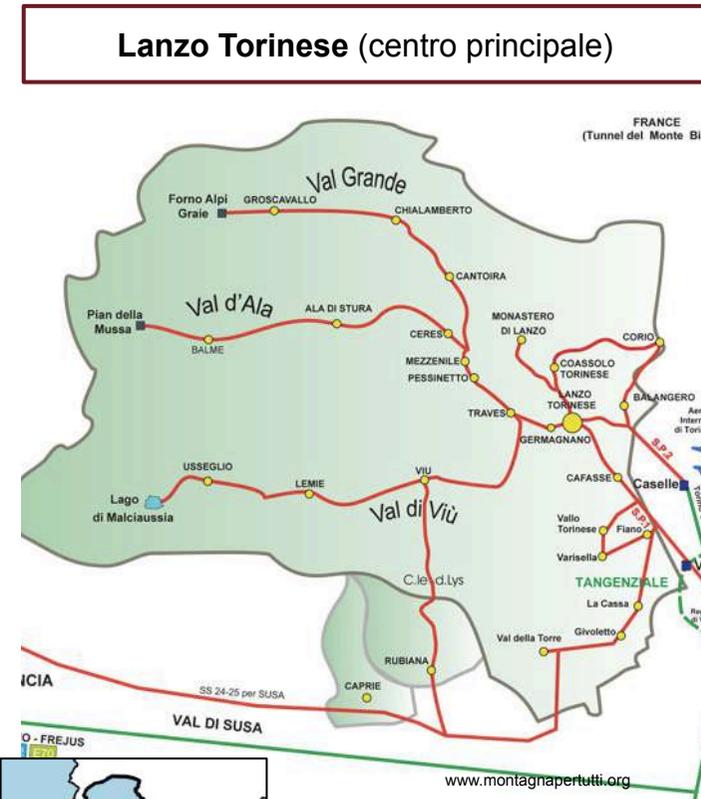
Riferimenti:

<http://www.montagnapertutti.org/>

<https://turismovallidilanzo.it>

<https://www.cailanzo.it/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## MONTAGNA PER TUTTI

Itinéraires et événements pour tous dans les vallées de Lanzo

Les **Vallées de Lanzo** sont riches en itinéraires sans grand dénivelé, qui sont accessibles et adaptés à tous.

### Quelques exemples...

On retrouve deux itinéraires "**Sport et Nature**", dans la Val d'Ala et la Val Grande, qui, avec un développement de plus de dix kilomètres le long des bords de la Stura, relie les différents villages permettant de revenir au point de départ en transport public si l'on ne veut pas faire marche arrière le long de l'itinéraire.

Pour une proposition de **tourisme culturel**, à Ala di Stura, "**Pays des cadrans solaires et des fresques**", il est possible de suivre **sept itinéraires** qui se développent à travers les différents villages du pays, permettant de voyager dans le temps pour découvrir des sensations anciennes. En les parcourant, il est possible d'admirer l'une des plus grandes concentrations de cadrans solaires en Europe, même 76, ainsi que des fresques et des gravures rupestres.

A Balme il est possible de découvrir la "**Forêt de Sherwood**" : une collection de sculptures en bois sur des troncs morts réalisées par une école de sculpteurs de Turin qui a pris son nom de la célèbre forêt anglaise.

Et encore, il y a des **écomusées**, qui combinent les collections d'objets et les coutumes de la vie quotidienne avec les paysages et les lieux naturels.



www.turismovallidilanzo.it

On peut ainsi découvrir comment les bergers se sont transformés en véritables guides de montagne et visiter les "chintane", les "airette" et les villages de Balme et saisir certains aspects de leur vie quotidienne.

Aussi, les Vallées sont pleines de "**sentiers nature**" le long desquels des panneaux d'affichage spéciaux illustrent la faune, la flore et l'histoire du territoire.

Source: <https://turismovallidilanzo.it/passeggiate/>

### Montagna per Tutti (Montagne pour Tous)

Le projet "Montagna per Tutti", réalisé par le GAL local, promeut les Vallées de Lanzo comme une "montagne authentique" et accessible à tous, une occasion pour mieux connaître le territoire des Vallées et sa nature encore préservée.

Le site web propose des **itinéraires** et des **événements** qui peuvent être réalisés en hiver ou en été, conçus pour ceux qui aiment une «douce» jouissance de la montagne et qui pour diverses raisons ne souhaitent pas s'aventurer des excursions trop exigeantes ou extrêmes.

De nombreux événements et itinéraires sont conçus pour une utilisation (partielle ou totale) par les personnes en situation de handicap, dans le but de rendre les vallées de Lanzo de plus en plus accessibles à Tous.

Source: <http://www.montagnapertutti.org/>

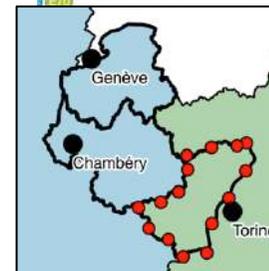
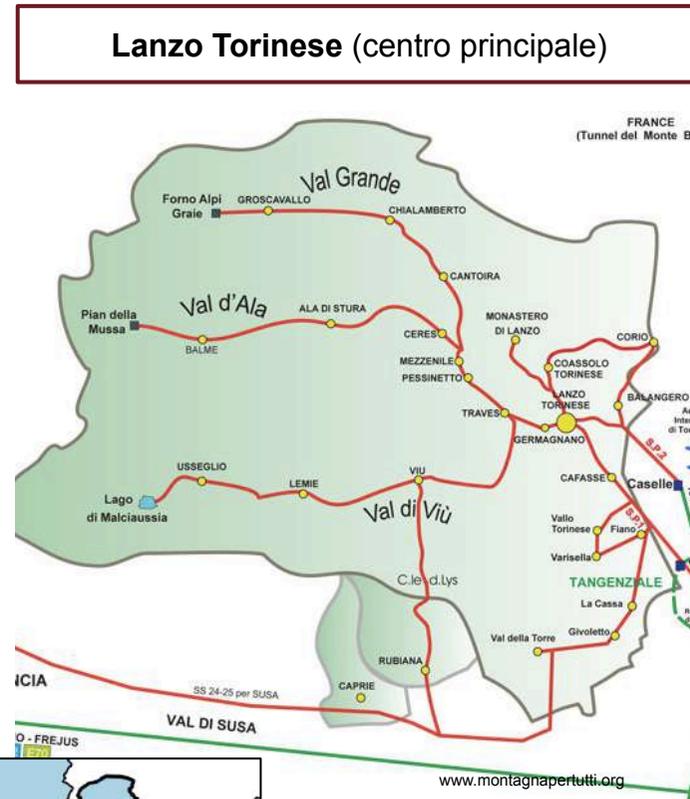
### Références:

<http://www.montagnapertutti.org/>

<https://turismovallidilanzo.it>

<https://www.cailanzo.it/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



www.montagnapertutti.org



www.turismovallidilanzo.it

## PIAN DELLA MUSSA

Un altipiano fra alte cime

Tra i luoghi di interesse naturalistico più rilevanti delle Valli di Lanzo, il primo su tutti da ricordare è sicuramente il Pian della Mussa, meta storica e tradizionale di escursioni e passeggiate.

Nel **1927** il pianoro ispirò a Toni Ortelli il celebre **canto "La Montanara"**, autentico inno alla montagna.

Grazie alle peculiarità paesaggistiche e naturalistiche esistenti, il luogo è stato riconosciuto quale **Sito di Interesse Comunitario**, forma di tutela e protezione individuata dall'Unione Europea.

L'estesa pianura erbosa, attraversata dalla Stura, **si estende per alcuni chilometri** a oltre **1700 metri** di altezza e, nel suo punto più alto, arriva a quota 1850 metri presso il Rifugio Città di Ciriè.

In passato il pianoro era ricoperto da un ghiacciaio, trasformatosi in lago che infine si colmò di materiali alluvionali.

L'ampia distesa è circondata da uno **splendido anfiteatro di cime alpine**, che culminano con la Bessanese (3604 metri) e la Ciamarella (3637 metri).

Dalle pareti che circondano l'altipiano sgorgano numerosi torrenti che vanno a confluire con la Stura e che in inverno si prosciugano o si trasformano in suggestive cascate di ghiaccio.



**L'acqua del Pian della Mussa** è nota per la sua bontà e purezza e ancora oggi molti villeggianti si riforniscono alla fontana costruita al centro del pianoro.

In primavera è frequente poter osservare branchi di **stambecchi** sulle pendici più basse del piano, in cerca della fresca erba primaverile.

Dal Pian della Mussa partono **diversi itinerari** di semplice trekking o di difficoltà più sostenuta.

Una delle escursioni più conosciute è quella che conduce al **Rifugio Bartolomeo Gastaldi**, a 2659 metri di quota.

Nel pianoro si trova inoltre un percorso accessibile anche a persone con **difficoltà motorie, sensoriali e cognitive**: il **"percorso Pian della Mussa"**, lungo 350 metri, accessibile nel periodo primaverile ed estivo.

Estratto da:  
[www.comune.balme.to.it](http://www.comune.balme.to.it)  
[www.montagnapertutti.org](http://www.montagnapertutti.org)

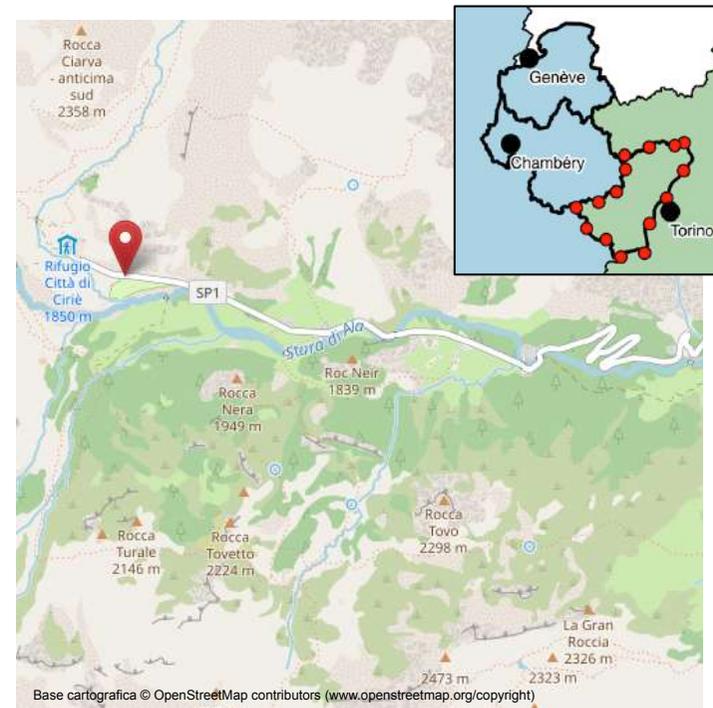


Riferimenti:

[www.regione.piemonte.it/habiweb/servlet/image.pdf?idSic=225](http://www.regione.piemonte.it/habiweb/servlet/image.pdf?idSic=225)  
[www.montagnapertutti.org/balme-3/](http://www.montagnapertutti.org/balme-3/)  
[www.comune.balme.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere](http://www.comune.balme.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Balme • Località Pian della Mussa



## PIAN DELLA MUSSA

Un plateau entre de hauts sommets

Parmi les plus importants lieux d'intérêt naturaliste des vallées de Lanzo, le premier à retenir est certainement le "Pian della Mussa", une destination historique et traditionnelle pour les excursions et les promenades.

**En 1927**, le plateau a inspiré à Toni Ortelli le célèbre "**La Montanara**", un authentique hymne à la montagne.

Grâce aux caractéristiques paysagères et naturalistes particulières existantes, le lieu a été reconnu comme un **site d'intérêt communautaire**, une forme de protection et de sauvegarde identifiée par l'Union européenne.

La vaste plaine herbeuse, traversée par la Stura, **s'étend sur quelques kilomètres** à plus de **1700 mètres** d'altitude et atteint, à son point culminant, une altitude de 1850 mètres au Rifugio Città di Ciriè.

Autrefois, le plateau était couvert par un glacier, transformé en lac qui s'est finalement rempli de matériaux alluviaux.

La vaste étendue est entourée d'un splendide amphithéâtre de sommets alpins, dont les plus élevés sont le pic Bessanese (3604 mètres) et le pic Ciamarella (3637 mètres).

De nombreux ruisseaux coulent des parois entourant le plateau, qui se jettent dans la Stura et qui en hiver s'assèchent ou se transforment en suggestives cascades de glace.



Refuge Gastaldi



**L'eau du Pian della Mussa** est connue pour sa bonté et sa pureté et, aujourd'hui encore, de nombreux vacanciers se ravitaillent à la fontaine construite au milieu du plateau.

Au printemps, il est fréquent de voir des troupeaux de **bouquetins** sur les pentes inférieures de la plaine, à la recherche de l'herbe fraîche du printemps.

**Plusieurs itinéraires de trekking**, simple ou plus difficiles, partent du Pian della Mussa.

L'une des excursions les plus connues est celle qui mène au **refuge Bartolomeo Gastaldi**, à 2659 mètres d'altitude.

Sur le plateau il y a un chemin qui est également accessible aux personnes ayant des **difficultés motrices, sensorielles et cognitives**: le "sentier du Pian della Mussa", long de 350 mètres, accessible au printemps et en été.

Source:  
[www.comune.balme.to.it](http://www.comune.balme.to.it)  
[www.montagnapertutti.org](http://www.montagnapertutti.org)

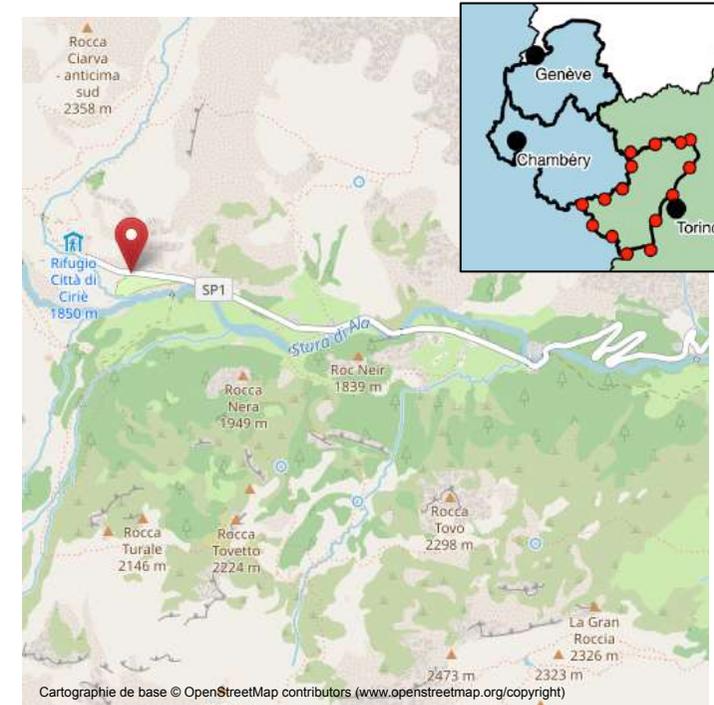


### Références:

[www.regione.piemonte.it/habiweb/servlet/image.pdf?idSic=225](http://www.regione.piemonte.it/habiweb/servlet/image.pdf?idSic=225)  
[www.montagnapertutti.org/balme-3/](http://www.montagnapertutti.org/balme-3/)  
[www.comune.balme.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere](http://www.comune.balme.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Balme • Localité Pian della Mussa



Refuge Città di Ciriè



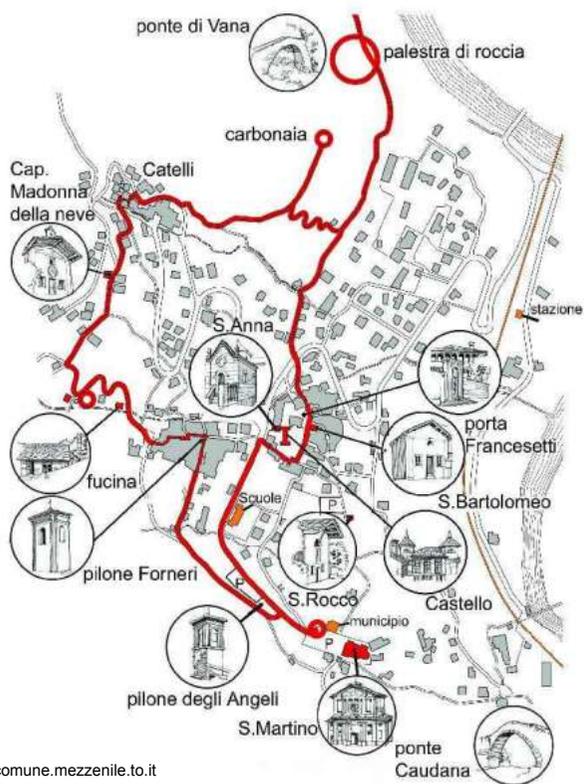
## ECOMUSEO DEI CHIODAIOLI

Mezzenile e le sue antiche fucine

**Ecomuseo all'aria aperta** che offre la possibilità di seguire itinerari fra i **luoghi e gli attrezzi d'uso nelle antiche fucine per la lavorazione del ferro** e di visitare la ricostruzione di un'aula scolastica dei primi del '900.

Come richiama il nome dell'ecomuseo, la **lavorazione dei chiodi** è la tematica principale offerta al visitatore, che ha la possibilità di scoprire i siti dove un tempo erano attrezzati piccoli laboratori per la produzione di chiodi e di altri oggetti in ferro.

L'Ecomuseo dei Chiodaioli si presenta come una tipica esposizione all'aria aperta da visitare lungo **due sentieri escursionistici poco impegnativi**, in cui i diversi elementi dell'ambiente naturale costituiscono ulteriore motivo di interesse.



[www.comune.mezzenile.to.it](http://www.comune.mezzenile.to.it)

**Percorso breve:** dislivello complessivo m 100 circa; tempo di percorrenza: ore 1-1,30; difficoltà: turistico; periodo consigliato: tutto l'anno.

Il percorso breve si sviluppa attraverso il centro storico della frazione Forneri che ricorda nel toponimo l'originaria funzione mineraria ed è ricca di numerosi elementi di architettura tradizionale (piloni votivi, passaggi coperti, case con colonne e pilastri). Poco a monte della frazione si raggiunge la fucina "Neuva" del 1850, per poi attraversare i centri storici delle frazioni Villa Superiore e Catelli, anch'essi ricchi di elementi architettonici tradizionali, meridiane e affreschi.

**Percorso lungo:** dislivello complessivo: m 500 circa; tempo di percorrenza: ore 3-3,30; difficoltà: escursionistico; periodo consigliato: aprile-novembre.

L'itinerario lungo ha inizio poco a monte della fucina Neuva e segue un sentiero piacevole e pianeggiante tra i prati, con bella veduta sul sottostante centro di Mezzenile. Si imbecca poi una mulattiera in salita che conduce alle frazioni Cugn, Goulët e Rambocchiardo. Poco prima delle case di Rambocchiardo si prosegue nuovamente su una mulattiera che conduce ai prati delle "Pënissière". Poche decine di metri di strada sterrata portano alla soprastante Cappella del Giardino, con il campanile in pietra a secco e pregevoli ex voto ed affreschi all'interno. Ritorno lungo lo stesso percorso, oppure scendendo dalla Cappella del Giardino alla frazione Goulët lungo la carrozzabile sterrata (ore 3-3,30).

Estratto da:  
[www.comune.mezzenile.to.it](http://www.comune.mezzenile.to.it)



Riferimenti:

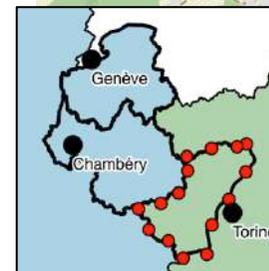
[www.comune.mezzenile.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere](http://www.comune.mezzenile.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere)

[www.societastorica-dellevallidilanzo.it/assets/%E2%80%99ecomuseo-dei-chiodaioli-di-mezzenile.pdf](http://www.societastorica-dellevallidilanzo.it/assets/%E2%80%99ecomuseo-dei-chiodaioli-di-mezzenile.pdf)

<http://www.mezzenile.eu/files/sub08.html>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Mezzenile • Fucina "La Neuva" - Fraz. Forner



Base cartografica © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))

[www.comune.mezzenile.to.it](http://www.comune.mezzenile.to.it)



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



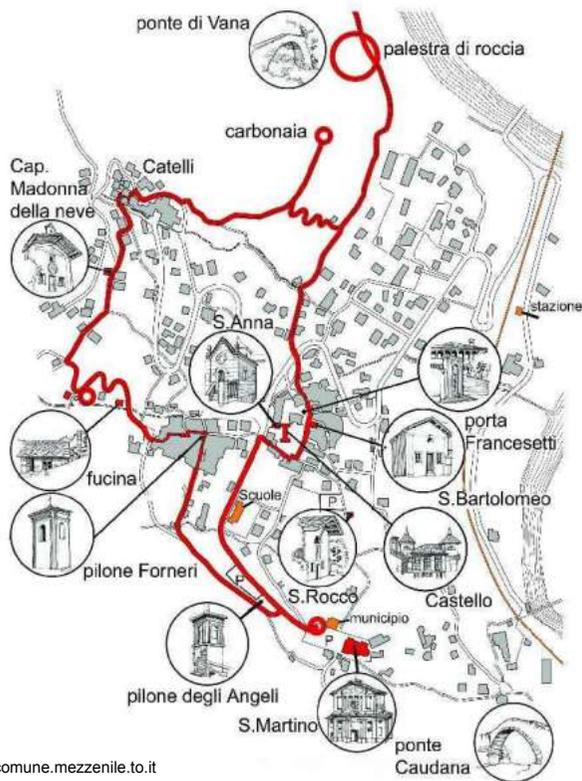
## ECOMUSEE DES "CHIODAIOLI"

Mezzenile et ses anciennes forges

**Écomusée en plein air** qui offre la possibilité de suivre des itinéraires parmi les **lieux et les outils utilisés dans les anciennes forges pour le travail du fer** et de visiter la reconstruction d'une salle de classe du début des années 900.

Comme le nom de l'écomusée le rappelle, le **travail des clous** est le thème principal proposé au visiteur, qui a l'occasion de découvrir les sites où étaient autrefois installés de petits ateliers de fabrication de clous et autres objets en fer.

L'Écomusée des « Chiodaioli » (fabricants de clous) se présente comme une exposition typique en plein air à visiter le long de **deux sentiers de randonnée** peu exigeants, où les différents éléments de l'environnement naturel sont une raison supplémentaire d'intérêt.



[www.comune.mezzenile.to.it](http://www.comune.mezzenile.to.it)

**Itinéraire court:** dénivelé total d'environ 100 m; temps de marche: 1-1,30 heures; difficulté: touristique; période recommandée: toute l'année.

L'itinéraire court traverse le centre historique du hameau de Forneri, qui rappelle dans son nom sa fonction minière d'origine, riche de nombreux éléments de l'architecture traditionnelle (piliers votifs, passages couverts, maisons à colonnes et piliers). Un peu en amont du hameau, on atteint la forge "Neuva" datant de 1850 et on traverse ensuite les centres historiques des hameaux Villa Superiore et Catelli, également riches en éléments architecturaux traditionnels, cadrans solaires et fresques.

**Itinéraire long:** dénivelé total: environ 500 m; temps de marche: 3-3,30 heures; difficulté: randonnée; période recommandée: avril-novembre.

L'itinéraire long commence juste au-dessus de la forge de Neuva et suit un agréable chemin plat à travers les prairies avec une belle vue sur le centre de Mezzenile en contrebas. Ensuite, prenez un sentier muletier en montée qui vous mènera aux villages de Cugn, Goulët et Rambocchiardo. Juste avant les maisons de Rambocchiardo, vous continuez sur un sentier muletier qui mène aux prairies des "Pëniissière". Quelques dizaines de mètres de chemin de terre mènent à la Chapelle du Jardin située au-dessus, avec son clocher en pierre sèche et ses précieuses offrandes votives et fresques à l'intérieur. Retour par le même chemin, ou descente de la chapelle du jardin au hameau de Goulët par le chemin de terre (3-3.30 heures).

Source:  
[www.comune.mezzenile.to.it](http://www.comune.mezzenile.to.it)



### Références:

[www.comune.mezzenile.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere](http://www.comune.mezzenile.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere)

[www.societastorica-dellevallidilanzo.it/assets/E2%80%99ecomuseo-dei-chiodaioli-di-mezzenile.pdf](http://www.societastorica-dellevallidilanzo.it/assets/E2%80%99ecomuseo-dei-chiodaioli-di-mezzenile.pdf)

<http://www.mezzenile.eu/files/sub08.html>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Mezzenile • Fucina "La Neuva" - Fraz. Forner



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))

[www.comune.mezzenile.to.it](http://www.comune.mezzenile.to.it)



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



### ECOMUSEO DI BALME

Balme: un paese di guide alpine

Il Comune di **Balme** ebbe il suo momento di gloria tra '800 e '900, quando molti dei suoi abitanti abbracciarono la professione di **guida alpina** e accompagnarono i pionieri dell'alpinismo torinese e italiano alla scoperta delle più alte vette delle Alpi Occidentali.

Gli abitanti di allora furono protagonisti di una grande epopea ancora leggibile attraverso le collezioni di foto d'epoca, documenti, manifesti, cimeli, plastici e attrezzatura alpinistica.

Il **Museo di Balme** vuole però anche raccontare una storia più antica, quella dell'insediamento di una piccola comunità in un ambiente di alta montagna, grandioso ma severo e spesso ostile, dove l'inverno dura otto mesi, dove la neve giunge talora a oscurare le finestre, dove i cereali non arrivano a maturazione e dove persino il foraggio per gli animali era strappato con grandi fatiche alle pareti di roccia che incombono sul villaggio.

Vicende remote e talora drammatiche, quelle della comunità balmese, dalla fondazione del villaggio da parte di pastori provenienti dalla Savoia all'immigrazione nel medioevo di minatori bergamaschi e valsesiani, fino al momento in cui le attività minerarie si esaurirono e si rese necessario, come unica risorsa, fare ricorso al commercio su larga scala con la vicina Savoia.



Abituati ad attraversare in estate e in inverno valichi glaciali a oltre tremila metri di quota recando sulle spalle pesanti carichi di riso e di sale, di caffè e di tabacco, i Balmesi furono tra i primi a trasformarsi in apprezzate guide alpine quando iniziò la grande stagione dell'alpinismo, nella seconda metà dell'Ottocento.

Anche i pionieri dello sci esordirono a Balme negli anni a cavallo del secolo e per qualche decennio il paese riuscì ad affermarsi tra le più ricercate stazioni turistiche piemontesi.

Oggi gli anni d'oro di Balme sono ormai lontani, ma il paese mantiene il suo fascino per coloro che ricercano in montagna un ambiente naturale intatto e una cultura alpina ancora viva e spontanea, tuttora leggibile nella lingua francoprovenzale, nella musica, nella danza, nei costumi tradizionali.

Di questa cultura il Museo presenta documenti e testimonianze. Completa la visita un **percorso didattico di carattere etnografico e naturalistico**.

Estratto da: <http://www.ecomuseobalme.it/>

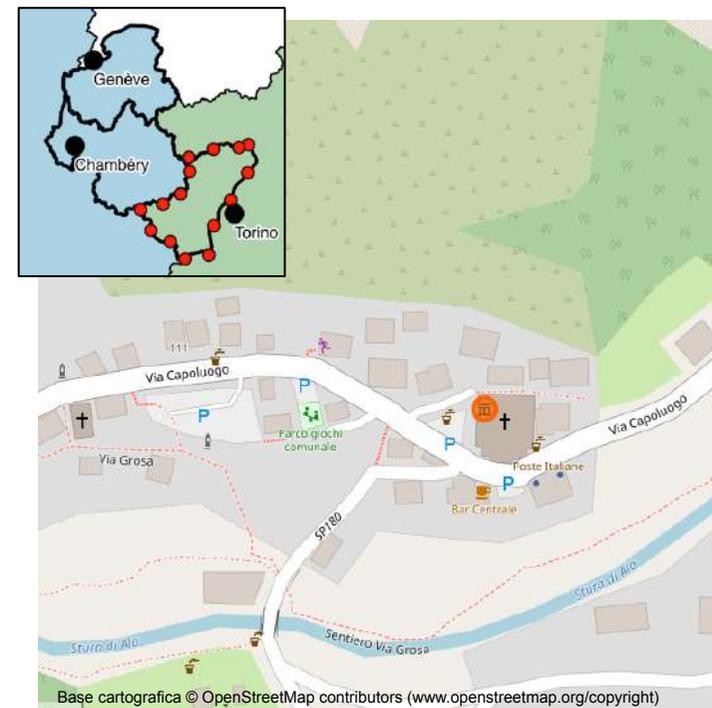


Riferimenti:

[www.ecomuseobalme.it](http://www.ecomuseobalme.it)  
[www.comune.balme.to.it](http://www.comune.balme.to.it)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

**Balme** • ex Municipio, via Capoluogo



## ECOMUSEE DE BALME

Balme: un pays de guides de montagne

La ville de **Balme** a connu son heure de gloire entre le XIXe et le XXe siècle, lorsque beaucoup de ses habitants ont embrassé le métier de **guide de montagne** et accompagné les pionniers de l'alpinisme de Turin et d'Italie pour découvrir les plus hauts sommets des Alpes occidentales.

Les habitants de l'époque étaient les protagonistes d'une grande épopée encore lisible à travers les collections de photos d'époque, documents, affiches, souvenirs, maquettes et équipements d'alpinisme.

Mais le **Musée de Balme** veut aussi raconter une histoire plus ancienne, celle de l'installation d'une petite communauté dans un environnement de haute montagne, grand mais sévère et souvent hostile, où l'hiver dure huit mois, où la neige vient parfois obscurcir les fenêtres, où le grain ne mûrit pas et où même le fourrage pour les animaux était arraché avec beaucoup d'efforts aux parois rocheuses qui surplombent le village. Des événements lointains et parfois dramatiques, ceux de la communauté de Balme, depuis la fondation du village par des bergers savoyards jusqu'à l'immigration au Moyen Age de mineurs bergamasques et valsésiens, jusqu'au moment où les activités minières sont épuisées et où il devient nécessaire, comme seule ressource, de recourir au commerce à grande échelle avec la Savoie.



Habitué à franchir des passages glaciaires à plus de trois mille mètres d'altitude en été et en hiver, portant sur leurs épaules de lourdes charges de riz et de sel, de café et de tabac, les habitants de Balme ont été parmi les premiers à devenir des guides de montagne appréciés lorsque la grande saison de l'alpinisme a commencé dans la seconde moitié du XIXe siècle.

Même les pionniers du ski ont fait leurs débuts à Balme au début du siècle et pendant quelques décennies, la ville a réussi à s'imposer comme l'une des stations touristiques les plus recherchées du Piémont.

Aujourd'hui, les années dorées de Balme sont révolues, mais la ville conserve son charme pour ceux qui recherchent un environnement naturel intact en montagne et une culture alpine toujours vivante et spontanée, toujours lisible dans la langue, la musique, la danse et les costumes traditionnels francoprovençaux.

Le musée présente des documents et des témoignages de cette culture.

Un **parcours pédagogique ethnographique et naturaliste** complète la visite.

Source: <http://www.ecomuseobalme.it/>

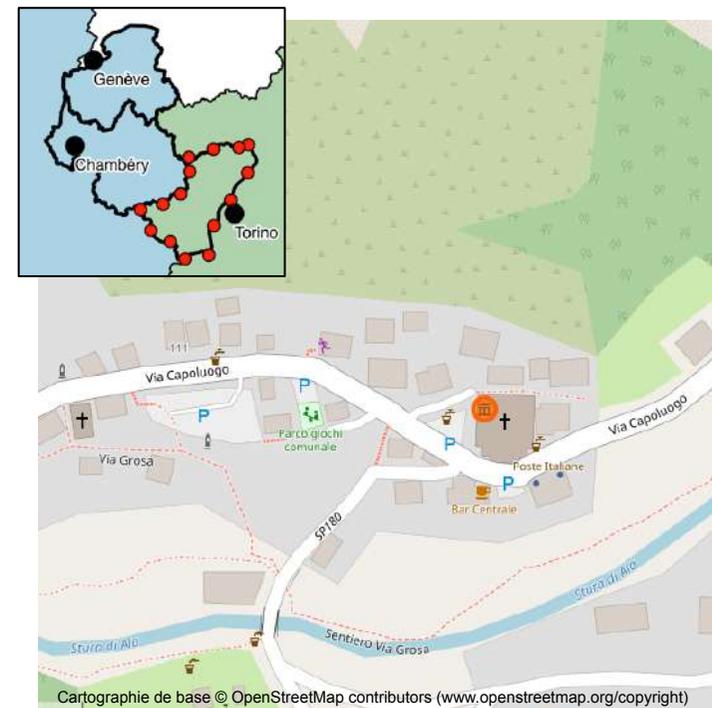


Références:

[www.ecomuseobalme.it](http://www.ecomuseobalme.it)  
[www.comune.balme.to.it](http://www.comune.balme.to.it)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

**Balme** • ancienne mairie, via Capoluogo



## IL PONTE DEL DIAVOLO

Ponte del Diavolo e Marmitte dei Giganti

Il Ponte è il **simbolo di Lanzo Torinese e delle sue Valli**, e si trova nella Riserva Naturale Ponte del Diavolo. In passato questo ponte era il **passaggio obbligato** per chiunque dalle Valli volesse recarsi sia a Lanzo sia verso la pianura.

Il ponte risale al **1378**: per pagarne le spese di costruzione venne imposto per un decennio un pedaggio sul vino. Le maestranze che edificarono il ponte furono locali, come lo stesso progettista.

L'importanza del ponte è legata ai **pedaggi** che gli abitanti riscuotevano su tutto quanto (uomini, animali, merci) transitava, essendo l'unica via di passaggio tra le Valli e la pianura. Per questo motivo la popolazione delle Valli soprannominò i lanzesi *peilacrist*, "pelacristi".

Dal punto di vista tecnico, il ponte presenta un arco a volta ribassata o a schiena d'asino.

L'**arco (in realtà una porta)** che si trova sopra al ponte venne fatto costruire nel **1654**, quando si venne a sapere di alcuni casi sospetti di **peste** in pianura; ad esso erano fissate due porte di legno che venivano chiuse ogni qual volta si temeva il contagio.



Il nome del ponte deriva dalla leggenda secondo la quale fu il **diavolo** in persona a costruire il ponte dopo che per ben due volte ne era stato edificato uno, sempre crollato. In cambio il diavolo avrebbe preso con sé l'anima del primo a transitare sul ponte, e per questo venne fatto passare un cagnolino. Il diavolo, adirandosi, avrebbe sbattuto violentemente le sue zampe sulle rocce circostanti formando le caratteristiche **"Marmitte dei Giganti"**. Secondo un'altra versione, le "Marmitte dei Giganti" sono considerate le pentole in cui il diavolo ha cucinato la minestra necessaria ai suoi aiutanti per la costruzione dell'adiacente ponte.

Le Marmitte dei Giganti sono **fenomeni geologici** dovuti all'azione vorticoso che l'acqua ha sulle rocce che trova lungo il suo passaggio. In corrispondenza del Ponte del Diavolo, ed in particolare nei pressi della cappella dedicata a San Rocco (presso l'imbocco del ponte, dal lato di Lanzo), se ne contano **21 disposte su 18 metri di dislivello** dal livello della Stura. Le marmitte più piccole, poste ad un livello superiore, sono ormai all'asciutto mentre la "Marmitta Grande" è ancora in parte immersa nell'acqua e, quindi, soggetta ai fenomeni erosivi di formazione.

Estratto da:  
[www.turismovalledilanzo.it](http://www.turismovalledilanzo.it);  
[www.comune.lanzotorinese.to.it](http://www.comune.lanzotorinese.to.it)

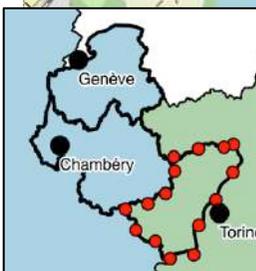
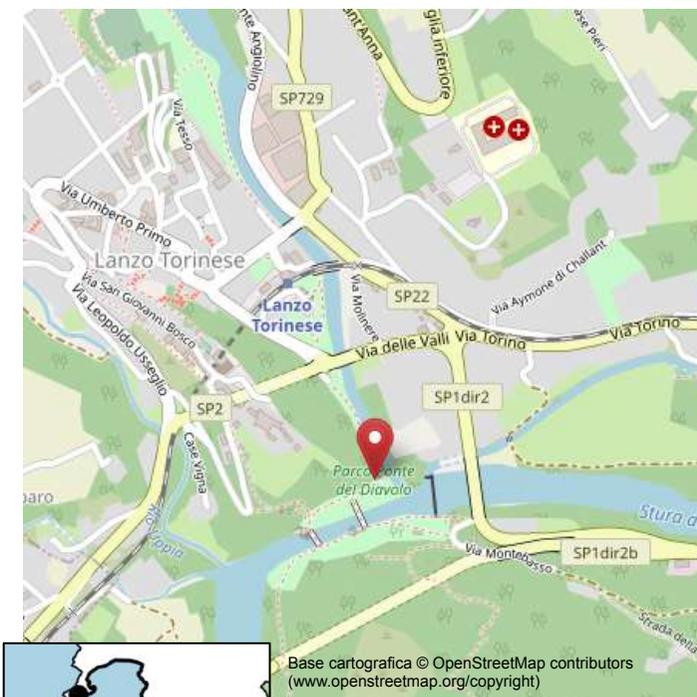


Riferimenti:

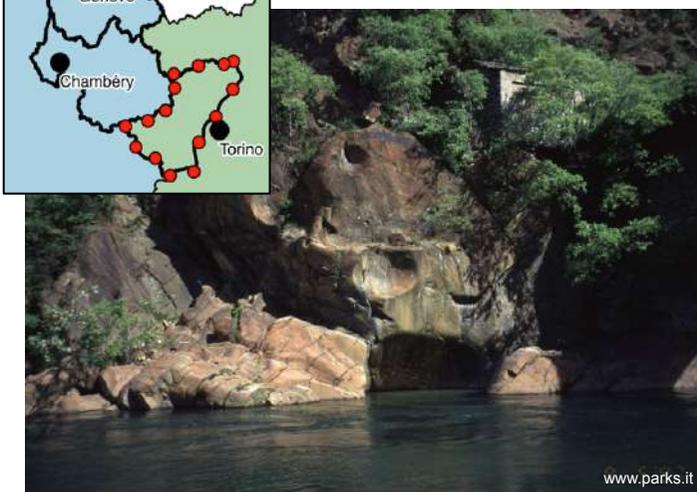
[www.turismovalledilanzo.it/cosa-fare/ponte-del-diavolo/](http://www.turismovalledilanzo.it/cosa-fare/ponte-del-diavolo/)  
[www.comune.lanzotorinese.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere](http://www.comune.lanzotorinese.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere)  
[www.parchireali.gov.it/riserve.naturali/riserva.ponte.diavolo/](http://www.parchireali.gov.it/riserve.naturali/riserva.ponte.diavolo/)  
[www.parks.it/riserva.ponte.diavolo/par.php](http://www.parks.it/riserva.ponte.diavolo/par.php)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Lanzo • Via Frasca



Base cartografica © OpenStreetMap contributors  
 (www.openstreetmap.org/copyright)



[www.parks.it](http://www.parks.it)



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## LE PONT DU DIABLE

Le Pont du Diable et les Marmits de Géant

Le pont est le **symbole de Lanzo Torinese et de ses Vallées**, et se trouve dans la réserve naturelle du Ponte del Diavolo.

Dans le passé, ce pont était le **passage obligé** pour tous ceux qui venaient des Vallées et qui voulaient se rendre à la fois à Lanzo et dans la plaine.

Le pont date de **1378**: pour payer les coûts de construction, un péage sur le vin a été imposé pendant une décennie. Les ouvriers qui ont construit le pont étaient locaux, tout comme le concepteur lui-même.

L'importance du pont est liée aux **péages** que les habitants prélevaient sur tout ce qui transitait (hommes, animaux, marchandises), étant la seule voie entre les vallées et la plaine.

D'un point de vue technique, le pont présente un arc voûté ou à dos d'âne.

L'**arc (en fait une porte)** au-dessus du pont a été construit en **1654**, quand on a eu connaissance de quelques cas suspects de **peste** dans les plaines; deux portes en bois y étaient fixées et se fermaient chaque fois qu'on craignait une contagion.



Le nom du pont dérive de la légende selon laquelle c'est le **diable** lui-même qui a construit le pont, après qu'il ait été construit deux fois mais toujours effondré. En échange, le diable aurait emporté avec lui l'âme de la première personne passant sur le pont, et pour cela un petit chien était fait passer. Le diable, se mettant en colère, claquait violemment ses pattes sur les rochers environnants formant la caractéristique "**Marmits des Géants**". Selon une autre version, les marmites des Géants sont considérés comme les pots dans lesquels le diable cuisinait la soupe dont ses aides avaient besoin pour la construction du pont.

Les Marmits des Géants sont des **phénomènes géologiques** dus à l'action tourbillonnante de l'eau sur les roches qui se trouvent sur son passage. Dans la correspondance du Pont du Diable, et en particulier près de la chapelle dédiée à San Rocco (à l'entrée du pont, côté Lanzo), il y en a 21 disposés à plus de 18 mètres d'altitude à partir du niveau de la Stura. Les plus petits marmits, placés à un niveau plus élevé, sont maintenant secs tandis que le "Marmitta Grande" est encore partiellement immergé dans l'eau et, par conséquent, soumis à des phénomènes de formation érosifs.

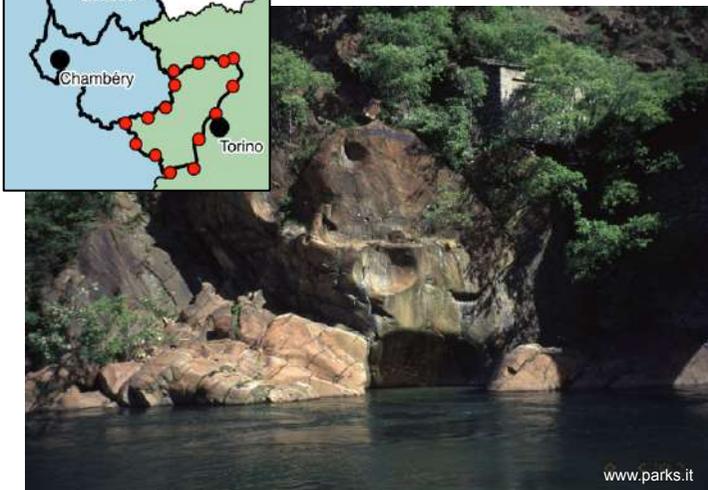
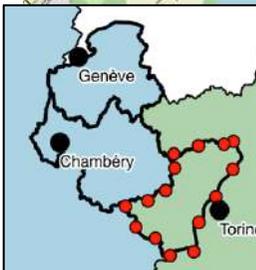
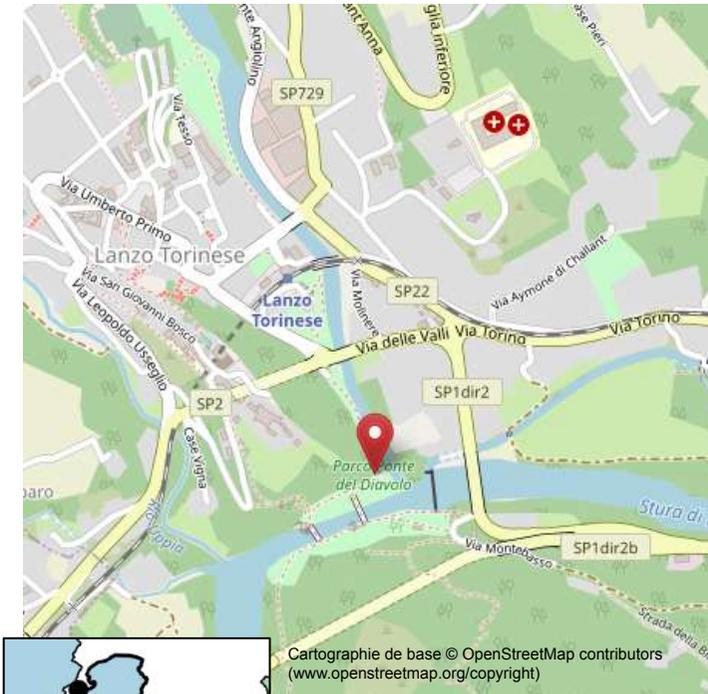
Source: [www.turismovalledilanzo.it](http://www.turismovalledilanzo.it); [www.comune.lanzotorinese.to.it](http://www.comune.lanzotorinese.to.it)



### Références:

[www.turismovalledilanzo.it/cosa-fare/ponte-del-diavolo/](http://www.turismovalledilanzo.it/cosa-fare/ponte-del-diavolo/)  
[www.comune.lanzotorinese.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere](http://www.comune.lanzotorinese.to.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere)  
[www.parchireali.gov.it/riserve.naturali/riserva.ponte.diavolo/](http://www.parchireali.gov.it/riserve.naturali/riserva.ponte.diavolo/)  
[www.parks.it/riserva.ponte.diavolo/par.php](http://www.parks.it/riserva.ponte.diavolo/par.php)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## LES FORTS DE L'ESSEILLON

Des lieux chargés d'histoire

Barrière rocheuse naturelle, le verrou glaciaire de l'Esseillon a servi à l'implantation de forteresses dont le but était de protéger le pays de l'ennemi. Cette place militaire n'a pas été le lieu de combats mais elle n'en reste pas moins chargée d'histoire et est classée « **Monuments historiques** ».

Les forts de l'Esseillon ont été construits **entre 1815 et 1830** à l'époque du **Royaume de Piémont-Sardaigne** selon les plans du Marquis de Montalembert.

Le verrou glaciaire de l'Esseillon (échelle en piémontais) se prêtait tout à fait à la conception pensée par l'architecte qui préconisait une défense mutuelle de chaque fort par des tirs croisés.

Ces édifices portant les prénoms des souverains de la famille royale : Victor Emmanuel et Marie-Thérèse, Charles-Félix et Marie-Christine, Charles-Albert verrouillaient l'accès au principal passage entre la France et le Piémont, contrôlant ainsi la route royale du Mont Cenis.

Toujours en cours de restauration, les forts se visitent (visites libres ou accompagnées). En famille, les enfants pourront se mettre dans la peau d'un soldat et suivre le jeu de piste dans le fort Victor-Emmanuel.

Extrait de: <https://www.haute-maurienne-vanoise.com/ete/haute-maurienne-vanoise/destination/incontournable/les-forts-de-lesseillon/>



Aux forts de l'Esseillon, il y a beaucoup à voir ou à faire. Quelques exemples ...

**Redoute Marie-Thérèse** - Centre d'interprétation du patrimoine fortifié

Un lieu unique sur le patrimoine alpin fortifié. L'objectif de ce centre est de faire découvrir l'histoire architecturale de la fortification, son adaptation à la montagne et l'histoire originale, complexe et méconnue de la frontière alpine, dans sa dimension européenne. C'est dans cet esprit qu'a été conçu l'espace muséographique permanent bilingue (français-italien).

**Le sentier des Bâtisseurs**

Sur les pas du soldat sur son chemin de ronde, arpentez la forteresse de l'Esseillon pour se prémunir des invasions françaises (Durée : 4h; Dén. : 400 m; Distance : 6.3 km)

**Cimetière Sarde**

Ce cimetière militaire avait pour vocation d'accueillir les défunts des garnisons de l'Esseillon. On peut notamment observer les deux repositaires où l'on déposait les corps des défunts lorsque le sol gelé ne permettait pas l'inhumation.

Extrait de: <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/les-forts-de-l-esseillon/336706>

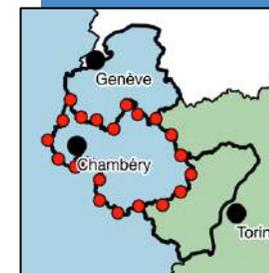


Références:

<https://www.haute-maurienne-vanoise.com/ete/haute-maurienne-vanoise/destination/incontournable/les-forts-de-lesseillon/>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/les-forts-de-l-esseillon/336706>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



<http://media.sit.savoie-mont-blanc.com/original/336706/0-2275272.pdf>



## I FORTI DELL'ESSEILLON

Luoghi carichi di storia

Barriera rocciosa naturale, la soglia glaciale dell'Esseillon è stata utilizzata per la costruzione di fortezze il cui scopo era quello di proteggere il paese dal nemico. Questo sito militare non è stato luogo di combattimenti, ma è comunque ricco di storia ed è classificato tra i "Monumenti Storici".

I forti dell'Esseillon furono costruiti **tra il 1815 e il 1830** durante il periodo del **Regno di Piemonte-Sardegna** su progetto del Marchese de Montalembert.

La soglia glaciale dell'Esseillon si prestava perfettamente al progetto ideato dall'architetto, che prevedeva una mutua difesa di ogni fortezza mediante fuoco incrociato.

Questi edifici che portano i nomi dei sovrani della famiglia reale – Vittorio Emanuele e Maria Teresa, Carlo Felice e Maria Cristina, Carlo Alberto – bloccavano l'accesso al passaggio principale tra Francia e Piemonte, controllando così la strada reale del Moncenisio.

Sempre in corso di restauro, i forti possono essere visitati (visite libere o guidate). In famiglia, i bambini possono mettersi nei panni di un soldato e seguire la caccia al tesoro al forte Vittorio Emanuele.

Fonte: <https://www.haute-maurienne-vanoise.com/ete/haute-maurienne-vanoise/destination/incontournable/les-forts-de-lesseillon/>



Presso i forti dell'Esseillon ci sono molte cose da vedere o fare. Qualche esempio...

**Redoute Marie-Thérèse** - Centro di interpretazione del patrimonio fortificato

Un luogo unico sul patrimonio alpino fortificato. L'obiettivo di questo centro è far scoprire la storia architettonica della fortificazione, il suo adattamento alla montagna e la storia originale, complessa e poco conosciuta della frontiera alpina, nella sua dimensione europea. È in questo spirito che è stato progettato lo spazio museale bilingue permanente (franco-italiano).

### Il sentiero dei costruttori

Sulle orme del soldato sul cammino di ronda, si può attraversare la fortezza dell'Esseillon immaginando di proteggersi dalle invasioni francesi (Durata: 4h; Disl.: 400 m; Distanza: 6,3 km)

### Cimitero sardo

Cimitero militare, ospitava i defunti delle guarnigioni dell'Esseillon. È possibile in particolare osservare le due camere mortuarie dove erano deposte le salme del defunto quando il terreno ghiacciato non ne consentiva la sepoltura.

Fonte: <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/les-forts-de-l-esseillon/336706>

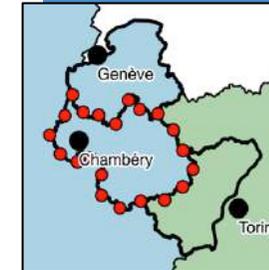


Riferimenti:

<https://www.haute-maurienne-vanoise.com/ete/haute-maurienne-vanoise/destination/incontournable/les-forts-de-lesseillon/>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/les-forts-de-l-esseillon/336706>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



<http://media.sit.savoie-mont-blanc.com/original/336706/0-2275272.pdf>



## ABBAYE D'HAUTECOMBE

Lieu de prière depuis le XIIe siècle

Située sur les bords du **lac du Bourget** (plus grand lac naturel de France), l'Abbaye d'Hautecombe est un lieu de prière depuis le XIIe siècle.

Depuis sa fondation, l'Abbaye est étroitement liée à la **Maison de Savoie** qui l'a choisie comme nécropole (ou sépulture).

Elle se distingue par l'originalité de son histoire et le choix architectural, au XIXe siècle, du néogothique flamboyant.

L'Abbaye médiévale: **un lieu retiré propice à la vie cistercienne**. C'est au début du XIIe siècle (vers 1139) que l'abbé cistercien Amédée de Clermont construit l'église ainsi que les bâtiments de l'Abbaye d'Hautecombe à son emplacement actuel. L'Abbaye, ensuite, demeurera en ce lieu, de manière continue jusqu'à nos jours. La seule rupture durera quelques années et fait suite à la Révolution française durant laquelle les moines sont chassés de l'Abbaye.

### La Grange Batelière

C'est le seul bâtiment qui subsiste de l'époque des premiers moines cisterciens.

Elle a été conçue pour abriter les bateaux des moines au rez-de-chaussée, et pour conserver les grains ainsi que la farine des moulins qui se situent non loin à l'étage. Ce bâtiment est aujourd'hui dédié à des expositions et à des événements culturels.



### Arrivée de la Congrégation du Chemin Neuf

Suite au départ des moines bénédictins, l'Archevêque de Chambéry et le Père Abbé font appel à la Congrégation du Chemin Neuf afin de poursuivre la vie de prière et d'accueil à l'Abbaye d'Hautecombe. Cette Congrégation catholique à vocation œcuménique, œuvre pour l'unité des chrétiens et la réconciliation des peuples, des familles, des hommes à travers le monde.

L'Abbaye est classée **Monument Historique depuis 1875**. La Communauté du Chemin Neuf et la Fondation d'Hautecombe en assurent l'entretien et la rénovation, en lien et avec l'aide du Conseil Général de la Savoie et du Ministère de la Culture.

Aujourd'hui, l'abbaye est un centre international de formation. Elle accueille chaque année des jeunes de tous les continents et de différentes confessions chrétiennes, qui viennent suivre une formation pour se mettre au service de l'Eglise et du monde.

Extrait de:  
<https://www.chemin-neuf.fr/fr/pres-de-chez-toi/abbayes/abbaye-d-hautecombe>



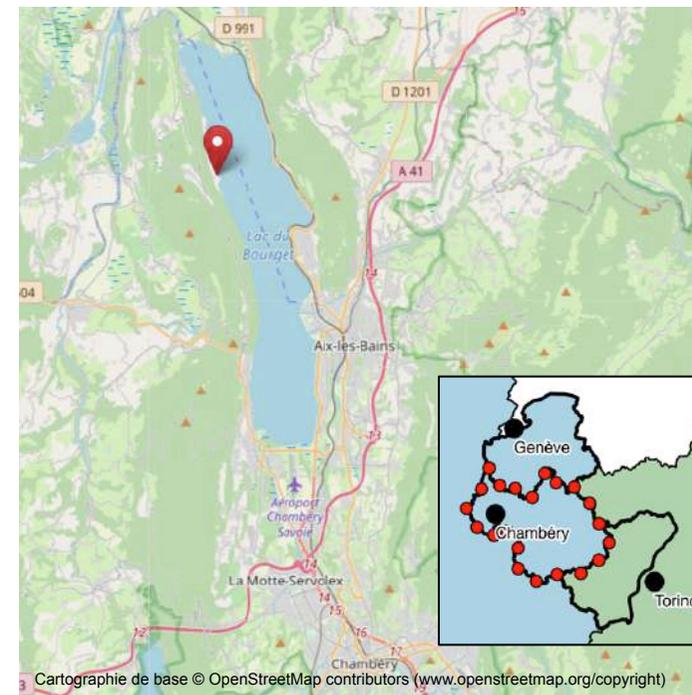
### Références:

<https://www.chemin-neuf.fr/fr/pres-de-chez-toi/abbayes/abbaye-d-hautecombe>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/abbaye-d-hautecombe/158744>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Saint Pierre de Curtille • Route de l'Abbaye



### ABBAZIA DI HAUTECOMBE

Luogo di preghiera sin dal XII secolo

Situata sulle rive del **Lago di Bourget** (il più grande lago naturale della Francia), l'Abbazia di Hautecombe è un luogo di preghiera sin dal XII secolo.

Fin dalla sua fondazione, l'Abbazia è stata strettamente legata alla **Casa Savoia**, che la scelse come necropoli (o sepoltura).

Si distingue per l'originalità della sua storia e la scelta architettonica, nell'Ottocento, dello stile neogotico fiammeggiante.

L'Abbazia medievale: **un luogo appartato favorevole alla vita cistercense**. Fu all'inizio del XII secolo (intorno al 1139) che l'abate cistercense Amedeo di Clermont costruì la chiesa e gli edifici dell'abbazia di Hautecombe nella sua posizione attuale. L'Abbazia, poi, rimarrà in questo luogo, ininterrottamente fino ad oggi. L'unica rottura durerà pochi anni ed è successiva alla Rivoluzione francese, durante la quale i monaci vengono cacciati dall'Abbazia.

#### La Grange Batelière

È l'unico edificio sopravvissuto dai tempi dei primi monaci cistercensi.

Era progettato per ospitare le barche dei monaci al piano terra, e per conservare i cereali e la farina dei mulini situati nelle vicinanze al piano superiore. Questo edificio è ora dedicato a mostre ed eventi culturali.



#### Arrivo della Comunità di Chemin Neuf

Dopo la partenza dei monaci benedettini, l'Arcivescovo di Chambéry e il Padre Abate fanno appello alla Comunità di Chemin Neuf perché continui la vita di preghiera e ospitalità presso l'Abbazia di Hautecombe. Questa Congregazione cattolica a vocazione ecumenica, opera per l'unità dei cristiani e la riconciliazione dei popoli, delle famiglie e degli uomini in tutto il mondo.

L'Abbazia è classificata come **Monumento Storico dal 1875**. La Comunità Chemin Neuf e la Fondazione Hautecombe ne garantiscono la manutenzione e il restauro, in collaborazione e con l'aiuto del Consiglio Generale di Savoia e del Ministero della Cultura.

Oggi l'abbazia è un centro di formazione internazionale. Ogni anno accoglie giovani di tutti i continenti e di diverse confessioni cristiane, che vengono a seguire una formazione per mettersi al servizio della Chiesa e del mondo.

Fonte:  
<https://www.chemin-neuf.fr/fr/pres-de-chez-toi/abbayes/abbaye-d-hautecombe>



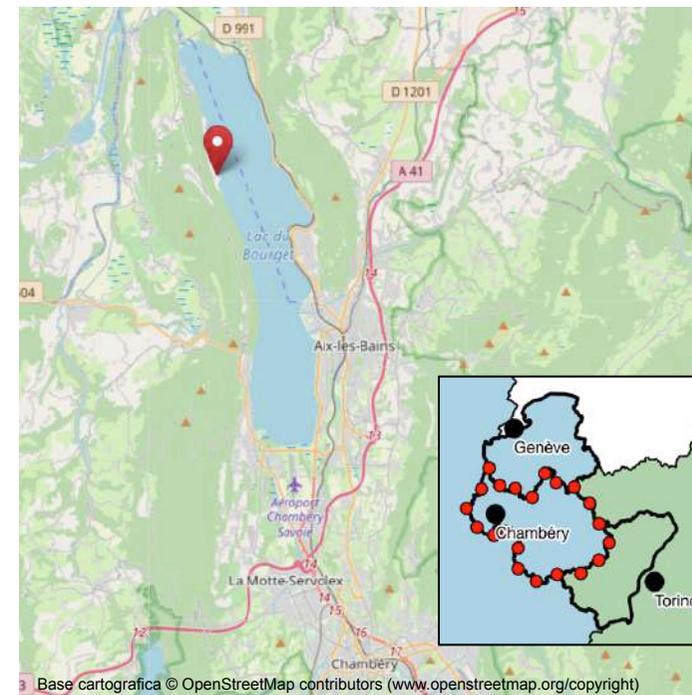
#### Riferimenti:

<https://www.chemin-neuf.fr/fr/pres-de-chez-toi/abbayes/abbaye-d-hautecombe>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/abbaye-d-hautecombe/158744>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Saint Pierre de Curtille • Route de l'Abbaye



## FILATURE ARPIN

Maison française depuis 1817

Fondée en 1817, la fabrique de tissus et de drap de laine connus dans le monde entier est réputée pour la fabrication du drap de Bonneval, qui doit son nom à Pierre Blanc guide de Bonneval sur Arc, colporteur au XXème siècle.

### La famille Arpin

Tout commence en 1817, avec l'alliance de deux hommes, issus d'une même famille... Alexis et Jean-Baptiste Arpin décident d'ouvrir leur atelier à Séez Saint-Bernard, alors que la Savoie n'est pas encore française, au bord du torrent Le Versoyen.

A leurs débuts, ils n'hésitent pas à s'équiper de métiers mécaniques fonctionnant avec une roue à aube, le summum du progrès à l'époque.

### Héritage

Les étapes de fabrication, toujours les mêmes depuis près de deux siècles (entre 17 et 24 selon les tissus), sont effectuées sur des machines désormais classées à l'inventaire du Patrimoine National.

### Tradition

Le tissage dans la Haute Tarentaise est une tradition qui remonte au delà du 17ème siècle.



Le Drap de Bonneval, première production de la filature Arpin, doit son nom au "Pape de Bonneval-sur-Arc" (Haute-Maurienne), célèbre guide de haute montagne dans les années 1800. Pierre Blanc (1881-1966), fils de Blanc le Greffier, l'un des premiers guides de haute montagne, appréciait les qualités du Drap de Bonneval et s'en est fait le colporteur dans la vallée et au-delà.

Aujourd'hui, même si le tissage et le filage se sont modernisés, la production continue comme autrefois au rythme des saisons. La laine est achetée aux éleveurs français après la tonte d'automne.

### VISITE DE LA FILATURE ARPIN à Séez

Pour vous plonger dans l'univers de la filature Arpin, un guide vous dévoilera l'histoire d'une marque de plus de 200 ans, à travers la visite de machines classés EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant).

Extrait de:

<https://arpin1817.com/fr/>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/filature-arpin/157805>



### Références:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/filature-arpin/157805>

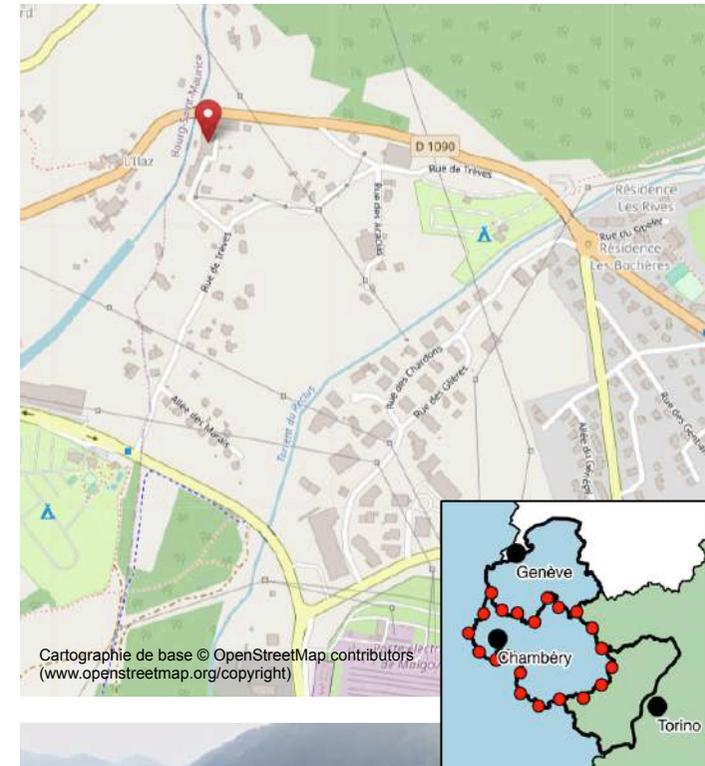
<https://arpin1817.com/fr/>

<https://www.facebook.com/arpin1817/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Séez St Bernard • Maison Arpin Séez



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



<https://fdmf.fr/moulins-de-france>



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



<http://m.savoie-mont-blanc.com/>

## FILATURA ARPIN

Casa francese dal 1817

Fondata nel 1817, la fabbrica di tessuti e lana di fama mondiale è rinomata per la produzione di stoffa Bonneval, che deve il suo nome a Pierre Blanc guide de Bonneval sur Arc, venditore ambulante nel XX secolo.

### La famiglia Arpin

Tutto iniziò nel 1817, con l'alleanza di due uomini, della stessa famiglia ... Alexis e Jean-Baptiste Arpin decisero di aprire il loro laboratorio a Séez Saint-Bernard, quando i Savoia non erano ancora francesi, sulle rive del torrente Le Versoyen.

All'inizio, non esitarono a dotarsi di telai meccanici funzionanti con una ruota a pale, l'apice del progresso per l'epoca.

### Eredità

Le fasi di lavorazione, sempre le stesse da quasi due secoli (tra le 17 e le 24 a seconda del tessuto), vengono eseguite su macchine oggi classificate nell'inventario del Patrimonio Nazionale.

### Tradizione

La tessitura nell'Haute Tarentaise è una tradizione che risale a oltre il XVII secolo.



Il Drap de Bonneval, produzione principale della filatura Arpin, deve il suo nome al "Pape de Bonneval-sur-Arc" (Haute-Maurienne), famosa guida di alta montagna del 1800. Pierre Blanc (1881-1966), figlio de Blanc le Greffier, una delle prime guide di alta montagna, apprezzò le qualità del Drap de Bonneval e ne divenne il venditore ambulante nella valle e oltre.

Oggi, anche se la tessitura e la filatura si sono ammodernate, la produzione prosegue, come una volta, al passo con le stagioni. La lana viene acquistata da allevatori francesi dopo la tosatura autunnale.

### VISITA DELLA FILATURA ARPIN a Séez

Per immergersi nel mondo della filatura Arpin, una guida svela la storia di un marchio che risale a più di 200 anni fa, attraverso una visita a macchine classificate come EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant).

Fonti:

<https://arpin1817.com/fr/>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/filature-arpin/157805>



### Riferimenti:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/filature-arpin/157805>

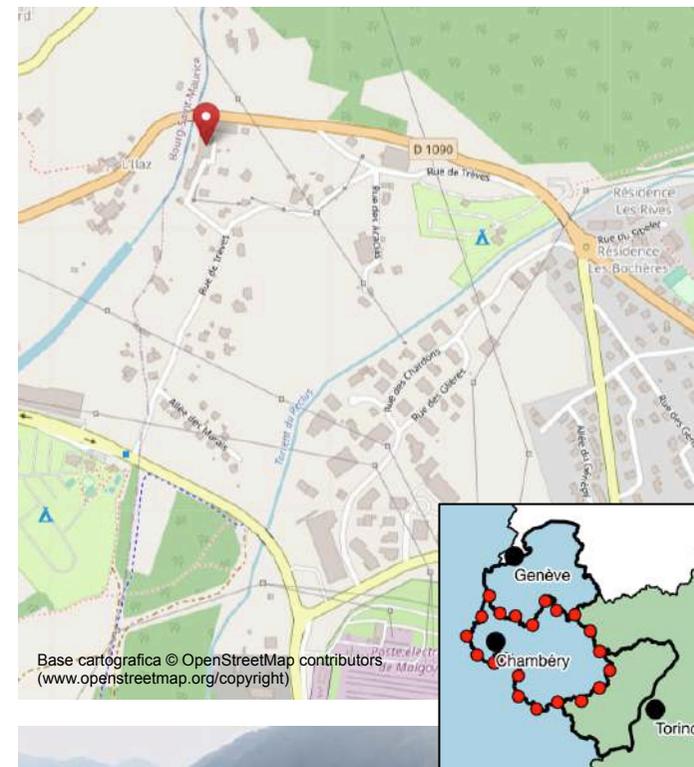
<https://arpin1817.com/fr/>

<https://www.facebook.com/arpin1817/>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Séez St Bernard • Maison Arpin Séez



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)



<https://fdmf.fr/moulins-de-france>



<http://m.savoie-mont-blanc.com/>



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## LES CHARMETTES

Maison de Jean-Jacques Rousseau

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Mme de Warrens de 1736 à 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain.

La **Maison des Charmettes** est décrite aux livres V et VI des Confessions et dans la 10e des Rêveries du promeneur solitaire. A partir de l'époque révolutionnaire, elle devient un lieu de pèlerinage pour les visiteurs du monde entier et de nombreuses célébrités (George Sand et Alphonse de Lamartine racontent avec émotion leur visite).

Classée monument historique en 1905, c'est aussi un **site naturel préservé**, et un **jardin botanique**. Ce lieu, où s'est formée la personnalité d'un des plus grands écrivains de langue française, témoigne de son influence dans l'évolution de la pensée universelle : la nature, le romantisme, l'éducation, le bonheur, le siècle des Lumières, les droits de l'homme et la citoyenneté.



Les Charmettes sont aujourd'hui un musée d'ambiance et de souvenirs littéraires. Le jardin des Charmettes, à la Française, contient une **collection de plantes médicinales, potagères, fruitières et condiments comme au XVIIIe siècle**.

Extrait de:  
<https://www.chambery-tourisme.com/noesit!/fiche/les-charmettes-maison-de-jean-jacques-rousseau-161154/>

**"Une maison isolée au penchant d'un vallon fut notre asile, et c'est là que dans l'espace de quatre ou cinq ans j'ai joui d'un siècle de vie et d'un bonheur pur et plein..."**

Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, 10e promenade.

Extrait de:  
<https://www.chambery.fr/1128-la-maison-et-rousseau.htm#par5396>

Références:

<https://www.chambery.fr/302-les-charmettes.htm>

<https://www.chambery-tourisme.com/noesit!/fiche/les-charmettes-maison-de-jean-jacques-rousseau-161154/>

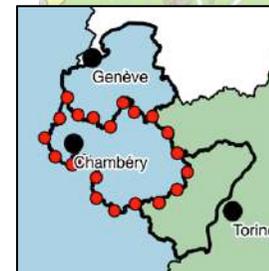
<https://www.chartreuse-tourisme.com/offres/les-charmettes-maison-de-jean-jacques-rousseau-chambery-fr-2785035/>

[www.facebook.com/MuseesChambery](http://www.facebook.com/MuseesChambery)

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Chambery • 890 Chemin des Charmettes



### LES CHARMETTES

Maison de Jean-Jacques Rousseau

Jean-Jacques Rousseau soggiornò nella valle delle Charmettes con Mme de Warrens dal 1736 al 1742. Situata alla periferia della città in un sito naturale preservato, la casa è il luogo di formazione che ha segnato profondamente la personalità di questo grande scrittore.

La **Maison des Charmettes** è descritta nei libri V e VI delle Confessioni e nella 10a de "Le fantasticherie del passeggiatore solitario". Dal periodo rivoluzionario divenne meta di pellegrinaggio di visitatori da tutto il mondo e di numerose celebrità (George Sand e Alphonse de Lamartine raccontano con emozione la loro visita).

Classificato come monumento storico nel 1905, è anche un **sito naturale ben conservato** e un **giardino botanico**. Questo luogo, dove si è formata la personalità di uno dei più grandi scrittori in lingua francese, testimonia la sua influenza nell'evoluzione del pensiero universale: la natura, il romanticismo, l'educazione, la felicità, il secolo dell'Illuminismo, i diritti umani e la cittadinanza.



Les Charmettes è oggi un museo di atmosfera e memorie letterarie. Il giardino delle Charmettes, *à la Française*, contiene una **collezione di piante medicinali, ortaggi, frutta e condimenti come nel XVIII secolo**.

Fonte:  
<https://www.chambery-tourisme.com/noesit/!/fiche/les-charmettes-maison-de-jean-jacques-rousseau-161154/>

**"Una casa isolata sulle pendici di una valle era il nostro rifugio, ed è lì che nello spazio di quattro o cinque anni ho goduto di un secolo di vita e di una felicità pura e piena ..."**

Jean-Jacques Rousseau, *Le fantasticherie del passeggiatore solitario*, 10a passeggiata.

Fonte:  
<https://www.chambery.fr/1128-la-maison-et-rousseau.htm#par5396>

Riferimenti:

<https://www.chambery.fr/302-les-charmettes.htm>

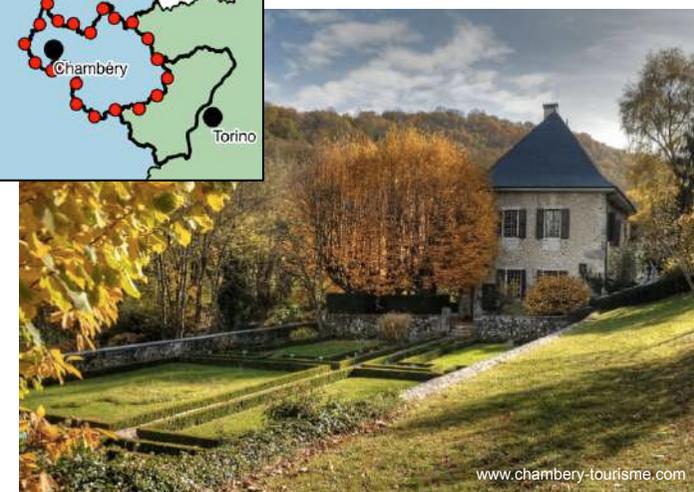
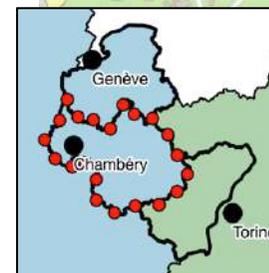
<https://www.chambery-tourisme.com/noesit/!/fiche/les-charmettes-maison-de-jean-jacques-rousseau-161154/>

<https://www.chartreuse-tourisme.com/offres/les-charmettes-maison-de-jean-jacques-rousseau-chambery-fr-2785035/>

[www.facebook.com/MuseesChambery](http://www.facebook.com/MuseesChambery)

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Chambéry • 890 Chemin des Charmettes



Interreg  
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



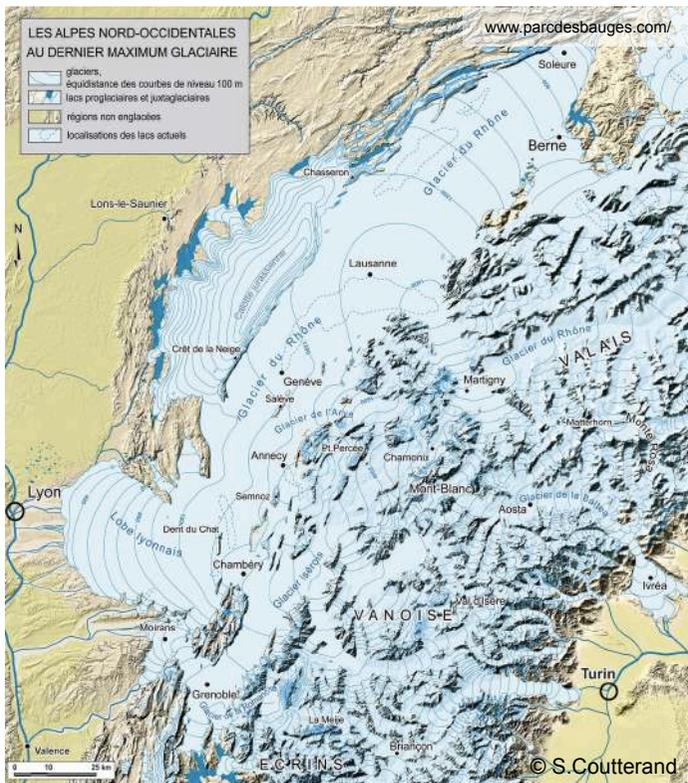
## GÉOPARC DES BAUGES

Géoparc mondial UNESCO

*Le Parc naturel régional du Massif des Bauges, labellisé Geopark en 2011 est un territoire géologique remarquable. On peut lire dans ses paysages ou aux détours de sites exceptionnels quelques pages de l'histoire de la Terre.*

Le massif des Bauges est essentiellement composé de **roches sédimentaires** formées sous les mers entre 180 et 66 millions d'années. Ces roches, plissées lors de l'érection des Alpes il y a 20 millions d'années, ont été longuement façonnées par de puissants glaciers qui s'étendaient jusqu'aux portes de Lyon il y a 24 000 ans. Les premiers hommes connus sur le territoire n'arrivent ainsi qu'à la fin du Paléolithique, vers 13 500 av. J.-C., après le retrait des glaciers.

Extrait de: <http://www.parcdesbauges.com/fr>



[www.parcdesbauges.com](http://www.parcdesbauges.com)



Les Géoparcs sont des territoires qui présentent un patrimoine géologique remarquable de valeur internationale. Paysages, roches et fossiles y témoignent de l'histoire de la terre depuis plus de 4 milliards d'années.

Les Géoparcs illustrent également les relations qui unissent l'Homme et la Terre. Chaque site d'intérêt géologique ou patrimonial est appelé **géosite**.

Le massif des Bauges est une belle forteresse rocheuse, une île naturelle préservée émergeant de vallées urbanisées, le dotant d'une forte identité locale. Les réseaux karstiques et les synclinaux perchés ont été les deux atouts géologiques baujus mis en avant lors de la candidature.

Extrait de: <https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/Sites-naturels/Geoparc-Unesco-Massif-des-Bauges-Perche-entre-ciel-et-lacs>

### Références:

<http://www.parcdesbauges.com/fr>

<https://rando.parcdesbauges.com/?categories=T4>

<https://m.facebook.com/parcdesbauges/>

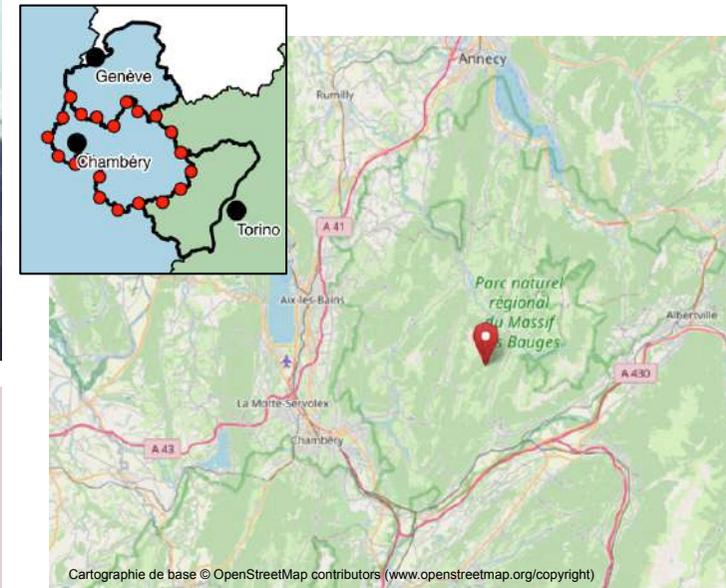
<https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/Sites-naturels/Geoparc-Unesco-Massif-des-Bauges-Perche-entre-ciel-et-lacs>

<https://www.chambery-tourisme.com/noesit//fiche/geopark-des-bauges-835931/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Le Châtelard (Maison du Parc)



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors ([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))

Sentiers | Patrimoines | Découvertes

# RANDO BAUGES

[rando.parcdesbauges.com](http://rando.parcdesbauges.com)

Portail rando avec un large choix d'itinéraires

Carte, descriptif, topo, points d'intérêts, infos pratiques

**Interreg ALCOTRA**  
Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

UNION EUROPÉENNE  
UNIONE EUROPEA

TURISMO DEL GUSTO  
TdG  
TOURISME en SAVOIE



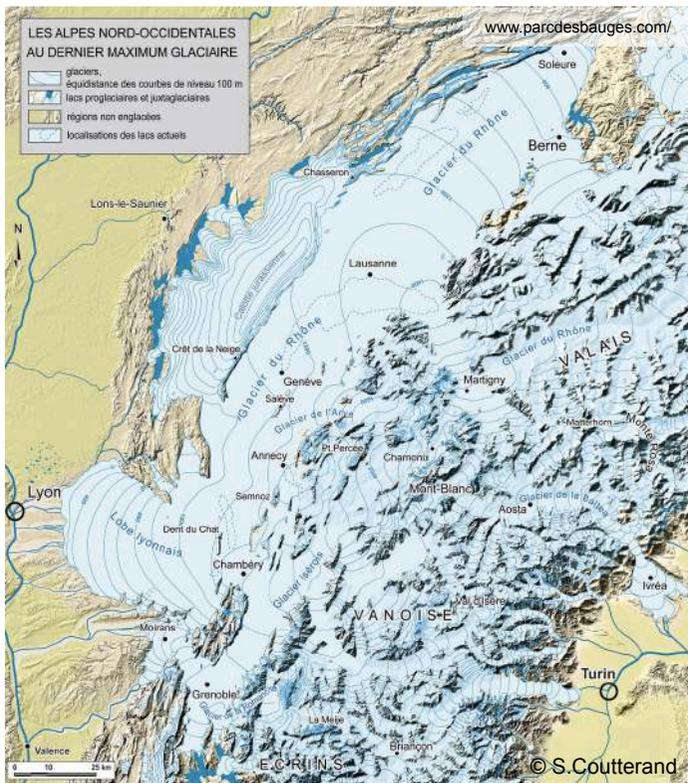
## GEOPARCO DEI BAUGES

Geoparco mondiale UNESCO

*Il Parco Naturale Regionale del Massiccio dei Bauges, diventato "Geoparco" nel 2011, è un territorio geologico straordinario. Si possono leggere nei suoi paesaggi o nelle pieghe di siti eccezionali alcune pagine della storia della Terra.*

Il massiccio dei Bauges è composto principalmente da **rocce sedimentarie** formatesi sotto i mari tra 180 e 66 milioni di anni fa. Queste rocce, piegate durante l'orogenesi alpina 20 milioni di anni fa, sono state modellate per lungo tempo da potenti ghiacciai che si estendevano fino alle porte di Lione 24.000 anni fa. I primi uomini conosciuti nella zona non arrivarono che alla fine del Paleolitico, intorno al 13.500 a.C., dopo il ritiro dei ghiacciai.

Source: <http://www.parcdesbauges.com/fr>



I geoparchi sono territori che presentano un notevole patrimonio geologico di valore internazionale. Paesaggi, rocce e fossili testimoniano la storia della terra da oltre 4 miliardi di anni.

I Geoparchi illustrano anche le relazioni che uniscono l'Uomo e la Terra. Ogni sito di interesse geologico o patrimoniale è chiamato **geosito**.

Il massiccio dei Bauges è una bellissima fortezza rocciosa, un'isola naturale preservata che emerge dalle valli urbanizzate, dotandola di una forte identità locale. Le **reti carsiche** e le **sinclinali arroccate** sono i due beni geologici del massiccio dei Bauges evidenziati in occasione della candidatura.

Fonte: <https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/Sites-naturels/Geoparc-Unesco-Massif-des-Bauges-Perche-entre-ciel-et-lacs>

Riferimenti:

<http://www.parcdesbauges.com/fr>

<https://rando.parcdesbauges.com/?categories=T4>

<https://m.facebook.com/parcdesbauges/>

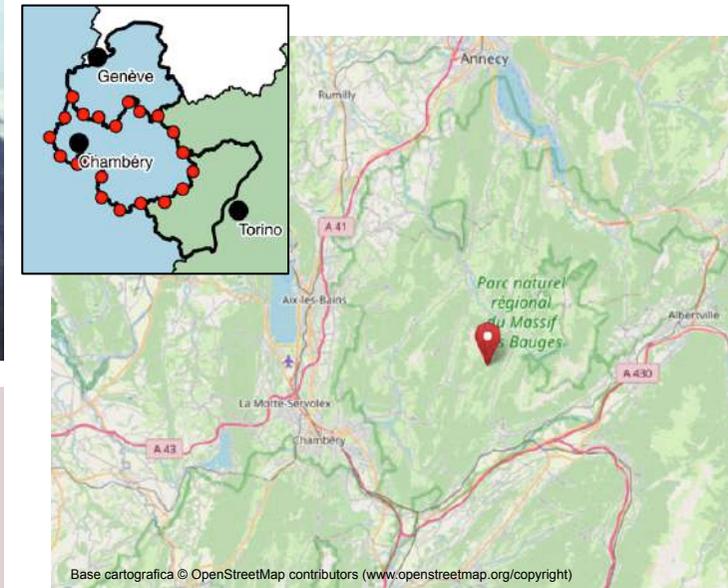
<https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/Sites-naturels/Geoparc-Unesco-Massif-des-Bauges-Perche-entre-ciel-et-lacs>

<https://www.chambery-tourisme.com/noesit/!/fiche/geopark-des-bauges-835931/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Le Châtelard (sede del Parco)



Sentiers | Patrimoines | Découvertes

# RANDO BAUGES

[rando.parcdesbauges.com](http://rando.parcdesbauges.com)

Portail rando avec un large choix d'itinéraires

Carte, descriptif, topo, points d'intérêts, infos pratiques

Interreg ALCOTRA

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

UNION EUROPÉENNE  
UNIONE EUROPEA

TURISMO DEL GUSTO  
TdG  
TOURISME en SAVOIE



## PARC DE CHARTREUSE

Parc naturel régional de Chartreuse

**Écrin vert** auréolé de **blanches falaises calcaires**, la Chartreuse sait dévoiler aux curieux une richesse naturelle, humaine et patrimoniale unique.

Avec ses 3 villes portes que sont **Chambéry** au nord, **Grenoble** au sud, et **Voiron** à l'ouest, la Chartreuse rurale de moyenne montagne sait s'ouvrir vers l'avenir tout en préservant ses espaces naturels.

Dépositaire d'une identité forte elle était tout indiquée pour devenir en 1995 l'un des 54 parcs naturels régionaux existant aujourd'hui en France.

**A cheval entre l'Isère et la Savoie**, les 60 communes qui la composent ont su, avec les acteurs du territoire, s'organiser autour d'un projet concerté de développement durable, fondé sur la protection et la valorisation de son patrimoine.

### CARTE D'IDENTITÉ DU PARC :

Création : 6 mai 1995

Renouvellement : 16 avril 2008

Superficie : 76 700 hectares

Altitude : entre 200 et 2082 mètres

Population : 50 000 habitants



### Des activités pour tous et pour tous les goûts !

Des plus hauts sommets aux vallées, le territoire propose une grande diversité d'activités à pratiquer individuellement ou encadré par des professionnels. Ainsi, au gré des saisons, les activités s'adaptent sur neige, sur terre, dans l'eau ou en l'air.

La Chartreuse est avant tout connue pour la pratique de la **randonnée** qui aujourd'hui offre un réseau balisé et sécurisé pour le plaisir des petits et des grands.

Autour de ces activités, le dynamisme du territoire permet de proposer un programme d'événements toute l'année pour s'adonner à son sport favori, découvrir une nouvelle pratique ou encore admirer les exploits des plus téméraires.

**Un incontournable, un itinéraire, un hébergement, un séjour tout compris, un restaurant, une sortie... : cherchez sur [www.chartreuse-tourisme.com](http://www.chartreuse-tourisme.com)**

Extrait de:  
<https://www.parc-chartreuse.net/>

### Références:

<https://www.chartreuse-tourisme.com/>

<https://www.parc-chartreuse.net/>

<https://m.facebook.com/chartreusetourisme/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

60 commune entre l'Isère et la Savoie



## PARCO DELLA CHARTREUSE

Parco naturale regionale della Chartreuse

Un **ambiente verde** circondato da bianche scogliere calcaree, la Chartreuse sa rivelare ai curiosi una ricchezza naturale, umana e del patrimonio unica.

Con le sue 3 città "porta" di **Chambéry** a nord, **Grenoble** a sud e **Voiron** a ovest, la Chartreuse rurale di media montagna sa come aprirsi al futuro preservando i suoi spazi naturali.

Con una forte identità, era l'ideale per diventare nel 1995 uno dei 54 parchi naturali regionali esistenti oggi in Francia.

**A cavallo tra Isère e Savoia**, i 60 comuni che lo compongono hanno saputo organizzarsi intorno a un progetto concertato di sviluppo sostenibile, insieme agli attori locali, basato sulla tutela e promozione del suo patrimonio.

### CARTA D'IDENTITÀ DEL PARCO:

Creazione: 6 maggio 1995

Rinnovo: 16 aprile 2008

Superficie: 76.700 ettari

Altitudine: tra 200 e 2082 metri

Popolazione: 50.000 abitanti

[www.parc-chartreuse.net](http://www.parc-chartreuse.net)



[www.parc-chartreuse.net](http://www.parc-chartreuse.net)

### Attività per tutti e per tutti i gusti!

Dalle vette più alte alle valli, il territorio offre un'ampia varietà di attività da praticare individualmente o supervisionate da professionisti. Così, a seconda delle stagioni, le attività si svolgono sulla neve, sulla terra, sull'acqua o sull'aria.

La Chartreuse è nota soprattutto per la pratica dell'**escursionismo** che oggi offre una rete segnalata e sicura per il piacere di grandi e piccini.

Attorno a queste attività, il dinamismo del territorio permette di proporre un programma di eventi durante tutto l'anno per dedicarsi al proprio sport preferito, scoprire una nuova pratica o anche ammirare le gesta dei più arditi.

**Un must, un itinerario, un alloggio, un soggiorno all-inclusive, un ristorante, una gita ...:  
cerca su [www.chartreuse-tourisme.com](http://www.chartreuse-tourisme.com)**

Fonte:  
<https://www.parc-chartreuse.net/>

Riferimenti:

<https://www.chartreuse-tourisme.com/>

<https://www.parc-chartreuse.net/>

<https://m.facebook.com/chartreusetourisme/>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

60 comuni tra l'Isère e la Savoie



Leaflet | © OpenStreetMap contributors



[www.parc-chartreuse.net](http://www.parc-chartreuse.net)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## PARC NATIONAL DE LA VANOISE

535 km<sup>2</sup> entre 1.280 m et 3.855 m d'altitude

Situé en Savoie, entre les hautes vallées de la Maurienne et de la Tarentaise, le Parc national de la Vanoise est **le premier parc national français** créé en 1963.

C'est suite à la disparition progressive du **bouquetin** dans le massif de la Vanoise qu'il voit le jour. Suivant l'exemple des voisins italiens qui ont créé le "Parco Nazionale Gran Paradiso", les associations comme le Club Alpin Français, le Touring club de France et les chasseurs se mobilisent dès 1936.

En **1972**, le jumelage du Parc national de la Vanoise avec le **Parc National Grand Paradis**, forme un espace protégé de 1.250 km<sup>2</sup>, un des plus importants des Alpes occidentales !

Les villes qui permettent d'accéder au Parc sont :

- au sud: **Modane** (accès à la Maurienne)
- au nord: **Bourg Saint Maurice** (accès à la Haute Tarentaise)
- à l'ouest: **Moûtiers** (accès à la Tarentaise)

A l'est se trouve la frontière italienne, dont les 14 km en commun avec le Parc National Grand Paradis.



www.france-voyage.com



www.france-voyage.com

### 400 km de sentiers balisés

Les sentiers de grande randonnée que sont la **Via Alpina** (grand parcours de l'Arc alpin) et le **GR®5** traversent le massif du Nord au Sud.

Des circuits locaux de **quelques jours** sont proposés à l'intérieur de la Vanoise et peuvent être combinés en tour du Massif.

On y trouve aussi des **randonnées courtes** et des **activités accessibles à tous**.

### Culture et mémoire

Le Parc national de la Vanoise possède un patrimoine culturel exceptionnel : architecture d'altitude, fortifications, patrimoine agricole, arts populaires, art rupestre...

### L'agriculture

Près de 30% de la surface du Parc est occupée par des alpages. Les vastes replats "ou plans" et l'importance des ressources en eau et en herbe ont très tôt favorisé l'élevage de vaches laitières pour la production de fromage, notamment le Beaufort. Les troupeaux de moutons sont également bien présents, valorisant les secteurs d'alpages qui ne peuvent être exploités par les bovins.

Extrait de: <http://www.vanoise-parcnational.fr/fr>

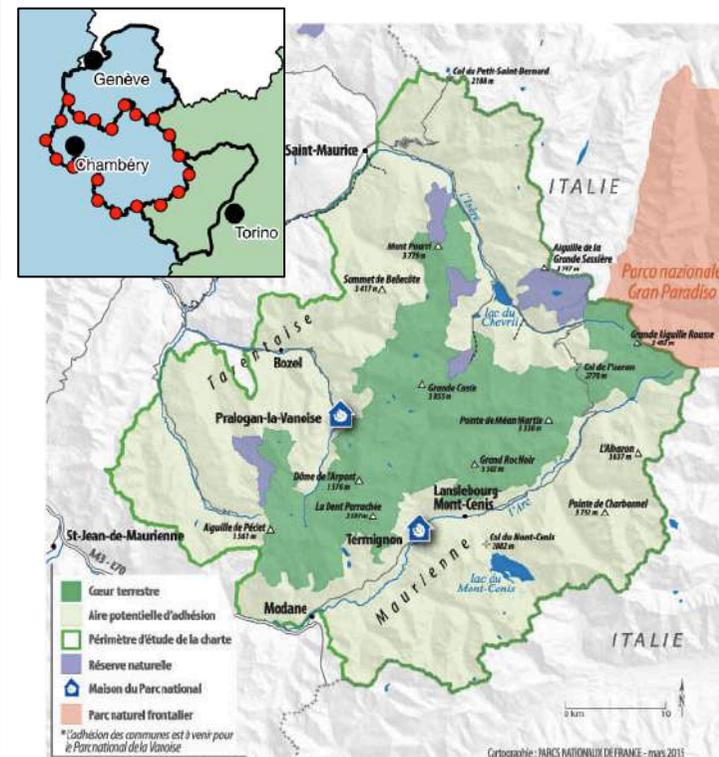


### Références:

- <http://www.vanoise-parcnational.fr/fr>
- <https://www.espritparcnational.com/parcs-nationaux/parc-national-de-la-vanoise?language=fr>
- <https://www.facebook.com/parcnationaldelavanoise/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Pralognan-la-Vanoise (Maison du Parc)



www.france-voyage.com



## PARCO NAZIONALE DELLA VANOISE

535 km<sup>2</sup> tra 1.280 m e 3.855 m di altitudine

Situato in Savoia, tra le alte valli della Maurienne e della Tarentaise, il Parco Nazionale della Vanoise è il primo parco nazionale francese creato nel 1963.

Nacque in seguito alla progressiva scomparsa dello stambecco nel massiccio della Vanoise. Seguendo l'esempio dei vicini italiani, che avevano creato il "Parco Nazionale Gran Paradiso", nel 1936 iniziano a mobilitarsi associazioni come il Club Alpino Francese, il Touring club di Francia e cacciatori.

Nel **1972**, il gemellaggio del Parco Nazionale della Vanoise con il **Parco Nazionale del Gran Paradiso** ha creato un'area protetta di 1.250 km<sup>2</sup>, una delle più grandi delle Alpi occidentali!

I comuni che danno accesso al Parco sono:

- a sud: **Modane** (accesso alla Maurienne)
- a nord: **Bourg Saint Maurice** (accesso alla Haute Tarentaise)
- a ovest: **Môûtiers** (accesso alla Tarentaise)

Ad est si trova il confine con l'Italia, di cui 14 km in comune con il Parco Nazionale del Gran Paradiso.



www.france-voyage.com



www.france-voyage.com

### 400 km di sentieri segnalati

Da nord a sud il massiccio è attraversato dai sentieri escursionistici a lunga percorrenza della Via Alpina (grande percorso dell'arco alpino) e del GR®5.

Nel Parco è possibile percorrere vari circuiti locali di pochi giorni, che possono anche essere combinati in un giro del Massiccio.

Vi si trovano anche delle brevi escursioni e attività accessibili a tutti.

### Cultura e memoria

Il Parco Nazionale della Vanoise possiede un eccezionale patrimonio culturale: architettura d'alta quota, fortificazioni, patrimonio agricolo, arti popolari, arte rupestre ...

### Agricoltura

Quasi il 30% della superficie del Parco è occupata da alpeggi. Le ampie balze o ripiani e l'importanza delle risorse idriche ed erbose hanno incoraggiato molto presto l'allevamento di vacche da latte per la produzione di formaggio, in particolare il Beaufort.

Molto presenti anche gli allevamenti ovini, che valorizzano le zone di alpeggio non sfruttate dai bovini.

Fonte: <http://www.vanoise-parcnational.fr/fr>



Riferimenti:

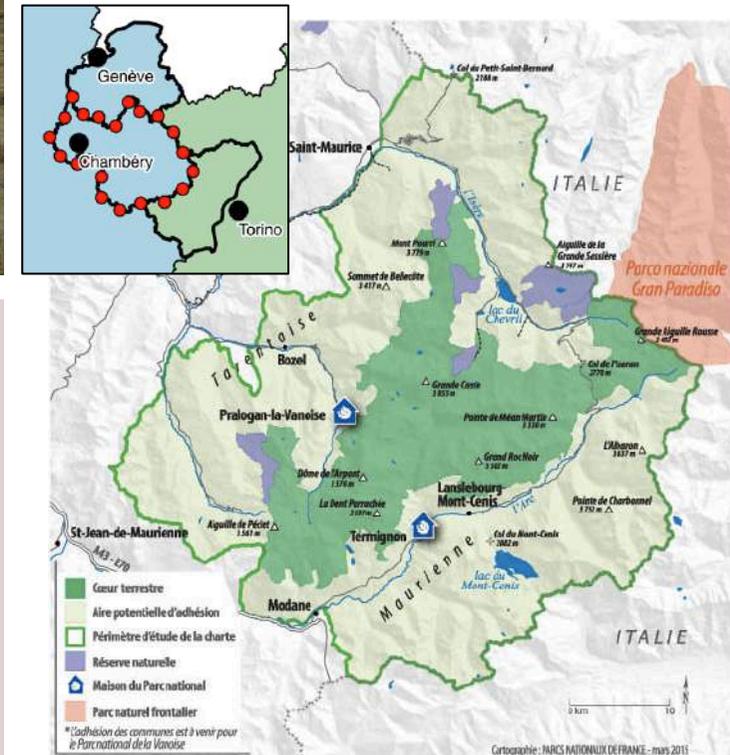
<http://www.vanoise-parcnational.fr/fr>

<https://www.espritparcnational.com/parcs-nationaux/parc-national-de-la-vanoise?language=fr>

<https://www.facebook.com/parcnationaldelavanoise/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Pralognan-la-Vanoise (Casa del Parco)



www.france-voyage.com



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdési



## TOURBIÈRE DES SAISIES

Tourbière des Saisies - Beaufortain - Val d'Arly

La réserve naturelle régionale de la tourbière des Saisies - Beaufortain - Val d'Arly couvre 290 hectares s'étageant entre 1 550 et 1 718 m d'altitude, à cheval entre le massif du Beaufortain et la vallée de l'Arly. Elle constitue la **plus grande tourbière acide à sphaignes d'altitude de l'arc alpin** et doit son origine à la période glaciaire du Würm. Dans cette mosaïque de milieux naturels (tourbières, landes, pelouses et forêts), seize habitats naturels de valeur patrimoniale pour l'Europe ont été recensés, en premier lieu les **habitats tourbeux à sphaignes**, qui recouvrent 95% de la surface de la réserve.

La richesse botanique du site est remarquable et l'on y trouve **40 plantes rares et/ou menacées** adaptées à cet habitat particulier dont la trientale d'Europe, la buxbaumie verte, l'andromède à feuilles de polium, le rossolis à feuilles rondes ou encore la scheuchzérie des marais.

La diversité des habitats humides permet d'accueillir de nombreux insectes patrimoniaux comme les libellules avec les cordulies des Alpes et arctique, l'agrion hasté ou la leucorrhine douteuse ; ou les papillons tels que l'azuré de la canneberge et le solitaire.

Les vieilles forêts sénescentes de la tourbière abritent les deux petites chouettes de montagne (la chouette



chevêchette et la chouette de Tengmalm) ainsi que le pic tridatyle, le tétras-lyre ou le pic noir.

Source: <http://www.reserves-naturelles.org/tourbiere-des-saisies-beaufortain-val-d-arly>

### Particularités de la tourbière des Saisies

La tourbière des Saisies doit son originalité à sa **grande surface** de milieux tourbeux, mais également à la présence de nombreuses **tourbières de pentes**, qui sont des formations rares et originales à l'échelle européenne.

### Découvrez la tourbière à votre rythme ...

En été, deux **sentiers pédagogiques aménagés** sont en accès libre pour que vous puissiez découvrir la tourbière à votre rythme. Et pour les plus curieux, vous pouvez profiter des visites guidées que nous organisons chaque semaine.

- **Sentier flore et milieux naturels** (boucle de 2 km)
- **Sentier des Arpelières** (plusieurs boucles possibles: une boucle de 1,8 km, et une seconde de 1,2 km)

Extrait de:

<https://www.reserve-regionale-tourbiere-des-saisies.com/>



### Références:

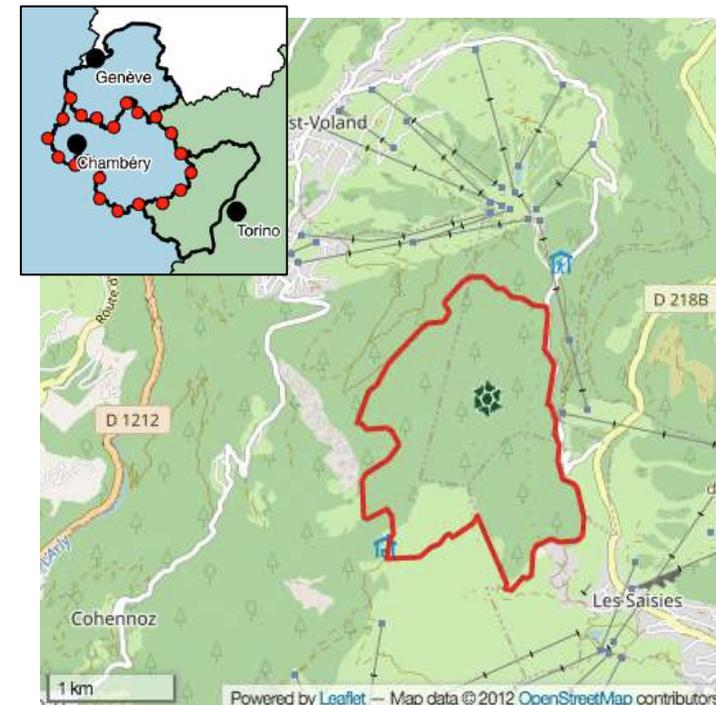
<http://www.reserves-naturelles.org/tourbiere-des-saisies-beaufortain-val-d-arly>

<https://www.reserve-regionale-tourbiere-des-saisies.com/>

<https://www.sivom-lessaisies.com/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Les Saisies



## TORBIERA DI SAISIES

Tourbiere di Saisies - Beaufortain - Val d'Arly

La **riserva naturale regionale della torbiera di Saisies - Beaufortain - Val d'Arly** si estende per 290 ettari ad un'altitudine compresa tra 1.550 e 1.718 m, a cavallo tra il massiccio del Beaufortain e la valle dell'Arly. È **la più grande torbiera acida di sfagni dell'arco alpino** (tra le torbiere alte) e deve la sua origine all'era glaciale del Würm. In questo mosaico di ambienti naturali (torbiere, brughiere, prati e foreste) sono stati individuati sedici habitat naturali di valore prioritario per l'Europa, principalmente gli habitat torbosi a sfagni, che coprono il 95% della superficie della riserva.

La ricchezza botanica del sito è notevole e sono presenti **40 piante rare e / o minacciate** adattate a questo particolare habitat, tra cui la *Trientalis europaea*, il muschio a scudo verde, il rosmarino di palude, la rosòlida o ancora il giuncastrello delle torbiere.

La diversità degli habitat umidi consente di ospitare molti insetti di interesse prioritario come le **libellule** smeralda alpina o smeralda artica, l'azzurrina alpina o la frontebianca comune; o **farfalle** come il mirtillo blu e il giallo nebuloso di brughiera.

Le antiche foreste senescenti della palude ospitano le due piccole civette di montagna (la civetta nana e la



www.savoie-mont-blanc.com/

civetta capogrosso) oltre al picchio tridattilo, al fagiano di monte o al picchio nero.

Fonte: <http://www.reserves-naturelles.org/tourbiere-des-saisies-beaufortain-val-d-arly>

### Particolarità della torbiera di Saisies

La torbiera di Saisies deve la sua originalità alla **vasta estensione** degli ambienti torbosi, ma anche alla presenza di numerose **torbiere di pendio**, formazioni rare ed originali su scala europea.

### Scoprire la palude al proprio ritmo ...

In estate, due **sentieri didattici** sono liberamente accessibili in modo da poter esplorare la palude al proprio ritmo. E per i più curiosi, si può approfittare delle **visite guidate** che vengono organizzate ogni settimana.

- **Sentiero flora e ambienti naturali** (anello di 2 km)
- **Sentiero "des Arpelières"** (diversi anelli possibili: un anello di 1,8 km e un secondo di 1,2 km)

Fonte: <https://www.reserve-regionale-tourbiere-des-saisies.com/>



### Riferimenti:

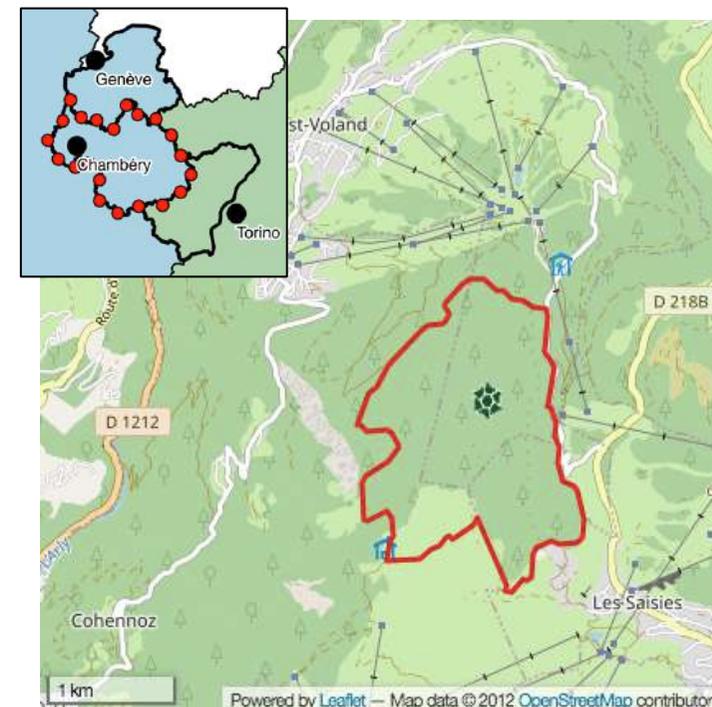
<http://www.reserves-naturelles.org/tourbiere-des-saisies-beaufortain-val-d-arly>

<https://www.reserve-regionale-tourbiere-des-saisies.com/>

<https://www.sivom-lessaisies.com/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Les Saisies



www.pole-gestion.fr/



www.savoie-mont-blanc.com/

## BONNEVAL-SUR-ARC

Les Plus Beaux Villages de France®

*Au creux de la vallée de la haute Maurienne, cerné par les imposantes montagnes du massif de la Vanoise, Bonneval-sur-Arc a su garder le charme d'une station-village à taille humaine.*

### LA MONTAGNE ET DES HOMMES

Maisons de pierre et toits de lauze calfeutrés, le sommet d'une église émerge seul d'une épaisse masse cotonneuse... C'est l'hiver à Bonneval-sur-Arc. Cette saison qui, dans ce pays, dure 6 à 7 mois de l'année n'a jamais été vécue par les habitants comme une fatalité. Durant cette période d'isolement – qui ne sera rompue l'été qu'avec la création de la route du col de l'Iseran en 1937 - l'artisanat du bois, la poterie, le tissage... sont produits pour être exposés ou vendus aux touristes à la belle saison. En 1957, après qu'une crue torrentielle de l'Arc ait détruit la moitié du village, les habitants décident de reconstruire et de diversifier leur activité. Bergers et paysans se font chefs d'entreprise : dans un chalet de style local, ils créent une Société Coopérative et une fromagerie moderne dont la production laitière sera décuplée en 15 ans! Ils vont jusqu'à s'endetter pour construire des chalets en pierre de taille destinés à la location en gîtes touristiques.



### BONNEVAL-SUR-ARC, LA STATION-VILLAGE

Bonneval-sur-Arc a réussi le pari d'associer rusticité, nature et convivialité autour d'une activité dont la modernité ne cesse de se renouveler. A Bonneval, les maisons n'ont pas de numéro mais portent des noms. Les habitations, regroupées en hameaux, sont faites de pierres liées à la chaux qui forment des murs épais (80 cm d'épaisseur en moyenne !). La charpente en mélèze soutient les toits de lauzes dont la pose est un art, tant il faut pouvoir assurer étanchéité et esthétique à la fois. Les cheminées en pierre, typiques de l'architecture savoyarde, sont comme couvertes d'un chapeau.

Pour les inconditionnels des sports d'hiver, Bonneval offre de décembre à mai une qualité de neige exceptionnelle, sur 32 km de pistes entre 1 800 et 3 000 mètres d'altitude. Balades en raquettes et en chiens de traîneaux comptent également parmi les activités hivernales proposées sur place.

Extrait de: <https://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/nos-villages/bonneval-sur-arc/>

### Références:

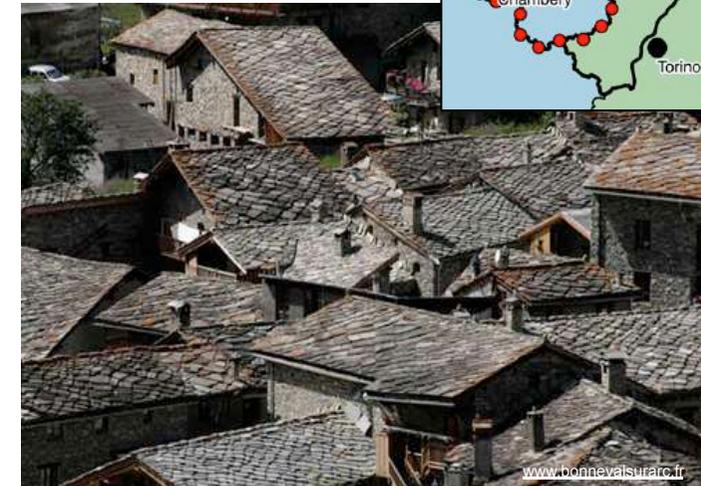
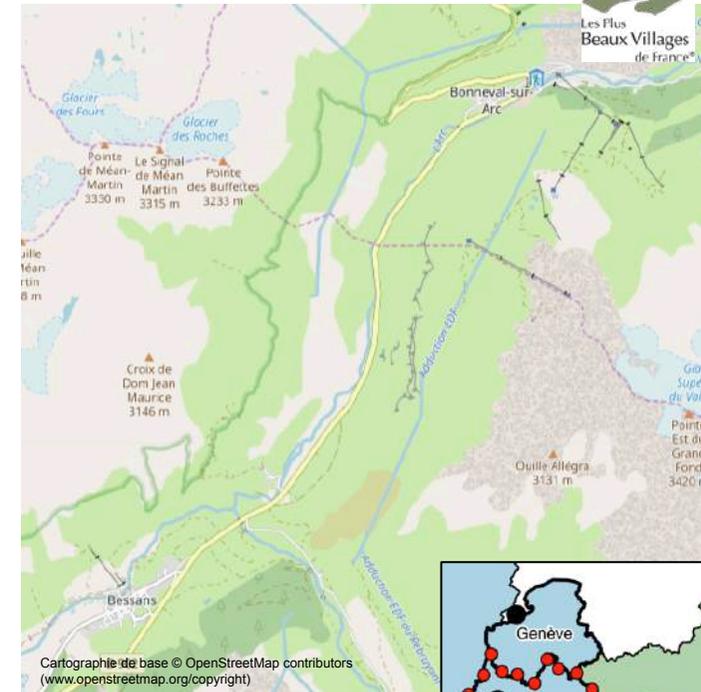
<https://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/nos-villages/bonneval-sur-arc/>

<https://www.france-voyage.com/francia-guida-turismo/bonneval-arc-695.htm>

<https://www.bonnevalsurarc.fr/>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## BONNEVAL-SUR-ARC

Les Plus Beaux Villages de France®

*Nella vallata dell'Alta Maurienne, circondata dalle imponenti montagne del massiccio della Vanoise, Bonneval-sur-Arc ha conservato il fascino di una località di villeggiatura a misura d'uomo.*

### LA MONTAGNA E GLI UOMINI

Case di pietra e tetti di losa, la cima di una chiesa che emerge da sola in una spessa massa di cotone... È inverno a Bonneval-sur-Arc. Questa stagione che, in questo paese, dura dai 6 ai 7 mesi l'anno non è mai stata vissuta dagli abitanti come una fatalità. Durante questo periodo di isolamento - che sarà interrotto solo in estate con la realizzazione della strada del colle dell'Iseran nel 1937 - si producono manufatti in legno, ceramica, tessuto... per essere esposti o venduti ai turisti in estate. Nel 1957, dopo che un'alluvione torrenziale dell'Arc distrusse metà del villaggio, gli abitanti decisero di ricostruire e diversificare la loro attività. Pastori e contadini diventano imprenditori: in uno chalet in stile locale creano una Società Cooperativa e un moderno caseificio la cui produzione di latte si decuplica in 15 anni! Sono arrivati al punto di indebitarsi per costruire chalet in pietra da affittare come bed and breakfast.



[www.france-voyage.com](http://www.france-voyage.com)

### BONNEVAL-SUR-ARC, LA STAZIONE VILLAGGIO

Bonneval-sur-Arc è riuscita nella sfida di coniugare rusticità, natura e convivialità attorno a un'attività la cui modernità non smette mai di rinnovarsi. A Bonneval le case non hanno numeri, ma hanno un nome. Le case, raggruppate in frazioni, sono fatte di pietre calcaree che formano muri spessi (in media 80 cm di spessore!). La struttura in larice sostiene i tetti di losa, la cui posa è un'arte, in quanto è necessario poter garantire la tenuta stagna e l'estetica allo stesso tempo. I camini di pietra, tipici dell'architettura savoiarda, sono come coperti da un cappello.

Per gli appassionati di sport invernali, Bonneval offre da dicembre a maggio una qualità di neve eccezionale su 32 km di piste tra i 1.800 e i 3.000 metri di altitudine. Anche le escursioni con le racchette da neve e le slitte trainate dai cani sono tra le attività invernali proposte sul posto.

Fonte: <https://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/nos-villages/bonneval-sur-arc/>

### Riferimenti:

<https://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/nos-villages/bonneval-sur-arc/>

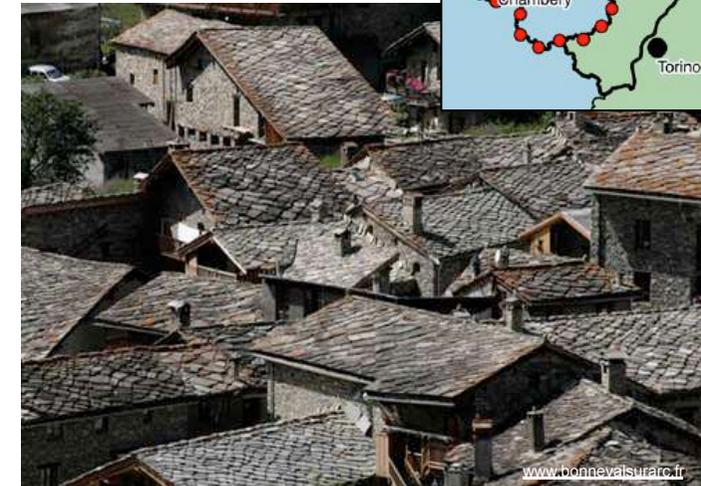
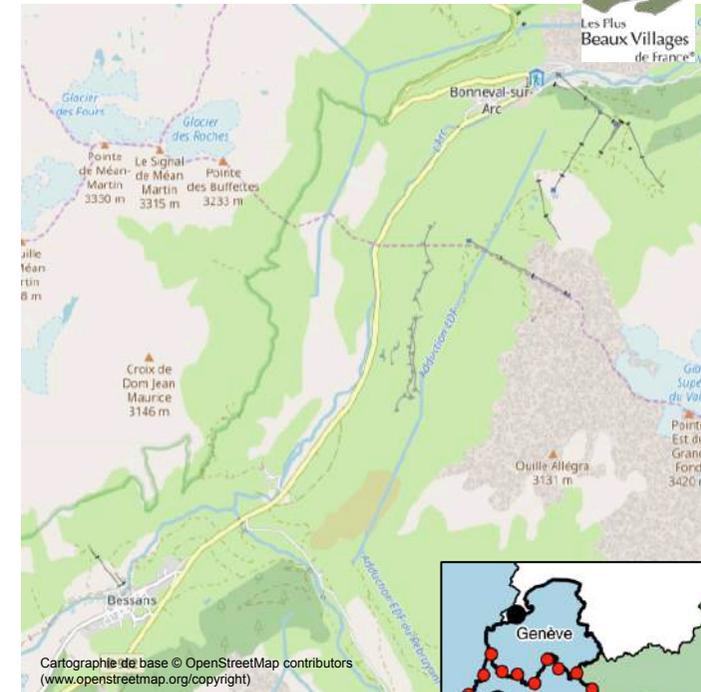
<https://www.france-voyage.com/francia-guida-turismo/bonneval-arc-695.htm>

<https://www.bonnevalsurarc.fr/>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Comune di Bonneval-sur-Arc



[www.bonnevalsurarc.fr](http://www.bonnevalsurarc.fr)



## LA GRANDE ODYSSEE

La Grande Odyssee Savoie Mont Blanc

La Grande Odyssee Savoie Mont Blanc est **une course de chiens de traîneau réputée pour être l'une des plus longues et des plus difficiles du monde** en raison de son dénivelé qui cumule plus de 25 000 mètres. Pendant **onze jours**, les meilleurs mushers du monde et leurs chiens parcourent **près de 750 kilomètres** et traversent 22 stations de Savoie et de Haute-Savoie.

**Chaque musher dispose d'un équipage de 14 chiens de traîneau de haut niveau** (malamute, alaskien, husky et groenlandais). La ligne de départ de chaque étape rassemble des milliers de personnes venus assister à cette course spectaculaire. Les paysages de montagne exceptionnels plongent les spectateurs dans une ambiance Grand Nord et composent un terrain idéal pour cette pratique sportive.

De **nombreuses animations** sont prévues au départ et à l'arrivée de la course et dans les villes et villages du parcours : cérémonie d'ouverture avec feu d'artifice, randonnées à pied ou en raquettes, vins chauds, tartiflettes géantes, feux de camp, projections de films, expositions thématiques, initiation à la conduite d'attelage pour les enfants, construction d'igloo, ateliers



www.france-voyage.com



www.france-voyage.com

trappeurs... Chaque année, la course attire près de 100 000 spectateurs.

Extrait de: <https://www.france-voyage.com/evénements/grande-odyssee-savoie-mont-blanc-172.htm>

### L'ORIGINE - Historique

Au début du XXe siècle, la ruée vers l'or donne lieu à un très fort développement de l'utilisation d'attelages de chiens de traîneaux.

Les premières traces de chiens attelés à des traîneaux datent de plus de 4000 ans. On les a retrouvées à l'Est de la Sibérie, au bord de la fameuse mer de Béring. Mais ce n'est qu'au début du XXe siècle que le traîneau à chiens est devenu un véritable sport.

Extrait de: <https://www.grandeodyssee.com/origine/>



### Références:

<https://www.grandeodyssee.com/>

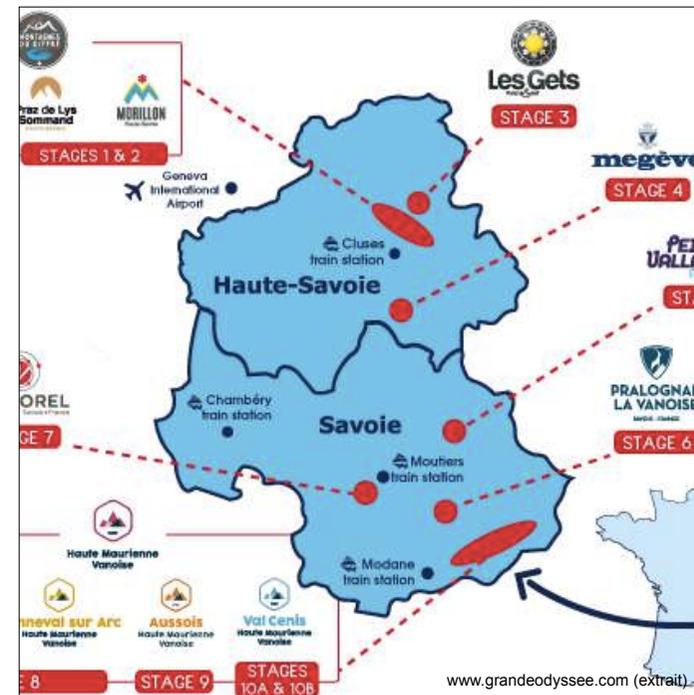
<https://www.facebook.com/grandeodyssee/>

<https://www.france-voyage.com/evénements/grande-odyssee-savoie-mont-blanc-172.htm>

<https://it.france.fr/it/adesso-in-francia/grande-odyssee-savoie-mont-blanc>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## 22 stations de Savoie et de Haute-Savoie



www.grandeodyssee.com (extrait)



www.france-voyage.com



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## LA GRANDE ODYSSEE

La Grande Odyssee Savoie Mont Blanc

La Grande Odyssee Savoie Mont Blanc è una corsa di cani da slitta reputata come una delle più lunghe e difficili del mondo a causa del suo dislivello di più di 25.000 metri. Durante undici giorni, i migliori mushers del mondo e i loro cani percorrono quasi 750 chilometri e attraversano 22 località della Savoia e dell'Alta Savoia.

Ogni musher ha un equipaggio di 14 cani da slitta di alto livello (Malamute, Alaskan, Husky e Greenlandic). La linea di partenza di ogni tappa riunisce migliaia di persone che sono venute ad assistere a questa gara spettacolare. L'eccezionale scenario di montagna immerge gli spettatori in un'atmosfera da Grande Nord e costituisce un terreno ideale per questo sport.

Numerose attività sono previste alla partenza e all'arrivo della gara e nelle città e villaggi lungo il percorso: cerimonia di apertura con fuochi d'artificio, escursioni a piedi o con le ciaspole, vin brûlé, tartiflettes giganti, falò, proiezioni di film, mostre a tema, introduzione alla guida per i bambini, costruzione di igloo, laboratori ...



www.france-voyage.com



www.france-voyage.com

Ogni anno, la gara attira quasi 100.000 spettatori.

Fonte: <https://www.france-voyage.com/evenements/grande-odyssee-savoie-mont-blanc-172.htm>

### L'ORIGINE - Storia

All'inizio del XX secolo, la corsa all'oro diede origine a uno sviluppo molto forte nell'uso delle squadre di cani da slitta.

Le prime tracce di cani imbrigliati sulle slitte risalgono a più di 4000 anni fa. Sono stati trovati nella Siberia orientale, sulle rive del famoso Mare di Bering. Ma fu solo all'inizio del XX secolo che la slitta trainata dai cani divenne un vero e proprio sport.

Fonte: <https://www.grandeodyssee.com/origine/>



Riferimenti:

<https://www.grandeodyssee.com/>

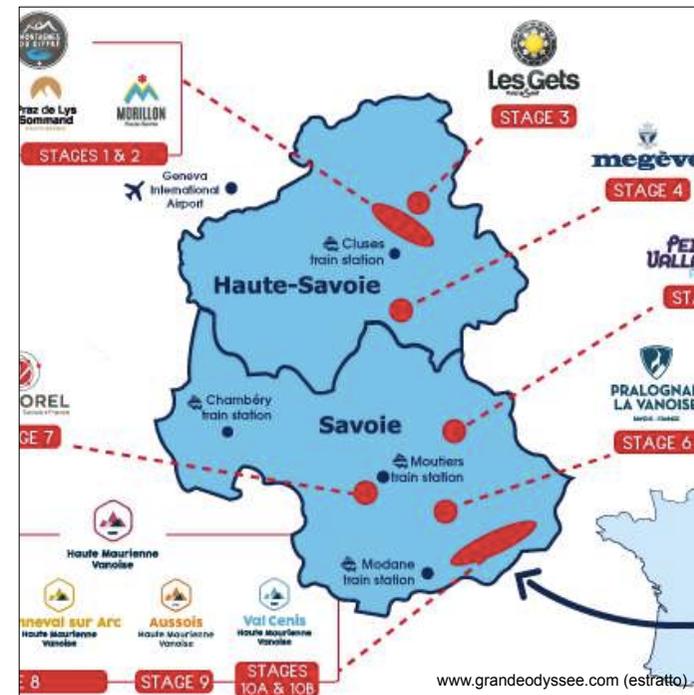
<https://www.facebook.com/grandeodyssee/>

<https://www.france-voyage.com/evenements/grande-odyssee-savoie-mont-blanc-172.htm>

<https://it.france.fr/it/adesso-in-francia/grande-odyssee-savoie-mont-blanc>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## 22 stazioni in Savoia e in Alta Savoia



www.grandeodyssee.com (estratto)



www.france-voyage.com

## CENTRE DE LA NATURE MONTAGNARDE

Enquêter, découvrir, apprendre et s'amuser

*Installé dans le Château des Rubins à Sallanches, le Centre de la Nature Montagnarde est un lieu d'expositions de référence pour tous les passionnés, petits et grands, curieux de nature et de montagne.*

### Un lieu pour toute la famille

Dans une bâtisse originale datant du XIV<sup>e</sup> siècle, le Centre de la Nature Montagnarde vous invite à explorer les milieux montagnards de façon ludique, dans son espace rénové, doté de modules de découverte interactifs et innovants. Acteurs de votre visite, plongez au cœur de la faune, de la flore et des glaciers, embarquez pour un voyage au cœur des Alpes! Panneaux d'informations, jeux, bornes multimédias, écrans tactiles, courts métrages et films en image de synthèse sont les compagnons de votre voyage à la découverte du patrimoine naturel de l'Arc Alpin.

### Une visite à vivre comme l'ascension d'une montagne!

Le Centre de la Nature Montagnarde vous accueille sur 600 m<sup>2</sup> d'expositions et 5 niveaux à gravir comme une montagne: la géologie et la formation des Alpes, la rivière et son écosystème, la découverte de l'alpage, les cimes et les glaciers.

www.savoie-mont-blanc.com



### Visiteurs et experts du Mont Blanc

Désormais en 4 langues (anglais, italien, allemand et français), le Centre de La Nature Montagnarde s'adresse aussi bien aux familles qu'aux experts et professionnels.

Le centre d'interprétation vous invite à vous pencher sur les grandes glaciations passées et à comprendre les enjeux du développement durable en montagne. Une table tactile géante et une projection spectaculaire vous offrent une découverte à 360° de plusieurs sommets du massif du Mont-Blanc. De nombreuses invitations à vous rendre sur le terrain vous sont proposées tout au long du parcours de visite: l'environnement exceptionnel des Alpes n'aura plus de secrets pour vous!

Extrait de:  
<https://www.savoie-mont-blanc.com>



### Références:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/A-visiter/Enqueter-decouvrir-apprendre-en-s-amusant-au-Centre-de-la-Nature-Montagnarde>

<https://www.facebook.com/centrenaturemontagnarde>

<http://www.centrenaturemontagnarde.org/index.html>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Sallanches • 9 route de Doran



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright)) Les Normands

www.savoie-mont-blanc.com



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



www.savoie-mont-blanc.com

### CENTRO NATURALISTICO DI MONTAGNA

Indagare, scoprire, imparare e divertirsi

*Situato nello Château des Rubins a Sallanches, il Centre de la Nature Montagnarde è uno spazio espositivo di riferimento per tutti gli appassionati, grandi e piccini, curiosi della natura e della montagna.*

#### Un posto per tutta la famiglia

In un edificio originale risalente al XIV secolo, il Centre de la Nature Montagnarde ti invita a esplorare gli ambienti di montagna in modo divertente, nel suo spazio rinnovato, dotato di moduli di scoperta interattivi e innovativi. Attori della vostra visita, immergetevi nel cuore della fauna, della flora e dei ghiacciai, intraprendete un viaggio nel cuore delle Alpi! Pannelli informativi, giochi, terminali multimediali, touch screen, cortometraggi e filmati realizzati al computer sono i compagni del vostro viaggio alla scoperta del patrimonio naturale dell'arco alpino.

#### Una visita da vivere come la scalata di una montagna!

Il Centre de la Nature Montagnarde vi accoglie con oltre 600 m<sup>2</sup> espositivi e 5 livelli da scalare come una montagna: la geologia e la formazione delle Alpi, il fiume e il suo ecosistema, la scoperta degli alpeggi, delle vette e dei ghiacciai.



www.savoie-mont-blanc.com



#### Visitatori ed esperti del Monte Bianco

Ora in 4 lingue (inglese, italiano, tedesco e francese), il Centre de La Nature Montagnarde si rivolge a famiglie, esperti e professionisti.

Il centro di interpretazione vi invita a guardare le grandi glaciazioni del passato e comprendere le sfide dello sviluppo sostenibile in montagna. Un gigantesco tavolo tattile e una proiezione spettacolare offrono una scoperta a 360° di diverse cime del massiccio del Monte Bianco. Numerosi inviti a fare delle escursioni vi sono proposti lungo tutto il percorso di visita: l'eccezionale ambiente delle Alpi non avrà segreti per voi!

Fonte:

<https://www.savoie-mont-blanc.com>



Riferimenti:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/A-visiter/Enqueter-decouvrir-apprendre-en-s-amusant-au-Centre-de-la-Nature-Montagnarde>

<https://www.facebook.com/centrenaturemontagnarde>

<http://www.centrenaturemontagnarde.org/index.html>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Sallanches • 9 route de Doran



Base cartografica © OpenStreetMap contributors  
([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))

www.savoie-mont-blanc.com



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## CHÂTEAU DE MENTHON

Sur les bords du lac d'Annecy

Habité depuis le XI<sup>ème</sup> siècle par la même famille, construit du XI<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup>, le **Château de Menthon-Saint-Bernard** renferme toujours son riche mobilier et sa décoration d'époque. Lové sur un éperon rocheux, il offre une vue sublime sur le lac et le relief.

### L'ÉVOLUTION ARCHITECTURALE DU CHÂTEAU

À l'origine du château au XI<sup>ème</sup> siècle, il n'y avait que 3 hautes tours carrées reliées par des chemins de ronde et abritant une grande cour où les villageois trouvaient refuge lors des périodes troublées.

Au cours de la Renaissance, l'austère château fort se transforme en lieu d'habitation. Puis, à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle une façade sort de terre, ouvrant un vis à vis avec le lac.

À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, le château amorce sa grande métamorphose vers cette subtilité romantique qui fait son charme voire son mystère... Au point qu'un certain Walt Disney, en villégiature dans la région, s'en serait inspiré pour le château de la Belle au Bois Dormant !

### DEMEURE FAMILIALE DEPUIS DIX SIÈCLES

Il reste l'un des rares châteaux en France à appartenir à la même famille depuis 23 générations connues.



www.chateau-de-menthon.com



www.chateau-de-menthon.com

De Saint Bernard de Menthon (Xe siècle), patron des habitants des Alpes, à René de Menthon ou encore François de Menthon, Compagnon de la Libération et Procureur français au Tribunal militaire de Nuremberg, venez découvrir l'histoire de cette famille.

### ITINÉRAIRE DE RANDONNÉE : LA BOUCLE DU CHÂTEAU DE MENTHON

Une boucle facile à travers les hameaux de Menthon et Bluffy, pour découvrir de très belles maisons traditionnelles en pierre et pour admirer le château.

Durée: **1h35**

Dénivelé cumulé positif: **260 m**

Distance: **5.5 km**

Extrait de:

<https://www.chateau-de-menthon.com/>

<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-culturel/1/47260-chateau-de-menthon-saint-bernard.html>

Références:

<https://www.chateau-de-menthon.com/>

<https://m.facebook.com/chateaudementhon/>

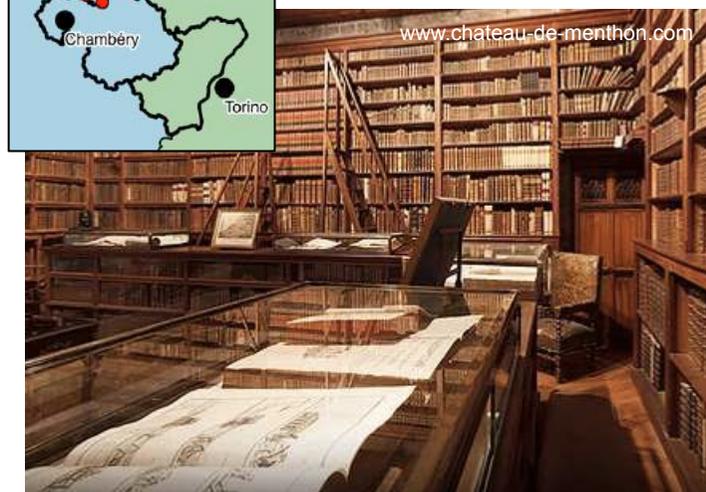
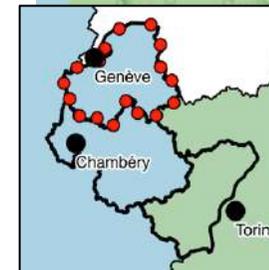
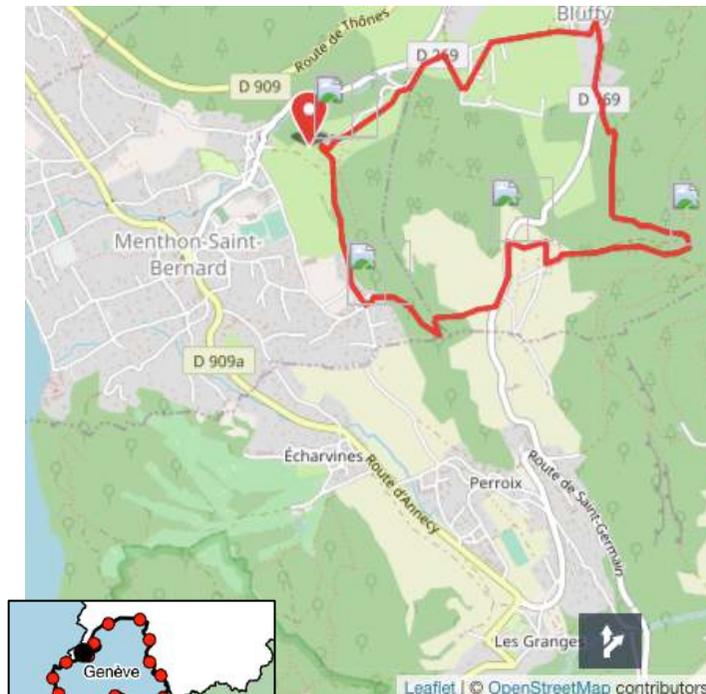
<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-culturel/1/47260-chateau-de-menthon-saint-bernard.html>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/chateau-de-menthon-saint-bernard/47260>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Menthon-Saint-Bernard • Allée du Château



www.chateau-de-menthon.com



### CASTELLO DI MENTHON

Sui bordi del lago di Annecy

Abitato fin dall'XI secolo dalla stessa famiglia, costruito tra l'XI e il XIX secolo, il **Castello di Menthon-Saint-Bernard** ospita sempre il ricco arredamento e le decorazioni dell'epoca. Adagiato su uno sperone roccioso, offre una vista sublime del lago e del rilievo.

#### L'EVOLUZIONE ARCHITETTONICA DEL CASTELLO

All'origine del castello nel XII secolo, c'erano solo 3 alte torri quadrate, collegate da camminamenti, che ospitavano un ampio cortile dove si rifugiavano gli abitanti del villaggio in tempi difficili.

Durante il Rinascimento, l'austero castello fortificato fu trasformato in luogo di residenza. Poi, alla fine del Settecento, fu costruita una facciata rivolta verso il lago.

Alla fine del XIX secolo, il castello iniziò la sua grande metamorfosi verso quella sottigliezza romantica che è il suo fascino e anche il suo mistero ... Al punto che un certo Walt Disney, in vacanza nella regione, se ne sarebbe ispirato per il castello della Bella Addormentata !

#### RESIDENZA FAMILIARE DA DIECI SECOLI

Rimane uno dei pochi castelli in Francia ad appartenere alla stessa famiglia da 23 generazioni conosciute.



www.chateau-de-menthon.com



www.chateau-de-menthon.com

Da San Bernardo di Mentone (X secolo), patrono degli abitanti delle Alpi, a René de Menthon o anche François de Menthon, Compagno della Liberazione e Procuratore francese presso il Tribunale militare di Norimberga, è interessante scoprire la storia di questa famiglia.

#### ITINERARIO: ANELLO DEL CASTELLO DI MENTHON

Una facile passeggiata attraverso le frazioni di Menthon e Bluffy, alla scoperta di bellissime case tradizionali in pietra e per ammirare il castello.

Durata: **1h35**

Dislivello complessivo positivo: **260 m**

Distanza: **5,5 km**

Fonti:

<https://www.chateau-de-menthon.com/>

<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-culturel/1/47260-chateau-de-menthon-saint-bernard.html>

Riferimenti:

<https://www.chateau-de-menthon.com/>

<https://m.facebook.com/chateaudementhon/>

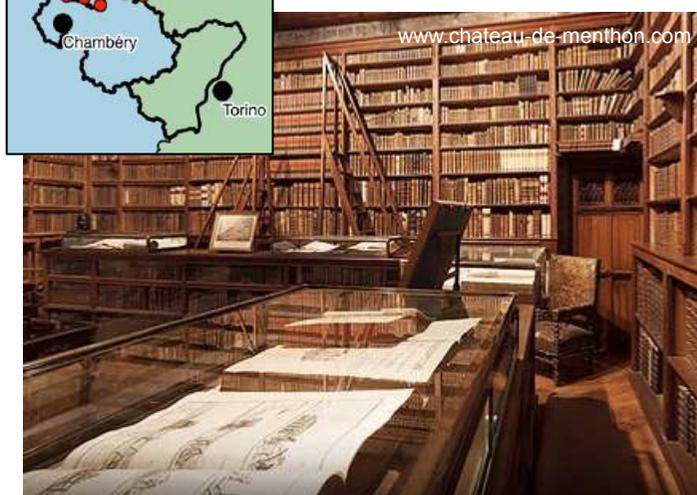
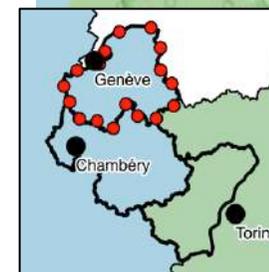
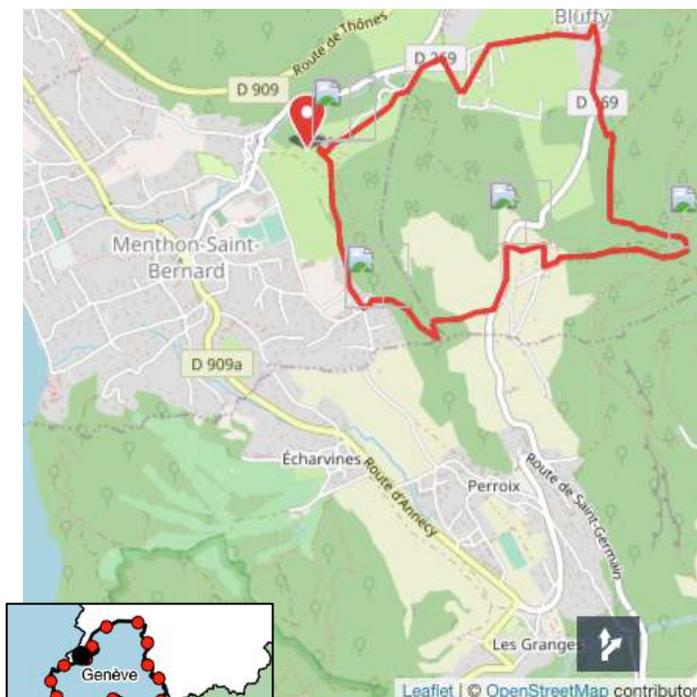
<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-culturel/1/47260-chateau-de-menthon-saint-bernard.html>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/chateau-de-menthon-saint-bernard/47260>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



### Menthon-Saint-Bernard • Allée du Château



www.chateau-de-menthon.com



## CHÂTEAU DE RIPAILLE

3000 ans d'histoire

Déjà habité à l'Âge du Bronze, Ripaille fut une villa prospère aux temps gallo-romains, comme en témoignent d'importantes ruines. Au Moyen Âge, **une des résidences principales des comtes et des ducs de Savoie**, aux XVIIe et XVIIIe siècles un couvent de chartreux, protégé du "siècle" par le haut mur qui l'entoure encore aujourd'hui, en 1900 propriété d'un grand industriel-esthète, Ripaille est depuis toujours un lieu où résidents et visiteurs viennent se "ressourcer" dans son calme et sa beauté et se restaurer des trépidations et tracasseries du monde.

S'étendant sur **120 hectares au bord du Léman**, Ripaille ne vaut pas seulement par son architecture et son histoire, liées aux périodes les plus brillantes du passé savoyard, mais aussi par sa **nature** – notamment ses **forêts** – et son **vin**.

Aujourd'hui Ripaille est en grande partie un domaine privé appartenant à la famille Necker-Engel, descendante du ministre des Finances de Louis XVI. Chaque année plusieurs personnes pénètrent dans le site, pour des visites guidées, des séminaires, des mariages, des expositions et d'autres événements, des promenades dans les bois, des baignades sur ses berges, l'achat de vin.



[www.ripaille.fr](http://www.ripaille.fr)



[www.ripaille.fr](http://www.ripaille.fr)

Le château aux quatre tours, ainsi que 3 bâtiments et 4 hectares de terres, ont été donnés en 1976 par Madame Elisabeth Necker-Engel à la Fondation Ripaille, qui a pour but de **conserver ce monument, de le valoriser** et d'en faire un **lieu de promotion d'une meilleure relation entre l'Homme et son environnement naturel**.

Depuis 1997, sur la partie du site qui appartient à la municipalité de Thonon, a été érigé un **Mémorial des Justes**, qui est un hommage à ceux qui ont permis, pendant la deuxième Guerre Mondiale, de sauver du génocide de nombreuses vies humaines, un hommage aux non-juifs qui ont aidé des juifs victimes des terribles persécutions de cette époque.

Extrait de:  
<https://www.ripaille.fr/>



Références:

<https://www.ripaille.fr/>

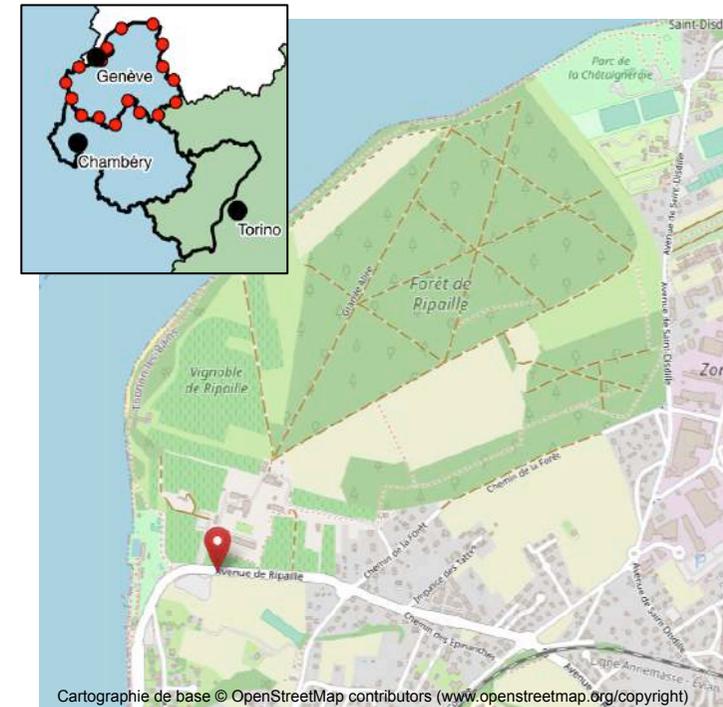
<https://it-it.facebook.com/chateauderipaillefondationripaille>

[http://www.visitesenchablais.fr/fr/chateau\\_de\\_ripaille-2-1788.aspx](http://www.visitesenchablais.fr/fr/chateau_de_ripaille-2-1788.aspx)

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/chateau-de-ripaille/153862>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Thonon-les-Bains • 83 Avenue de Ripaille



[www.savoie-mont-blanc.com](http://www.savoie-mont-blanc.com)

### CASTELLO DI RIPAILLE

3000 anni di storia

Abitata già nell'età del bronzo, Ripaille era una prospera villa in epoca gallo-romana, come testimoniano importanti rovine. Nel Medioevo, **una delle principali residenze dei conti e duchi di Savoia**, nei secoli XVII e XVIII una Certosa, protetta dal "secolo" dall'alta cinta muraria che ancora oggi la circonda, nel 1900 proprietà di un grande industriale-esteta, Ripaille è sempre stata un luogo dove residenti e visitatori vengono per "ricaricare le batterie" nella sua calma e bellezza e per riprendersi dal ritmo frenetico e dai problemi della vita quotidiana.

Estesa su **120 ettari sulle rive del Lago di Ginevra**, Ripaille non solo merita una visita per la sua architettura e per la sua storia, legata ai periodi più brillanti del passato savoiano, ma anche per la sua natura - in particolare i suoi boschi - e per il suo vino.

Oggi Ripaille è in gran parte una tenuta privata appartenente alla famiglia Necker-Engel, discendente del ministro delle finanze di Luigi XVI. Ogni anno numerose persone entrano in questo luogo, per visite guidate, seminari, matrimoni, mostre e altri eventi, passeggiate nei boschi, bagni sulle sue rive, acquisto di vino.



[www.ripaille.fr](http://www.ripaille.fr)



[www.ripaille.fr](http://www.ripaille.fr)

Il castello con quattro torri, oltre a 3 edifici e 4 ettari di terreno, furono donati nel 1976 da Madame Elisabeth Necker-Engel alla Fondazione Ripaille, che si propone di **conservare questo monumento, valorizzarlo** e renderlo un **luogo di promozione di un migliore rapporto tra l'Uomo e il suo ambiente naturale**.

Dal 1997, sulla parte del sito che appartiene al comune di Thonon, è stato eretto un **Memoriale dei Giusti**, che è un omaggio a coloro che hanno permesso, durante la seconda guerra mondiale, di salvare molte vite umane dal genocidio, un omaggio ai non ebrei che hanno aiutato gli ebrei vittime delle terribili persecuzioni di quel tempo.

Fonte:  
<https://www.ripaille.fr/>



Riferimenti:

<https://www.ripaille.fr/>

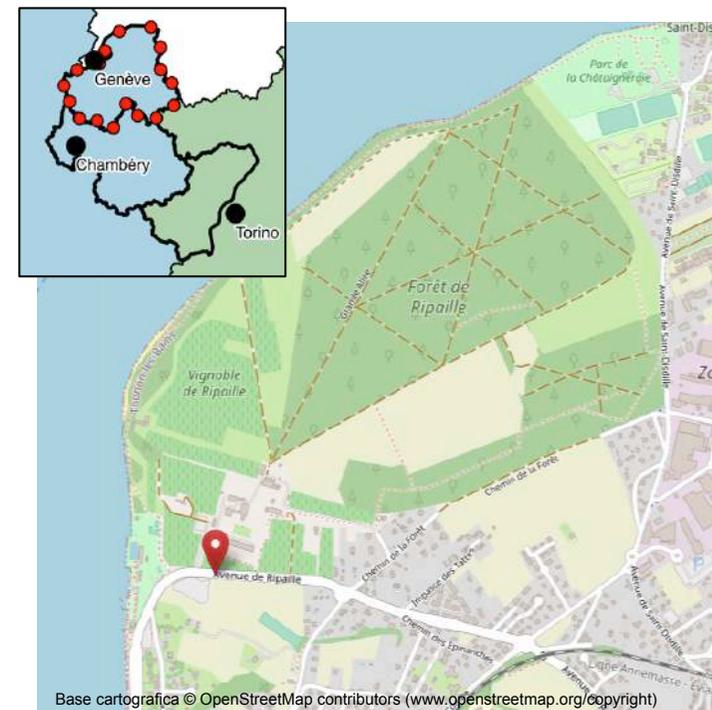
<https://it-it.facebook.com/chateauderipaillefondationripaille>

[http://www.visitesenchablais.fr/fr/chateau\\_de\\_ripaille-2-1788.aspx](http://www.visitesenchablais.fr/fr/chateau_de_ripaille-2-1788.aspx)

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/chateau-de-ripaille/153862>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Thonon-les-Bains • 83 Avenue de Ripaille



Base cartografica © OpenStreetMap contributors ([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))



[www.savoie-mont-blanc.com](http://www.savoie-mont-blanc.com)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## ECOMUSÉE DU BOIS ET DE LA FORÊT

Visite de la scierie des Etouvières

L'Ecomusée du Bois et de la Forêt de Thônes vous propose d'entrer dans une **scierie hydraulique du 19ème siècle** et de partager l'univers du scieur au rythme de sa scie battante.

Découvrez la forêt et le travail du bois en montagne, d'hier à aujourd'hui.

### Les activités pour les individuels / familles:

#### VISITE DE LA SCIERIE DES ETOUVIÈRES

Actionnés par la force de l'eau, roues, courroies et engrenages vous entraînent au sous-sol et révèlent leurs secrets... Une visite vivante et interactive avec démonstration de sciage.

#### BALADE DÉCOUVERTE "LA FORÊT NOUS RACONTE"

Combinée à une visite guidée de la scierie et accompagnée par un animateur, cette promenade animée vous permettra de découvrir le milieu forestier de montagne, sa faune et sa flore, ainsi que l'évolution du paysage au fil du temps. Proche de l'Ecomusée, ce sentier de découverte est accessible et ne présente pas de difficultés.



#### DÉMONSTRATION DE DÉBARDAGE DE BOIS PAR CÂBLE

Vous assisterez de près à une spectaculaire descente de bois par câble, une pratique adaptée à l'exploitation forestière en milieu montagnard.

#### ATELIERS D'INITIATION À LA MENUISERIE POUR ENFANTS

Avec un encadrement et du matériel adaptés, les enfants pourront repartir avec une réalisation individuelle et utile qu'ils pourront s'approprier en la personnalisant par la suite. Exemples de constructions: petits moulins en bois, chevalets photo, pots à crayons, etc...

#### ANIMATIONS NATURE ET BALADES THÉMATIQUES

Tout au long de l'année, l'Ecomusée vous propose des animations et des balades spécifiques axées sur la découverte de l'environnement naturel local.

Extrait de :

<http://www.ecomusee-bois-foret.com/page/accueil>

<https://www.thonescoeurdesvallees.com/visite/ecomusee-du-bois-et-de-la-foret-visite-de-la-scierie-des-etouvieres/>

#### Références:

<http://www.ecomusee-bois-foret.com/page/accueil>

<https://it-it.facebook.com/EcomuseeDuBoisEtDeLaForet>

<https://www.thonescoeurdesvallees.com/visite/ecomusee-du-bois-et-de-la-foret-visite-de-la-scierie-des-etouvieres/>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/ecomusee-du-bois-et-de-la-foret-visite-de-la-scierie-des-etouvieres/153975>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## Thônes • 1324, route de Montremont



# ECOMUSÉE DU BOIS ET DE LA FORÊT

Visita alla segheria di Etouvières

L'Ecomusée du Bois et de la Forêt di Thônes ti invita ad entrare in una **segheria idraulica del XIX secolo** e condividere il mondo del segantino al ritmo della sua sega battente.

Scopri la foresta e la lavorazione del legno in montagna, da ieri ad oggi.

### Attività per singoli / famiglie :

#### VISITA ALLA SEGHERIA DI ETOUVIÈRES

Alimentati dalla forza dell'acqua, ruote, cinghie e ingranaggi ti portano nel sottosuolo e ti svelano i loro segreti ... Un tour vivace e interattivo con dimostrazione di taglio.

#### PASSEGGIATA DI SCOPERTA "LA FORESTA CI RACCONTA"

Abbinata ad una visita guidata alla segheria e accompagnati da una guida, questa vivace passeggiata vi permetterà di scoprire l'ambiente forestale di montagna, la sua fauna e flora, nonché l'evoluzione del paesaggio nel tempo. Vicino all'Ecomuseo, questo percorso di scoperta è accessibile e non presenta difficoltà.



#### DIMOSTRAZIONE DI ESBOSCO DI LEGNAME VIA CAVO

Assisterete da vicino ad una spettacolare discesa del legname via cavo, una tecnica di esbosco adatti agli ambienti montani.

#### LABORATORI INTRODUTTIVI DI FALEGNAMERIA PER BAMBINI

Con una supervisione e un'attrezzatura adeguata, i bambini potranno realizzare un oggetto utile che potranno fare proprio personalizzandolo in seguito. Esempi di costruzioni: piccoli mulini in legno, portafoto, portapenne, ecc ...

#### ANIMAZIONI "NATURA" E PASSEGGIATE TEMATICHE

L'Ecomuseo propone tutto l'anno attività specifiche e passeggiate incentrate sulla scoperta dell'ambiente naturale locale.

Fonti :

<http://www.ecomusee-bois-foret.com/page/accueil>

<https://www.thonescoeurdesvallees.com/visite/ecomusee-du-bois-et-de-la-foret-visite-de-la-scierie-des-etouvieres/>

Riferimenti:

<http://www.ecomusee-bois-foret.com/page/accueil>

<https://it-it.facebook.com/EcomuseeDuBoisEtDeLaForet>

<https://www.thonescoeurdesvallees.com/visite/ecomusee-du-bois-et-de-la-foret-visite-de-la-scierie-des-etouvieres/>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/ecomusee-du-bois-et-de-la-foret-visite-de-la-scierie-des-etouvieres/153975>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Thônes • 1324, route de Montremont



## LE SENTIER DU BAROQUE

Randonnée à la découverte de l'art baroque

Le Sentier du Baroque vous propose de partir à la découverte de **10 remarquables églises, chapelles ainsi que de nombreux oratoires**. Une balade pleine de charme, accessible, qui vous permettra de découvrir quelques unes des **merveilles de l'art baroque**.

- Durée: 7h
- Dénivelé cumulé positif: 200 m
- Distance: 20 km
- Altitude de départ: 980 m
- Accessibilité poussette: non
- Nature du terrain: champs, sentier caillouteux, routes secondaires
- Niveau de la randonnée : randonnée familiale
- Balisage : oui (panneau avec un angelot)

Circuit réalisable en 2 étapes (*ou plusieurs*):

Combloux- St Nicolas de Véroce : environ 4h. St Nicolas de Véroce - Notre Dame de la Gorge : environ 3h.

Plan Sentier du Baroque à disposition dans les Offices de Tourisme de Cordon, Combloux, St Gervais, Les Contamines Montjoie.



turismo.saintgervais.com/

**Descriptif :** Départ de l'**église de Combloux**, traverser le centre du village pour continuer jusqu'au hameau de Prairie (vous passerez à côté de la Croix St Marc, d'une scierie en activité, de vieilles fermes), ensuite traverser la nationale et continuer vers les Choseaux avant de rejoindre la chapelle de Cupelin (**St Gervais les Bains**), la chapelle du Gollet, puis remonter en direction de St Nicolas de Véroce (après être passé à côté de la chapelle de la Combe, chapelle des Plans, chapelle des Chatrrix) où vous apprécierez la beauté de l'église récemment rénovée. A côté de l'église, possibilité de visiter le musée d'art sacré.

De **St Nicolas de Véroce**, descendre pour rejoindre le village des **Contamines Montjoie** (église) puis en fond de vallée l'église **Notre Dame de la Gorge**.

Ce sentier peut également se pratiquer en VTT.

Extrait de:  
<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/randonnee-sur-le-sentier-du-baroque/171716>



Références:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/randonnee-sur-le-sentier-du-baroque/171716>

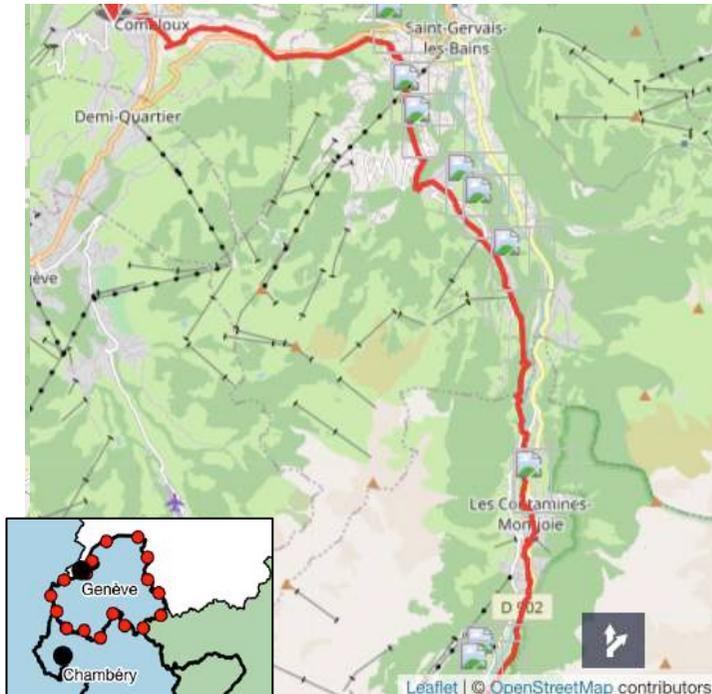
<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/l-eglise-baroque-st-nicolas/214208>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/eglise-baroque-de-saint-nicolas-de-veroce/214770>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/eglise-sainte-trinite/105682>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## de Combloux à Les Contamines-Montjoie



turismo.saintgervais.com



contamines-patrimoine.org

Eglise Sainte-Trinité à Les Contamines-Montjoie



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



### IL SENTIERO DEL BAROCCO

Passeggiata alla scoperta dell'arte barocca

Il Sentiero del Barocco ti invita a esplorare **10 chiese, cappelle e numerosi oratori di grande interesse**.

Una passeggiata affascinante e accessibile che ti permetterà di scoprire alcune delle **meraviglie dell'arte barocca**.

- Durata: 7h
- Dislivello complessivo positivo: 200 m
- Distanza: 20 km
- Quota di partenza: 980 m
- Accessibilità passeggino: no
- Natura del terreno: campi, sentieri ciottolosi, strade secondarie
- Livello dell'escursione: escursione per famiglie
- Segnalazioni: sì (cartello con un cherubino)

Circuito realizzabile in 2 tappe (o più):

Combloux- St Nicolas de Véroce: circa 4 ore. St Nicolas de Véroce - Notre Dame de la Gorge: circa 3 ore.

Mappa del "Sentier du Baroque" disponibile presso gli uffici turistici di Cordon, Combloux, St Gervais, Les Contamines Montjoie.

contamines-patrimoine.org

Chiesa di Sainte-Trinité a Les Contamines-Montjoie



turismo.saintgervais.com/

**Descrizione:** Si parte dalla **chiesa di Combloux**, si attraversa il centro del paese per proseguire fino alla frazione di Prairie (passando vicino alla Croix St Marc, una segheria attiva, vecchie fattorie), quindi si attraversa la strada nazionale e si prosegue verso Les Choseaux prima di raggiungere la cappella di Cupelin (**St Gervais les Bains**), la cappella di Gollet, quindi si sale verso St Nicolas de Véroce (dopo aver superato la cappella di La Combe, la cappella di Plans, la cappella di Chattrix) dove si apprezza la bellezza della chiesa recentemente ristrutturata. Accanto alla chiesa, possibilità di visitare il museo di arte sacra.

Da **St Nicolas de Véroce**, si scende per raggiungere il villaggio di **Contamines Montjoie** (chiesa), poi in fondo alla valle la chiesa di **Notre Dame de la Gorge**.

Questo percorso può essere praticato anche in mountain bike.

Fonte:  
<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/randonnee-sur-le-sentier-du-baroque/171716>



Riferimenti:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/randonnee-sur-le-sentier-du-baroque/171716>

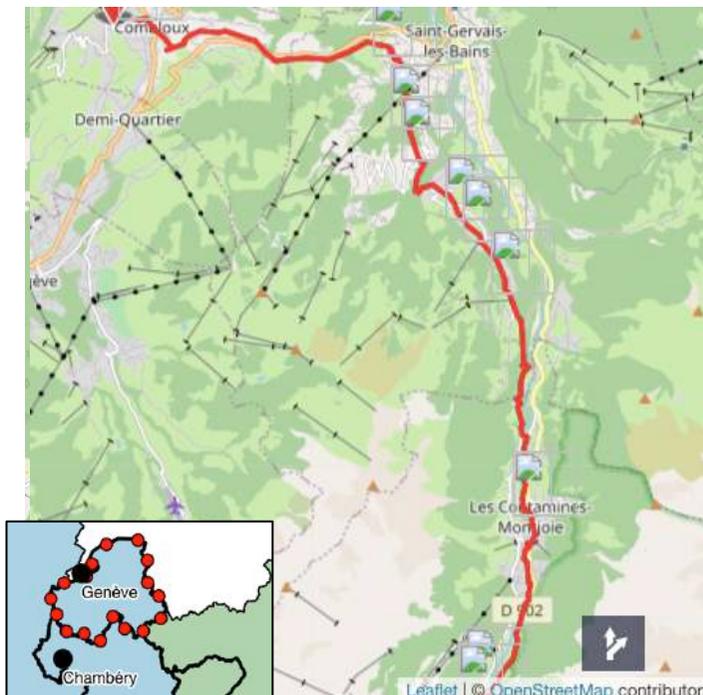
<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/l-eglise-baroque-st-nicolas/214208>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/eglise-baroque-de-saint-nicolas-de-veroce/214770>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/eglise-sainte-trinite/105682>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

da Combloux a Les Contamines-Montjoie



turismo.saintgervais.com

## MUSÉE ALPIN

Chamonix-Mont-Blanc

Le musée Alpin vous propose de découvrir le **patrimoine historique et artistique du territoire du mont Blanc**.

L'exposition permanente vous invite à voyager dans l'histoire de la vallée de Chamonix, avec les débuts de l'alpinisme et la conquête du mont Blanc, les grandes aventures scientifiques à 4000 m d'altitude, la création des sports d'hiver et d'été, les transformations de la vallée avec le développement touristique... et vous convie à la contemplation devant une sélection artistique dédiée à la Mer de Glace.

### Les collections

Fondé à la fin du 19e siècle, le musée sauvegarde et valorise plus de 11000 pièces de collection du 18e au milieu du 20e siècle. Le musée Alpin préparant sa rénovation, la sélection des oeuvres présentées pourra évoluer en fonction des restaurations engagées et de l'arrivée de nouvelles pièces.

### Un lieu emblématique

Le musée est installé dans l'**ancien hôtel de luxe "Chamonix Palace" ouvert en mai 1914**, un bâtiment emblématique de la Belle Époque.



Le Musée Alpin est un musée généraliste, bénéficiant de collections dans différents domaines, qu'ils soient artistiques, historiques ou scientifiques. Il conserve depuis le 19e siècle une collection qui permet de comprendre l'histoire du territoire de Chamonix, avec ses évolutions, du petit village rural à la station touristique de premier plan, des débuts de l'alpinisme avec la conquête du Mont-Blanc, au développement des sports d'hiver, en passant par la connaissance de l'histoire scientifique du Mont-Blanc.

Les collections comportent :

- les témoins précieux de l'**histoire de l'alpinisme** à ses débuts et de l'œuvre des scientifiques pour l'**exploration de la montagne**;
- collections **ethnographiques**;
- **affiches touristiques ou sportives** liées à de grands événements tels que les premiers Jeux Olympiques d'hiver de 1924;
- un fonds iconographique (**estampes, peintures, dessins, cartes géographiques**);
- une collection **minéralogique**.

Extrait de: <https://musee-alpin-chamonix.fr/fr>



Références:

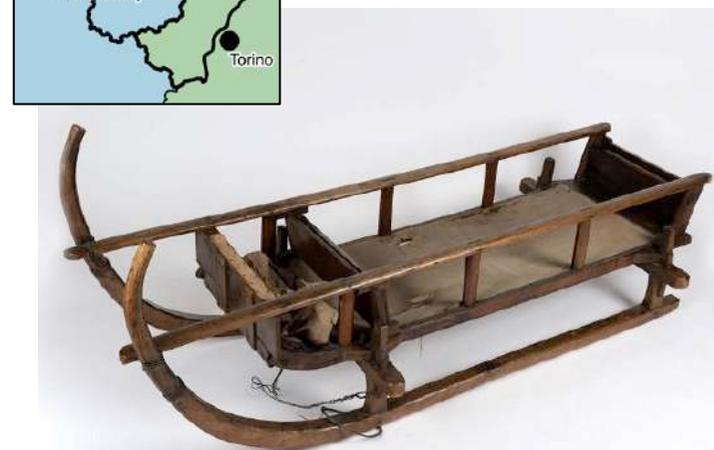
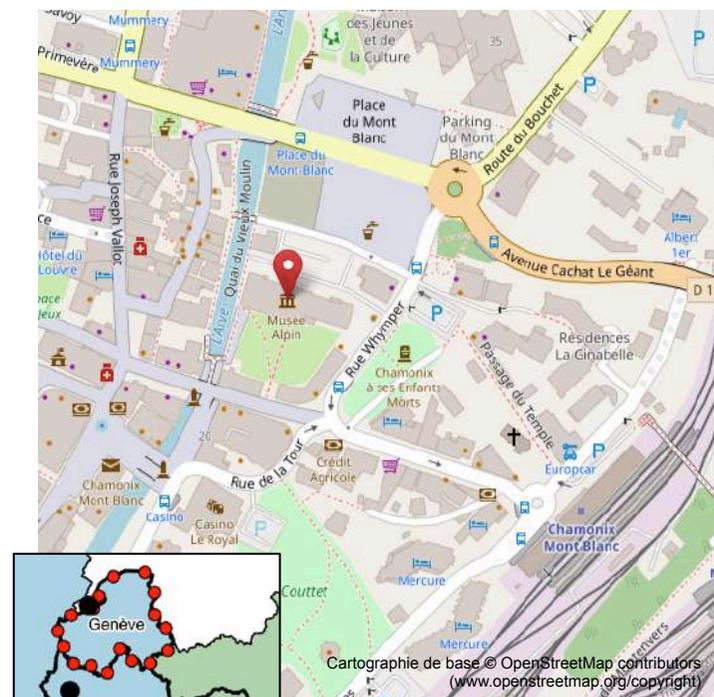
<https://musee-alpin-chamonix.fr/fr>

<https://www.chamonix.com/musee-alpin,48-187321,it.html>

<https://it-it.facebook.com/museealpinchamonixcc/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

**Chamonix-Mont-Blanc •**  
89, avenue Michel Croz



musee-alpin-chamonix.fr



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdési



## MUSEO ALPINO

Chamonix-Mont-Blanc

Il Museo Alpino offre la possibilità di scoprire il **patrimonio storico e artistico del territorio del Monte Bianco**.

La mostra permanente invita a viaggiare attraverso la storia della valle di Chamonix, con gli inizi dell'alpinismo e la conquista del Monte Bianco, le grandi avventure scientifiche a 4000 m di altitudine, la creazione degli sport invernali e estivi, le trasformazioni della valle con lo sviluppo turistico ... e invita alla contemplazione davanti a una selezione artistica dedicata alla Mer de Glace.

### Le collezioni

Fondato alla fine del XIX secolo, il museo custodisce e valorizza più di 11.000 oggetti da collezione dal XVIII alla metà del XX secolo. Poiché il Museo Alpino sta preparando la sua ristrutturazione, la selezione delle opere presentate potrebbe cambiare a seconda dei restauri effettuati e dell'arrivo di nuovi pezzi.

### Un luogo emblematico

Il museo è ospitato nell'ex hotel di lusso "Chamonix Palace" inaugurato nel maggio 1914, un edificio emblematico della Belle Époque.



Il Museo Alpino è un museo generalista, che beneficia di collezioni in vari campi, artistici, storici o scientifici. Dall'Ottocento custodisce una collezione che ci permette di comprendere la storia del territorio di Chamonix, con i suoi sviluppi, da piccolo borgo rurale alla località turistica di primo piano, dagli inizi dell'alpinismo con la conquista del Monte Bianco, allo sviluppo degli sport invernali, passando per la conoscenza della storia scientifica del Monte Bianco.

Le collezioni includono:

- preziosi testimoni della **storia dell'alpinismo** ai suoi esordi e del lavoro degli scienziati nell'**esplorazione della montagna**;
- collezioni **etnografiche**;
- **manifesti turistici o sportivi** legati a grandi eventi come i primi Giochi Olimpici Invernali del 1924;
- una collezione iconografica (stampe, dipinti, disegni, **carte geografiche**);
- una collezione **mineralogica**.

Fonte: <https://musee-alpin-chamonix.fr/fr>



Références:

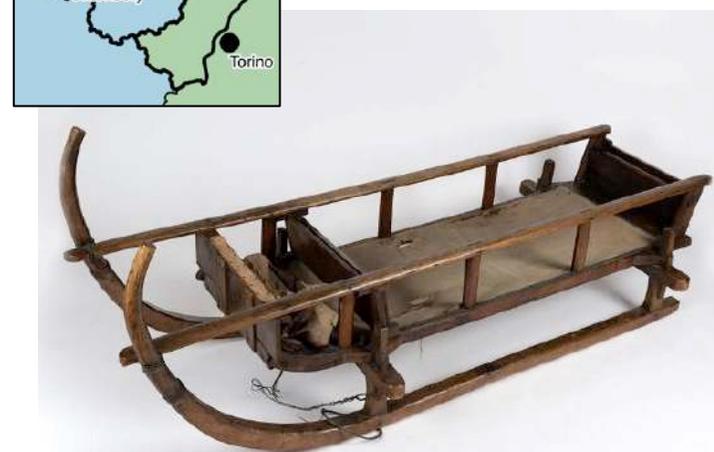
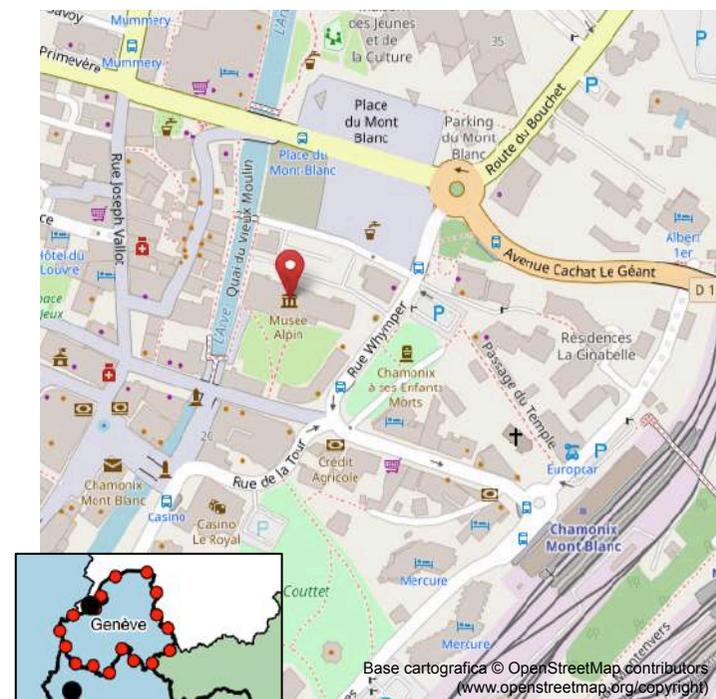
<https://musee-alpin-chamonix.fr/fr>

<https://www.chamonix.com/musee-alpin,48-187321,it.html>

<https://it-it.facebook.com/museealpinchamonixcc/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

Chamonix-Mont-Blanc •  
89, avenue Michel Croz



musee-alpin-chamonix.fr



Interreg  
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## MUSÉE DU CHABLAIS

Au Château de Sonnaz

Le Musée du Chablais au Château de Sonnaz, demeure historique, bénéficie d'un panorama exceptionnel sur le Léman et le Jura.

Créé en 1863 et installé dans les caves voûtées du château, le musée est dédié à la **conservation** et à la **présentation du patrimoine chablaisien**.

Une partie de ses collections fait l'objet d'un parcours permanent consacré à l'histoire du Chablais entièrement renouvelé en 2021. Chaque année, une exposition temporaire permet aussi de découvrir **une période ou un artiste liés à l'histoire du Chablais**.

Le Musée est labellisé **Famille Plus** et s'engage à offrir aux enfants et aux familles des services et activités adaptées tout au long de l'année.

Le **Château de Sonnaz** s'élève en plein centre-ville de Thonon, près de l'Hôtel de Ville.

C'est là que résidaient le plus souvent les souverains de Sardaigne quand ils venaient en Chablais.

Devenu propriété de la Ville de Thonon, le château connut différent usages : tour à tour lieu de réunion associatif, tribunal... aujourd'hui le Musée du Chablais et ses collections, ainsi que, depuis octobre 2008, l'Office de Tourisme de Thonon-les-Bains.



Les deux expositions permanentes du musée:

### ▪ La Frontière, histoires de contrebande

Par le lac ou la montagne, à pied, à ski ou en voiture, le Chablais est un lieu de passage frauduleux des marchandises les plus variées. À travers les stratagèmes des contrebandiers et les saisies des douaniers, l'histoire du territoire et de la douane vous est contée.

### ▪ Les barques du Léman : chronique d'une navigation disparue

De la seconde moitié du XVIIe au début du XXe siècle, les barques à voiles latines ont sillonné le lac assurant notamment le transport des roches des carrières de Meillerie. Maquettes, tableaux et objets narrent leurs techniques de construction ainsi que les conditions de travail des bateliers.

Extrait de: <https://www.thononlesbains.com/patrimoine-culturel/musee-du-chablais-thonon-les-bains/>  
<https://www.ville-thonon.fr/annuaire/25/97-musee-du-chablais.htm>

Références:

<https://www.thononlesbains.com/patrimoine-culturel/musee-du-chablais-thonon-les-bains/>

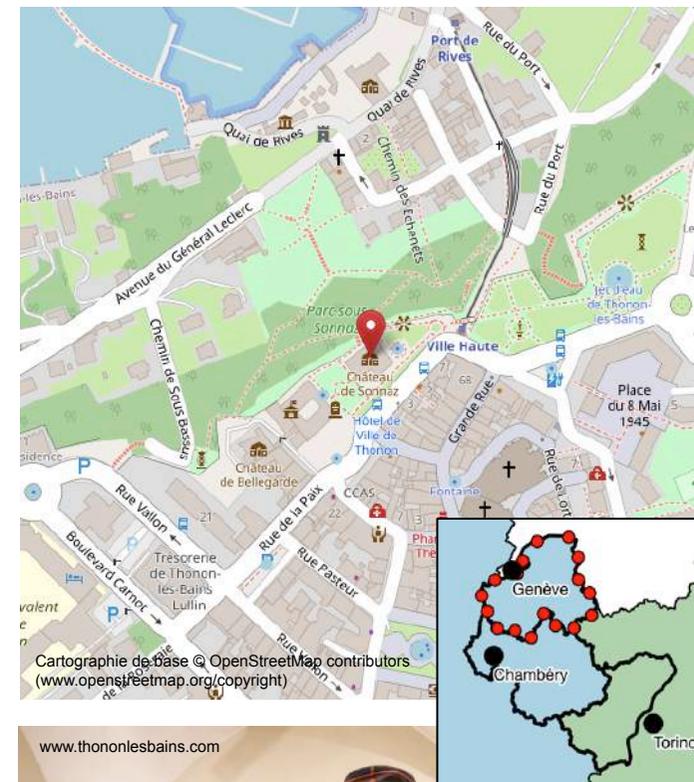
<https://www.ville-thonon.fr/annuaire/25/97-musee-du-chablais.htm>

[http://www.visitesenchablais.fr/fr/musee\\_du\\_chablais-2-1697.aspx](http://www.visitesenchablais.fr/fr/musee_du_chablais-2-1697.aspx)

<http://www.savoie-mont-blanc.com:82/offre/fiche/chateau-de-sonnaz/155359>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## MUSEO DELLO CHABLAIS

Al Castello di Sonnaz

Il Museo dello Chablais al Castello di Sonnaz, una dimora storica, gode di un panorama eccezionale sul Lago di Ginevra e sul Giura.

Creato nel 1863 e installato nelle cantine a volta del castello, il museo è dedicato alla **conservazione** e alla **presentazione del patrimonio dello Chablais**.

Una parte delle sue collezioni è oggetto di un percorso permanente dedicato alla storia dello Chablais, completamente rinnovato nel 2021. Ogni anno, una mostra temporanea permette inoltre ai visitatori di scoprire **un periodo o un artista legato alla storia dello Chablais**.

Il Museo ha l'etichetta **Famille Plus** e si impegna a fornire ai bambini e alle famiglie servizi e attività adeguati durante tutto l'anno.

Il **Castello di Sonnaz** sorge nel centro della città di Thonon, vicino al municipio. È qui che risiedevano più spesso i sovrani della Sardegna quando venivano in Chablais.

Divenuto proprietà del Comune di Thonon, il castello ha conosciuto diversi utilizzi: via via, luogo di ritrovo per associazioni, tribunale ... oggi Museo dello Chablais e delle sue collezioni, nonché, da ottobre 2008, Ufficio del Turismo di Thonon-les-Bains.



Le due mostre permanenti del museo:

• **La Frontiera, storie di contrabbando**

Dal lago o dalla montagna, a piedi, con gli sci o in macchina, lo Chablais è luogo di passaggio fraudolento per le merci più svariate. Attraverso gli stratagemmi dei contrabbandieri e i sequestri da parte dei doganieri, viene raccontata la storia del territorio e della dogana.

• **Le barche del Lago di Ginevra: cronaca di una navigazione scomparsa**

Dalla seconda metà del XVII secolo all'inizio del XX secolo, imbarcazioni a vele latine hanno attraversato il lago garantendo in particolare il trasporto delle rocce dalle cave di Meillerie. Modelli, dipinti e oggetti raccontano le loro tecniche costruttive e le condizioni di lavoro dei barcaioi.

Fonti: <https://www.thononlesbains.com/patrimoine-culturel/musee-du-chablais-thonon-les-bains/>  
<https://www.ville-thonon.fr/annuaire/25/97-musee-du-chablais.htm>

Riferimenti:

<https://www.thononlesbains.com/patrimoine-culturel/musee-du-chablais-thonon-les-bains/>

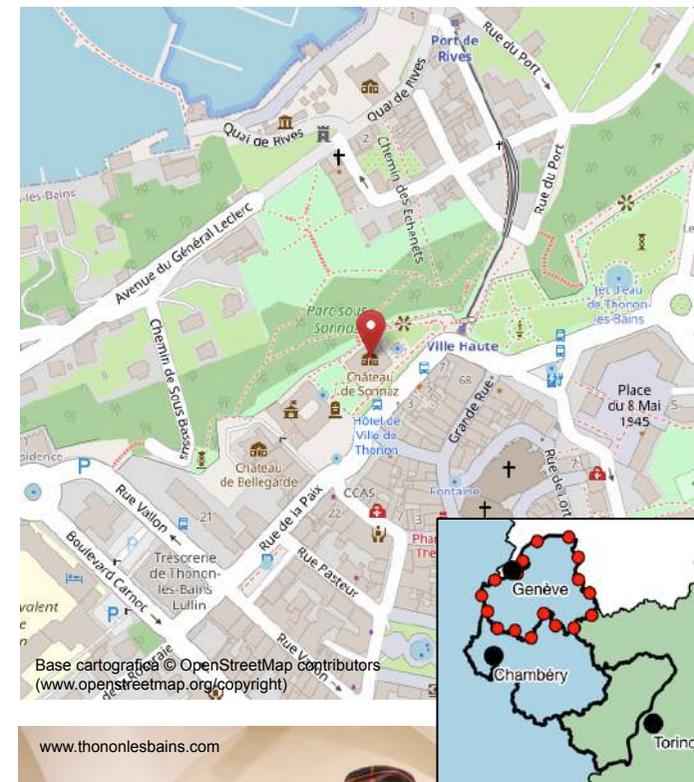
<https://www.ville-thonon.fr/annuaire/25/97-musee-du-chablais.htm>

[http://www.visitesenchablais.fr/fr/musee\\_du\\_chablais-2-1697.aspx](http://www.visitesenchablais.fr/fr/musee_du_chablais-2-1697.aspx)

<http://www.savoie-mont-blanc.com:82/offre/fiche/chateau-de-sonnaz/155359>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



## MUSÉE-CHÂTEAU D'ANNECY

Monument historique, musée et expositions temporaires

Classé monument historique en 1959, le château d'Annecy est la **résidence des comtes de Genève aux 13e et 14e siècles**.

Au cours des deux siècles suivants, de nouveaux aménagements confèrent au château cette allure singulière, synthèse de l'architecture médiévale défensive et de l'élégance inspirée du style des châteaux de l'Île de France. Abandonné comme résidence au 17e siècle, il est utilisé comme caserne militaire jusqu'en 1947.

### Le musée

La Ville d'Annecy achète le château au ministère des Armées en 1953. La première exposition du musée est inaugurée trois ans plus tard. Depuis cette date le musée présente aux visiteurs des expositions temporaires diverses et des collections liées au **patrimoine régional**, à l'**archéologie lacustre**, à la **sculpture médiévale**, aux **peintures de paysage**, à l'**art contemporain** et au **cinéma d'animation**.

### L'architecture

Le château présente l'évolution d'une résidence princière du 13e au 16e siècles.



La tour de la Reine bâtie en position dominante par rapport à la porte du château remplace sans doute un donjon primitif. Au centre de l'aile principale, le vieux logis montre l'évolution d'une grande salle sur cellier à colonnes vers une grande salle surmontant une salle à poêle. Au delà, le logis Perrière fournit un jalon important de la construction au 15e siècle. Vers 1535, le logis Nemours introduit le style de la Renaissance française qui se développe au même moment en Île-de-France.

### Edifices liés

- **Observatoire Régional des Lacs Alpins**
- **Vieux logis**
- **Logis neuf**
- **Tour de la Reine**
- **Tour et logis Perrière**

Extrait de:  
<http://musees.annecy.fr/Patrimoines/Decouvrez-nos-patrimoines/Annecy/Musee-Chateau-d-Annecy>



### Références:

<http://musees.annecy.fr/Patrimoines/Decouvrez-nos-patrimoines/Annecy/Musee-Chateau-d-Annecy>

<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-culturel/1/180049-musee-chateau-d-annecy.html>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Annecy • Place du château



### MUSEO-CASTELLO DI ANNECY

Monumento storico, museo e mostre temporanee

Classificato monumento storico nel 1959, il castello di Annecy fu la **residenza dei conti di Ginevra nei secoli XIII e XIV**.

Nel corso dei secoli seguenti, alcune ristrutturazioni conferirono al castello questo aspetto singolare, sintesi di un'architettura medievale difensiva e dell'eleganza ispirata allo stile dei castelli dell'Ile de France. Abbandonato come residenza nel XVII secolo, fu utilizzato come caserma militare fino al 1947.

#### Il Museo

la Città di Annecy ha acquistato il castello dal Ministero dell'Esercito nel 1953. La prima mostra del museo sarà inaugurata tre anni dopo.

Da allora il museo offre ai visitatori mostre temporanee varie e collezioni legate al **patrimonio regionale**, **l'archeologia lacustre**, la **scultura medievale**, i **dipinti paesaggistici**, **l'arte contemporanea** e il **cinema di animazione**.

#### Architettura

Dal XIII al XVI secolo il castello presenta l'evoluzione di una residenza principesca.



La torre della Regina, edificata in posizione dominante rispetto alla porta del castello, sostituisce senza dubbio un torrione precedente. Al centro dell'ala principale, l'antica casa mostra l'evoluzione di una grande sala su un cantina a colonne verso una grande sala che sovrasta la sala delle stufe. Oltre, il logis Perrière fornisce un elemento importante della costruzione nel XV secolo. Attorno al 1535, il logis Nemours introduce lo stile del Rinascimento francese che in quel momento si sviluppava in Ile-de-France.

#### Edifici correlati

- Osservatorio regionale dei laghi alpini
- Vecchia casa
- Nuova casa
- Torre della Regina
- Torre e casa Perrière

Fonte:

<http://musees.annecy.fr/Patrimoines/Decouvrez-nos-patrimoines/Annecy/Musee-Chateau-d-Annecy>



Riferimenti:

<http://musees.annecy.fr/Patrimoines/Decouvrez-nos-patrimoines/Annecy/Musee-Chateau-d-Annecy>

<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-culturel/1/180049-musee-chateau-d-annecy.html>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Annecy • Place du château



## GÉOPARC DU CHABLAIS

Géoparc mondial UNESCO

L'empreinte géologique présente dans le Chablais s'exprime au travers de paysages grandioses : lacs, marais, panoramas à couper le souffle...

Le Géoparc du Chablais vous propose de remonter le temps, il y a 250 millions d'années, grâce à la découverte de ses géosites.

Au fil des sites remarquables jalonnés de panneaux d'interprétation, l'Histoire des Alpes et celle des Hommes se racontent.

Des forces géologiques aux activités humaines, l'identité du Chablais s'est façonnée au fil des millénaires. Un patrimoine géologique, culturel, humain exceptionnel qui vaut au territoire la reconnaissance de l'UNESCO au travers du label Géoparc mondial.

### Le Chablais

Le Géoparc mondial UNESCO du Chablais se situe en Haute-Savoie, **entre le Léman et le Mont-Blanc**. Il s'étend sur 62 communes et couvre près de 900 km<sup>2</sup> pour 140 000 habitants.

Cet espace naturel remarquable imprègne la culture et la vie de ses habitants et de ses nombreux visiteurs. Le bâti traditionnel, l'usage de la montagne, la vie en alpage, les contes et légendes, les richesses naturelles que sont les Eaux Minérales de Thonon et d'Evian, sont autant de témoins de ces liens forts entre l'homme et la nature.



www.geoparc-chablais.com

L'héritage géologique du Géoparc du Chablais est à explorer au travers de deux thèmes principaux : **l'histoire de la formation des Alpes** et les **glaciations quaternaires**.

Les richesses du territoire du Chablais:

- **L'Histoire des hommes** dans le Chablais
- **Patrimoine naturel** : Une réserve pour la biodiversité
- **Le patrimoine humain** au cœur du Chablais: le fromage; le vin; la pêche; le sport; la littérature; barque à voiles latines; les eaux minérales; la route des Grandes Alpes



Qu'est-ce qu'un Géoparc ?  
Un Géoparc mondial UNESCO est une zone géographique unifiée, dont les sites et paysages présentent un intérêt géologique d'importance internationale, géré globalement selon un concept de protection, d'éducation et de développement durable.

Extrait de: <https://www.geoparc-chablais.com/>



Références:

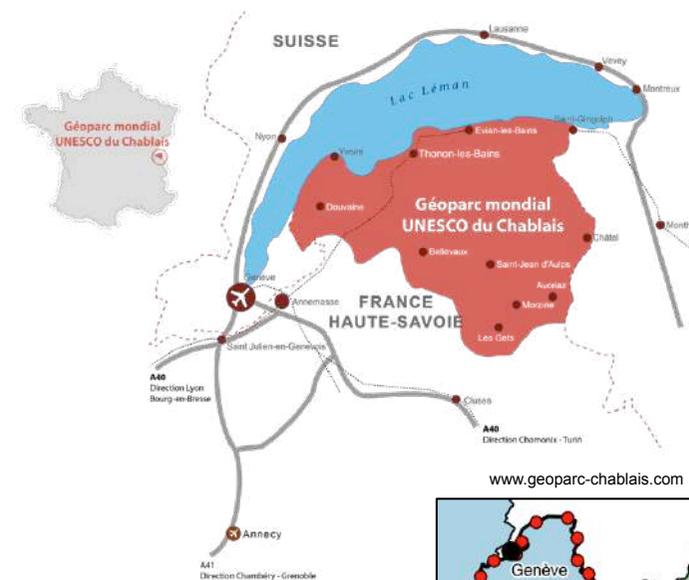
<https://www.geoparc-chablais.com/>

<https://www.facebook.com/GeoparcChablais/>

<http://www.unesco.org/new/en/natural-sciences/environment/earth-sciences/unesco-global-geoparks/list-of-unesco-global-geoparks/france/chablais/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

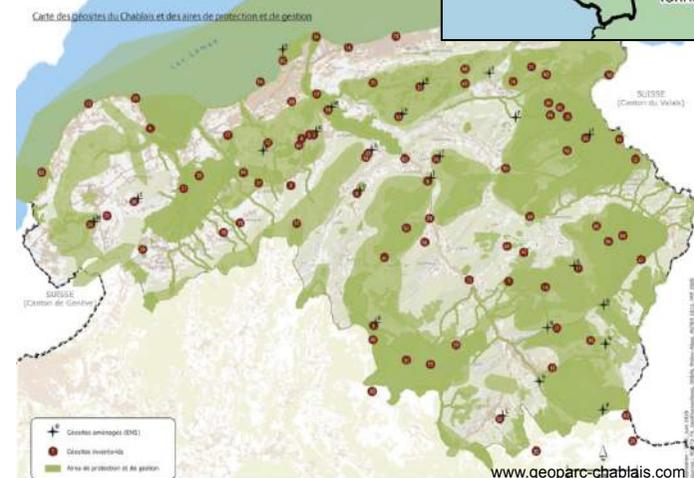
62 communes entre le Léman et le Mont-Blanc



www.geoparc-chablais.com

### Les géosites recensés

voir les fiches des géosites sur [www.geoparc-chablais.com](http://www.geoparc-chablais.com)



www.geoparc-chablais.com



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



www.geoparc-chablais.com

## GEOPARCO CHABLAIS

Geoparco mondiale UNESCO

*L'impronta geologica presente nello Chablais si esprime attraverso paesaggi grandiosi: laghi, paludi, panorami mozzafiato ...*

*Il Geoparco di Chablais ti invita a tornare indietro nel tempo, 250 milioni di anni fa, grazie alla scoperta dei suoi geositi.*

*Attraverso siti notevoli, punteggiati da pannelli interpretativi, si racconta la storia delle Alpi e quella degli uomini.*

Dalle forze geologiche alle attività umane, l'identità dello Chablais è stata plasmata nel corso dei millenni. Un eccezionale patrimonio geologico, culturale e umano che ha valso al territorio il riconoscimento dell'UNESCO attraverso il marchio Geoparco mondiale.

### Lo Chablais

Il Geoparco mondiale UNESCO dello Chablais si trova in Alta Savoia, **tra il Lago di Ginevra e il Monte Bianco**. Si estende su 62 comuni e copre quasi 900 km<sup>2</sup> per 140.000 abitanti.

Questo straordinario spazio naturale permea la cultura e la vita dei suoi abitanti e dei suoi numerosi visitatori. Le costruzioni tradizionali, l'utilizzo della montagna, la vita negli alpeggi, i racconti e le leggende, le ricchezze naturali tra cui le Acque Minerali di Thonon ed Evian, sono altrettanti testimoni di questi forti legami tra l'uomo e il natura.



www.geoparc-chablais.com



www.geoparc-chablais.com

Il patrimonio geologico del Geoparco Chablais è da esplorare attraverso due temi principali: la **storia della formazione delle Alpi** e le **glaciazioni quaternarie**.

Le ricchezze della regione dello Chablais:

- La **storia degli uomini** nello Chablais
- **Patrimonio naturale**: una riserva per la biodiversità
- **Patrimonio umano** nel cuore dello Chablais: il formaggio; il vino; la pesca; lo sport; la letteratura; la barca con vele latine; le acque minerali; la strada delle Grandi Alpi.

### Cos'è un Geoparco?

*Un Geoparco mondiale UNESCO è un'area geografica unificata, i cui siti e paesaggi sono di interesse geologico di importanza internazionale, gestiti globalmente secondo un concetto di protezione, educazione e sviluppo sostenibile, a testimonianza di questi forti legami tra uomo e natura.*

Fonte: <https://www.geoparc-chablais.com/>

### Riferimenti:

<https://www.geoparc-chablais.com/>

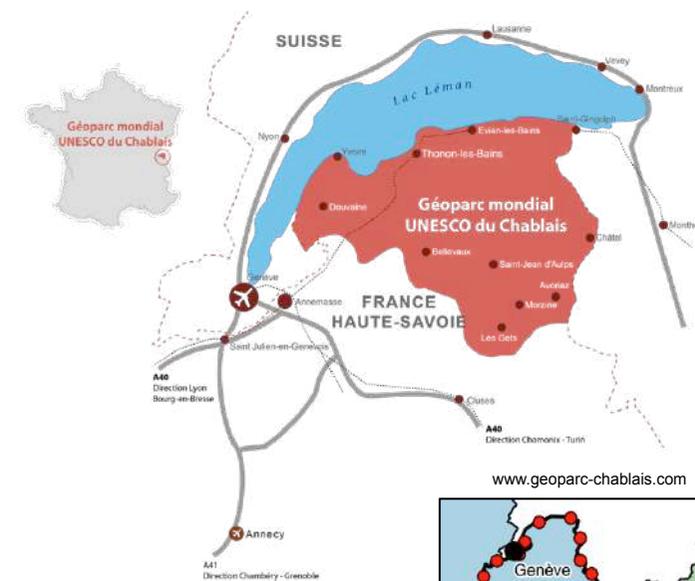
<https://www.facebook.com/GeoparcChablais/>

<http://www.unesco.org/new/en/natural-sciences/environment/earth-sciences/unesco-global-geoparks/list-of-unesco-global-geoparks/france/chablais/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



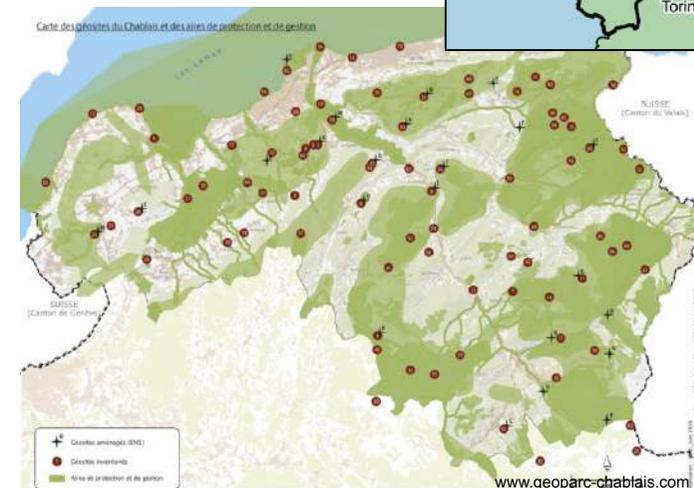
62 comuni tra il Lago di Ginevra e il Monte Bianco



www.geoparc-chablais.com

### I geositi censiti

vedere le schede dei geositi su [www.geoparc-chablais.com](http://www.geoparc-chablais.com)



www.geoparc-chablais.com



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdési



## LE LAC D'ANNECY

L'essentiel sur [www.lac-annecy.com](http://www.lac-annecy.com)

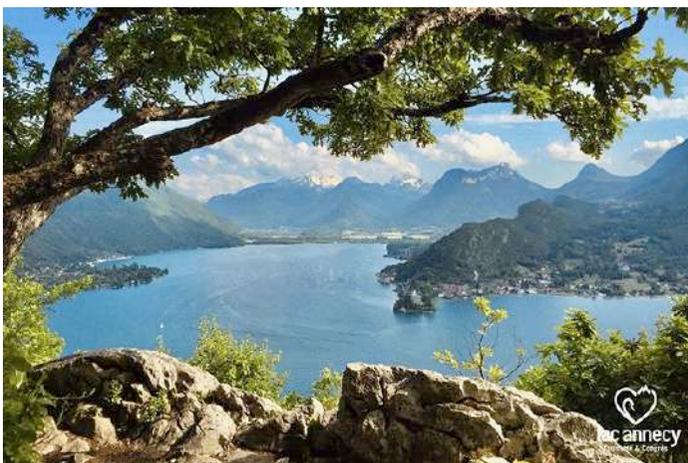
Le Lac d'Annecy, c'est un paysage merveilleux. Un lac bleu entouré de montagnes, dont les couleurs varient au gré des saisons ou de la lumière : du bleu et vert estival aux merveilleux chatoyements d'automne, jusqu'au blanc immaculé des sommets en hiver.

De plus, grâce à de nombreuses actions de protection réalisées depuis plus de 40 ans, les habitants et les visiteurs profitent d'un environnement sauvegardé : il est considéré comme **l'un des lacs les plus purs d'Europe**.

La transparence de l'eau atteint plusieurs mètres et cette pureté exceptionnelle permet de pratiquer toutes les **activités nautiques** : baignade, bien sûr, mais aussi voile et planche à voile, canoë-kayak, aviron, ski nautique, plongée sous-marine, sans oublier la pêche !

Il est possible d'**admirer le paysage depuis les sommets**, mais aussi depuis la **promenade cyclable** qui parcourt toute la rive ouest et le sud du lac sur plus de 35 km !

Le Lac d'Annecy enchante par la diversité des activités sportives et de loisirs qu'il propose : des plages et bases de plaisance, des kilomètres de sentiers balisés, des balades à vélo sécurisées par des pistes cyclables



(longeant la rive ouest du lac ou permettant de découvrir des villages du bassin annécien), deux superbes golfs, des clubs hippiques, mais aussi des pistes de ski à moins de 30 minutes de route.

Les amoureux du sport et de la détente n'ont qu'à choisir : le bassin annécien est la capitale de tous les "sports de glisse" ! Au fil des années, le lac d'Annecy et les montagnes environnantes sont devenus une destination phare en Europe pour tous les "**sports de glisse**", glisse "urbaine" (roller, skate, piste cyclable, VTT), glisse nautique (de la voile au canyoning), glisse aérienne (parapente, deltaplane, kite-surf), glisse "alpine" (ski, surf et tous les sports de neige et de glace).

Ici, toutes les pratiques sont possibles et se complètent tout au long de l'année grâce à des installations adaptées.

Le lac a son plan d'eau situé à 447 m au-dessus du niveau de la mer. Sa surface est de 27 km<sup>2</sup> pour une longueur maximale de 14,6 km et une largeur maximale de 3,5 km (min. 800 m).

Extrait de: <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/lac-d-annecy/152567>

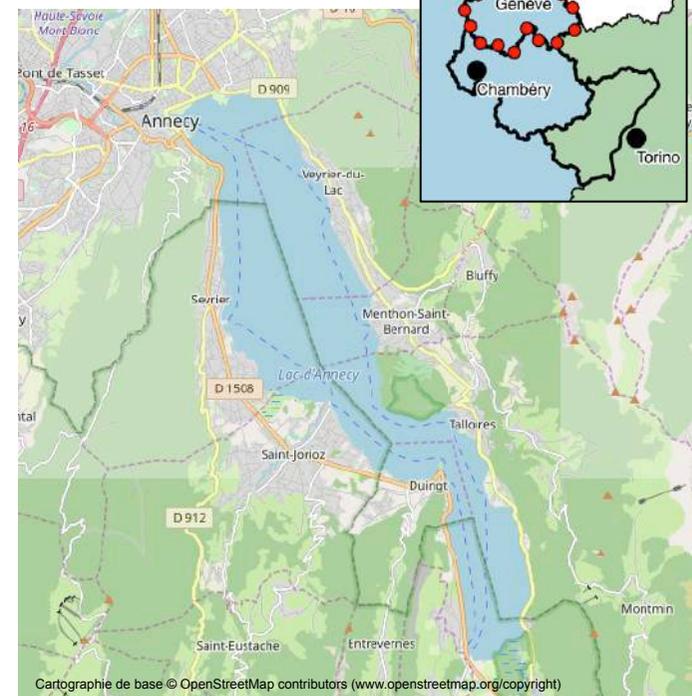
### Références:

- <https://www.lac-annecy.com/>
- <https://it-it.facebook.com/lacannecy.tourisme>
- <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/lac-d-annecy/152567>
- <https://www.france-voyage.com/tourisme/lac-annecy-454.htm>



Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Annecy



### LA VOIE VERTE DU LAC D'ANNECY



## IL LAGO DI ANNECY

L'essenziale su [www.lac-annecy.com](http://www.lac-annecy.com)

Il lago di Annecy, è un paesaggio meraviglioso. Un lago blu circondato da montagne, i cui colori variano a seconda delle stagioni o della luce: dal blu e verde dell'estate al meraviglioso luccichio dell'autunno, al bianco immacolato delle cime in inverno.

Inoltre, grazie alle numerose azioni di protezione realizzate da oltre 40 anni, gli abitanti e i visitatori godono di un ambiente protetto: è considerato **uno dei laghi più puri d'Europa**.

La trasparenza dell'acqua raggiunge diversi metri e questa eccezionale purezza permette la pratica di tutte le **attività nautiche**: nuoto, naturalmente, ma anche vela e windsurf, canoa, canottaggio, canottaggio, sci nautico, immersioni subacquee, senza dimenticare la pesca!

È possibile **ammirare il paesaggio dalle vette**, ma anche dalla **pista ciclabile** che percorre tutta la riva ovest e sud del lago per oltre 35 km!

Il lago di Annecy incanta con la varietà di attività sportive e ricreative che offre: spiagge e basi per lo yachting, chilometri di sentieri segnalati, piste ciclabili sicure (lungo la riva occidentale del lago o quelle che permettono di scoprire i villaggi del bacino di Annecy),



due superbi campi da golf, club di equitazione, ma anche piste da sci a meno di 30 minuti.

Gli amanti dello sport e del relax non hanno che da scegliere: il bacino di Annecy è la capitale di tutti gli "sport da tavola"!

Nel corso degli anni, il lago di Annecy e le montagne circostanti sono diventati una delle destinazioni di punta in Europa per tutti gli **"sport da tavola"**: "urbani" (pattinaggio a rotelle, skateboard, piste ciclabili, mountain bike), in acqua (dalla vela al canyoning), aerei (parapendio, deltaplano, kite-surf), alpini (sci, snowboard e tutti gli sport su neve e ghiaccio).

Qui tutte le pratiche sono possibili e si completano a vicenda durante tutto l'anno grazie a strutture adeguate.

Il lago si trova a 447 m sul livello del mare. La sua superficie è di 27 km<sup>2</sup> con una lunghezza massima di 14,6 km e una larghezza massima di 3,5 km (min. 800 m).

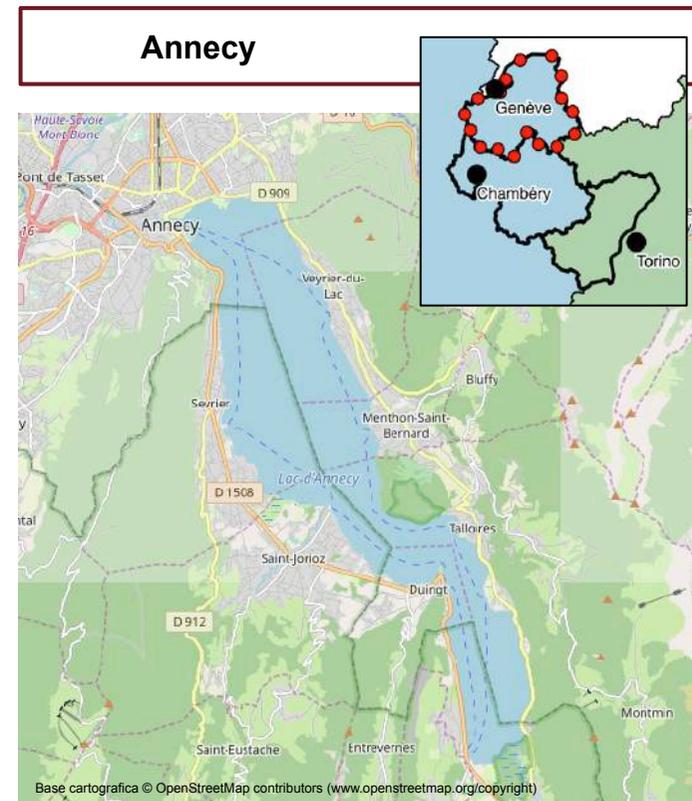
Fonte: <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/lac-d-annecy/152567>

Riferimenti:

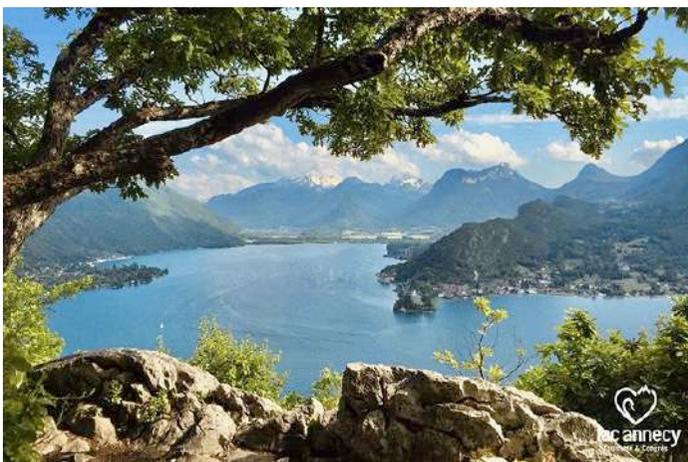
- <https://www.lac-annecy.com/>
- <https://it-it.facebook.com/lacannecy.tourisme>
- <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/lac-d-annecy/152567>
- <https://www.france-voyage.com/tourisme/lac-annecy-454.htm>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



### LA VOIE VERTE DU LAC D'ANNECY



# LE LAC LÉMAN

Le plus vaste des lacs de Savoie Mont Blanc

A 372 m d'altitude, offre des paysages aux ambiances de Riviera. Trait d'union entre la France et la Suisse, il dispose d'un climat tempéré favorable à une végétation méridionale. Ses 53 km de rive française suivent les vallonnements du bas Chablais et accueillent deux villes thermales, Thonon-les-Bains et Evian-les-Bains.

## PLAGES ET NAUTISME

**Thonon-les-Bains** propose la pratique d'une multitude d'activités nautiques : voile, planche à voile, canoë, kayak, aviron, plongée...

Avec sa plage naturelle de sable fin, **Excenevex** offre aux baigneurs un petit air méditerranéen.

Des bateaux à vapeur Belle Epoque avec roues à aube, aux moyens de transport plus insolites comme la navette solaire ou la barque à voile « La Savoie », la navigation sur le Léman est un véritable plaisir.

## ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE

La **Dranse**, qui coule de Morzine au Léman, est réputé pour ses parcours d'eau vive. En l'air, le parapente, le vol à voile et l'ULM offrent des sensations grisantes.

A **Evian-les-Bains**, l'Evian Resort Golf Club est l'un des plus beaux parcours de golf européens. Sur la même rive, le parcours aventure de **Thonon-les-Bains** fait découvrir la forêt entre ponts de singes et tyroliennes.



## BALADES ET DÉCOUVERTE

Le Pré Curieux à Evian, jardin consacré à la protection de l'eau ; la promenade du front de lac à Evian ; la **réserve naturelle du Delta de la Dranse** ; l'arboretum du domaine de Ripaille à Thonon-les-Bains ; la forêt des Bois de Ville entre Thonon et le massif des Hermones ; le domaine de la Châtaignière et de Rovorée à Yvoire ; etc.

De plus, à découvrir et à explorer :

**VISITES ET PATRIMOINE** : châteaux, écomusée, villages (dont **Yvoire**), ...

**ART DE VIVRE ET REMISE EN FORME** : cuisine, stations thermales.

Extrait de : <https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/A-visiter/Le-Lac-Leman-le-plus-grand>

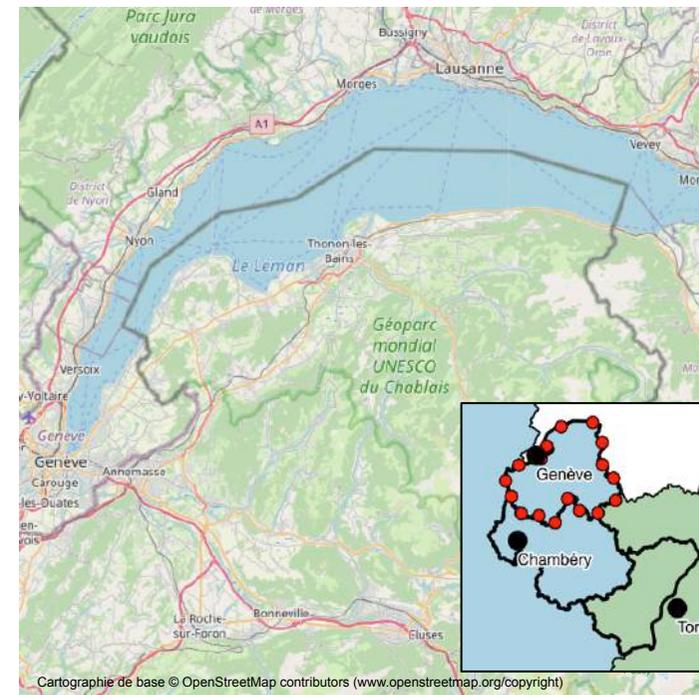


## Références:

- <https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/A-visiter/Le-Lac-Leman-le-plus-grand>
- <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/plage-d-excenevex/143112>
- <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/reserve-naturelle-du-delta-de-la-dranse/128327>
- <http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/delta-dranse>
- <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/domaine-de-rovoree-la-chataigniere/110031>
- <https://www.france-voyage.com/francia-guida-turismo/evian-bains-468.htm>
- <https://www.france-voyage.com/tourisme/thonon-bains-470.htm>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

53 km de rive française



## IL LAGO DI GINEVRA

Il più grande dei laghi in Savoie Mont Blanc

A 372 m di altitudine, offre paesaggi con atmosfere di Riviera. Area di collegamento tra Francia e Svizzera, ha un clima temperato favorevole alla vegetazione meridionale. I suoi 53 km di costa francese seguono le valli del basso Chablais e ospitano due città termali, Thonon-les-Bains ed Evian-les-Bains.

### SPIAGGE E NAUTICA

**Thonon-les-Bains** offre una moltitudine di attività nautiche: vela, windsurf, canoa, kayak, canottaggio, immersioni ...

Con la sua spiaggia di sabbia fine naturale, **Excenevex** offre ai bagnanti un'atmosfera mediterranea.

Dai battelli a vapore Belle Epoque con ruote a pale, ai mezzi di trasporto più insoliti come la navetta solare o la barca a vela "La Savoie", navigare sul Lago di Ginevra è un vero piacere.

### ATTIVITÀ ALL'ARIA APERTA

La **Dranse**, che scorre da Morzine al Lago di Ginevra, è rinomata per i suoi percorsi d'acqua viva. Nell'aria, il parapendio, il volo a vela e l'ULM offrono sensazioni esaltanti. A **Evian-les-Bains**, l'Evian Resort Golf Club è uno dei campi da golf più belli d'Europa. Sulla stessa riva, il percorso avventura di **Thonon-les-Bains** è immerso nella foresta tra ponti tibetani e tirolesi.



### PASSEGGIATE E SCOPERTE

Le Pré Curieux a Evian, giardino dedicato alla protezione dell'acqua; il lungolago di Evian; la **riserva naturale del Delta de la Dranse**; l'arboreto della tenuta Ripaille a Thonon-les-Bains; la foresta del Bois de Ville tra Thonon e il massiccio degli Hermones; il dominio di Châtaignière e Rovorée a Yvoire; ecc.

Inoltre, da scoprire ed esplorare:

**VISITE E PATRIMONIO:** castelli, ecomuseo, villaggi (incluso **Yvoire**), ...

**ARTE DI VIVERE E FITNESS:** cucina, stazioni termali.

Fonte:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/A-visiter/Le-Lac-Leman-le-plus-grand>



### Riferimenti:

<https://www.savoie-mont-blanc.com/Decouvrir/Explorer/A-visiter/Le-Lac-Leman-le-plus-grand>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/plage-d-excenevex/143112>

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/reserve-naturelle-du-delta-de-la-dranse/128327>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/delta-dranse>

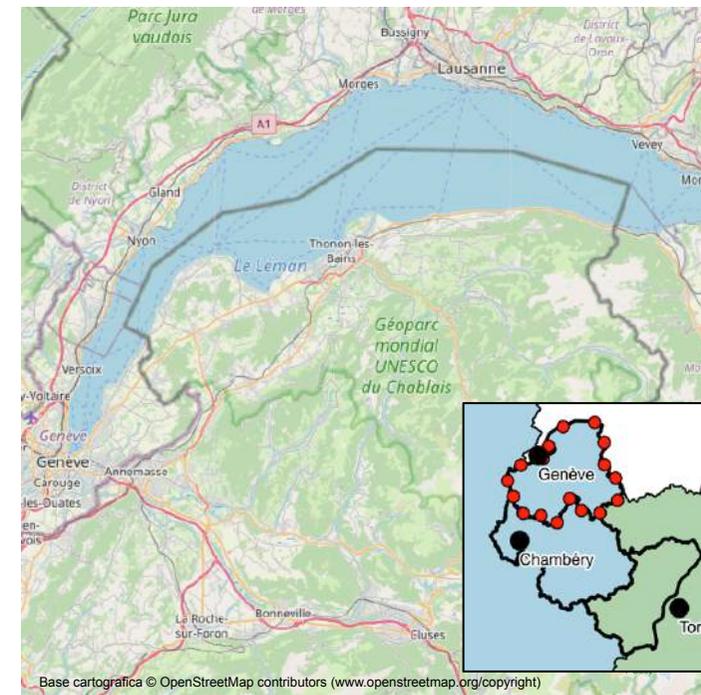
<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/domaine-de-rovoree-la-chataigniere/110031>

<https://www.france-voyage.com/francia-guida-turismo/evian-bains-468.htm>

<https://www.france-voyage.com/tourisme/thonon-bains-470.htm>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

53 km di costa francese



## R.N. AIGUILLES ROUGES

Observatoire privilégié sur le Mont-Blanc

La réserve naturelle des Aiguilles Rouges offre un belvédère époustoufflant sur le massif du Mont-Blanc. Au delà des forêts d'épicéas et de mélèzes, des landes et des pelouses, elle nous entraîne dans un univers minéral parsemé de **lacs d'altitude**. Bouquetins, chamois, lagopèdes alpins, tétras-lyre, rhododendrons, callunes, mousses... évoluent en condition extrême dans ce milieu fragile.

La réserve naturelle des Aiguilles Rouges s'intègre dans un vaste ensemble d'espaces protégés de 15500 ha allant de Sixt-Fer-à-Cheval à la vallée de Chamonix-Mont-Blanc. Les réserves de Sixt-Passy, Passy, Carlaveyron et Vallon de Bérard en font également partie.

La réserve se situe sur une partie du massif des Aiguilles Rouges. Son nom vient de la **teinte rouge de la roche due à l'oxydation du fer** sur le gneiss.

Le point culminant de la réserve est l'**Aiguille du Belvédère**, à 2 965m d'altitude. C'est la seule aiguille du massif qui porte « **un chapeau calcaire** » en son sommet. En effet, le reste du massif est constituée de **roches cristallines**.

Extrait de: <http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/aiguilles-rouges>



La **flore** offre une diversité liée à un étagement spectaculaire où une multitude de plantes se sont adaptées aux conditions de vie extrême de la réserve.

Dans l'ascension, d'abord, la forêt d'**épicéas** cohabite avec le **rhapontique** qui apprécie les éboulis profonds.

Puis, la lande de **rhododendrons** assure la transition entre la forêt et les **pelouses alpines**. Sur ce domaine, la myrtille et le trèfle des Alpes profitent du microclimat offert par les blocs de gneiss.

Plus haut, l'**aulnaie** se développe dans la zone avalancheuse et constitue le milieu d'excellence du tétras-lyre.

Avec l'altitude, l'ambiance devient plus minérale où se succèdent éboulis de moraines, lacs et glaciers.

Extrait de: <https://www.reserves-naturelles.org/aiguilles-rouges>



Références:

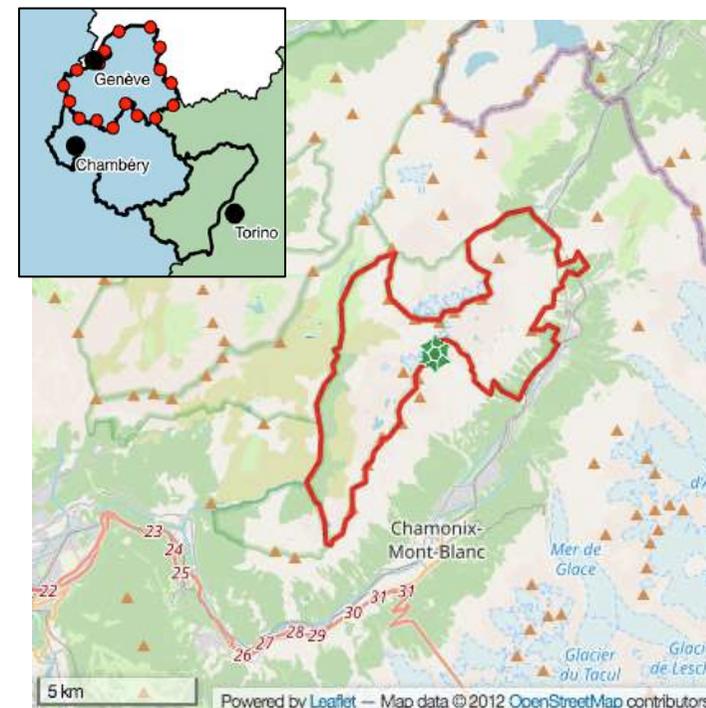
<https://www.reserves-naturelles.org/aiguilles-rouges>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/aiguilles-rouges>

<https://www.facebook.com/rnnar/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Chamonix, Vallorcine



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



## R.N. AIGUILLES ROUGES

Osservatorio privilegiato sul Monte Bianco

La riserva naturale delle Aiguilles Rouges offre una vista mozzafiato sul massiccio del Monte Bianco. Al di là delle foreste di abeti e di larici, delle brughiere e dei prati, ci porta in un mondo minerale punteggiato di **laghi d'alta quota**. Stambecchi, camosci, pernice bianca, fagiano di monte, rododendri, callune, muschi... si evolvono in condizioni estreme in questo ambiente fragile.

La riserva naturale delle Aiguilles Rouges fa parte di una vasta area protetta di 15500 ettari che va da Sixt-Fer-à-Cheval alla valle di Chamonix-Mont-Blanc. Anche le riserve di Sixt-Passy, Passy, Carlaveyron e Vallon de Bérard ne fanno parte.

La riserva si trova su una parte del massiccio delle Aiguilles Rouges. Il suo nome deriva dal **colore rosso della roccia dovuta all'ossidazione del ferro sullo gneiss**.

Il punto più alto della riserva è l'**Aiguille du Belvédère**, a 2.965 m di altitudine. È l'unico ago del massiccio che porta un "**cappuccio calcareo**" sulla sua cima. Infatti, il resto del massiccio è costituito da **rocce cristalline**.

Fonte: <http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/aiguilles-rouges>



La **flora** offre una diversità legata a una stratificazione spettacolare dove una moltitudine di piante si è adattata alle condizioni di vita estreme della riserva.

Salendo, prima di tutto, la foresta di **abete rosso** coesiste con il **rabarbaro rapontico**, che apprezza i ghiaioni profondi.

Poi, la brughiera di **rododendri** rappresenta la transizione tra la foresta e i **prati alpini**. I mirtili e il trifoglio alpino approfittano del microclima offerto dai massi di gneiss.

Più in alto, il bosco di **ontani verdi** si sviluppa nella zona delle valanghe ed è l'habitat d'eccellenza del fagiano di monte.

Man mano che l'altitudine aumenta, l'atmosfera diventa più minerale, con una successione di ghiaioni morenici, laghi e ghiacciai.

Fonte: <https://www.reserves-naturelles.org/aiguilles-rouges>



Riferimenti:

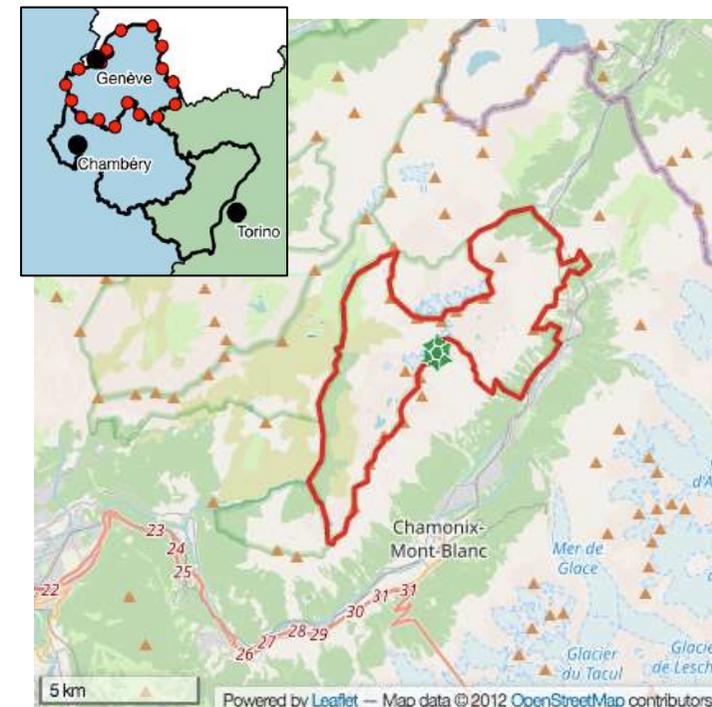
<https://www.reserves-naturelles.org/aiguilles-rouges>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/aiguilles-rouges>

<https://www.facebook.com/rnnar/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Chamonix, Vallorcine



## R.N. BOUT DU LAC D'ANNECY

Espace humide

La réserve naturelle du Bout du lac est un **espace humide traversé par deux cours d'eau**, l'Eau Morte et l'Ire, qui alimentent le lac d'Annecy.

Cette zone marécageuse située au sud du lac constitue un milieu de vie exceptionnel. Forêts humides, roselières, prairies humides, tourbières alcalines constituent cet écosystème et offrent une diversité favorable à l'implantation d'un grand nombre d'espèces animales ou végétales, communes, rares ou sensibles.

La réserve naturelle est **l'un des derniers linéaires de berge non urbanisés**. Elle constitue une **zone de refuge pour de nombreux oiseaux**. Certains comme le fuligule morillon, trouvent des conditions favorables pour passer la mauvaise saison. D'autres s'installent à l'année et se reproduisent au printemps dans les roselières. C'est le cas du grèbe huppé.

La partie terrestre accueille des passereaux nicheurs comme la rousserolle effarvatte.

Côté mammifères, l'espèce la plus remarquable est le **castor d'Europe**, réintroduit sur l'Eau Morte en 1972. Plusieurs familles sont aujourd'hui bien installées dans la réserve.



www.cen-haute-savoie.org/

Enfin, reptiles, amphibiens, papillons et libellules contribuent à la diversité de cet espace préservé.

À l'image de la faune, la flore est tout aussi diversifiée. Les prairies humides recèlent notamment des espèces rares comme les **orchidées** : orchis militaire, épipactis des marais.

Pour le bonheur du grand public, l'aménagement d'un **sentier pédagogique**, accessible à un public à mobilité réduite et malvoyant, permet de découvrir cette nature. Cela en fait une **promenade idéale pour toute la famille**.

Extrait de:  
<https://www.reserves-naturelles.org/bout-du-lac-d-annecy>

Références:

<https://www.reserves-naturelles.org/bout-du-lac-d-annecy>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/bout-lac-annecy>

<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-naturel/1/132484-reserve-naturelle-nationale-du-bout-du-lac-d-annecy.html>

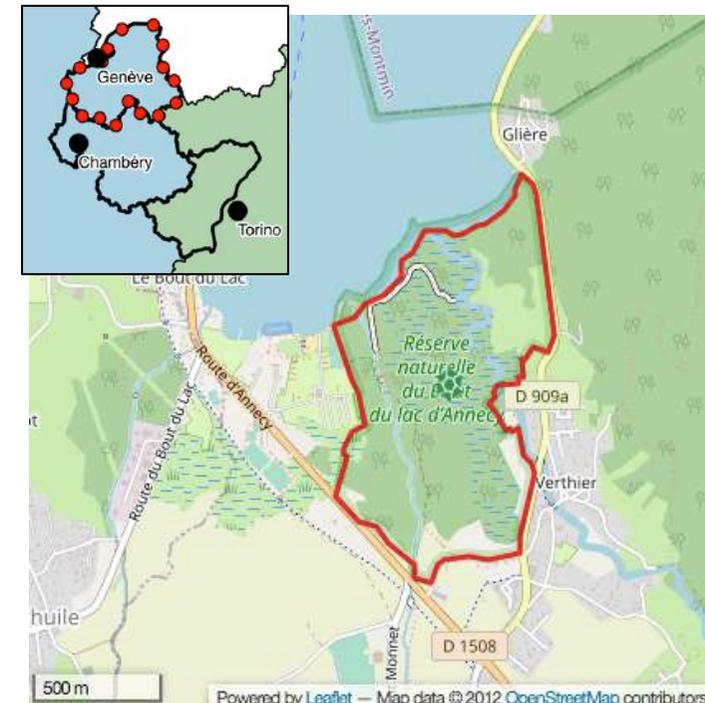
<https://www.facebook.com/pages/R%C3%A9serve-naturelle-nationale-du-Bout-du-Lac-d'Annecy/331342046954983/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



www.cen-haute-savoie.org/

## Doussard



www.cen-haute-savoie.org/



Réalisé par le G.A.L. Escartons e Valli Valdesi



## R.N. BOUT DU LAC D'ANNECY

Zona umida

La riserva naturale di Bout du lac è una **zona umida attraversata da due fiumi**, l'Eau Morte e l'Ire, che alimentano il lago di Annecy.

Questa zona paludosa situata a sud del lago è un ambiente di vita eccezionale. Foreste umide, canneti, prati umidi, torbiere alcaline compongono questo ecosistema e offrono una diversità favorevole all'insediamento di un gran numero di specie animali o vegetali, comuni, rare o sensibili.

La riserva naturale è **uno degli ultimi tratti di riva non urbanizzata**. È una **zona di rifugio per molti uccelli**. Alcuni, come l'anatra dal ciuffo, trovano condizioni favorevoli per passare la cattiva stagione. Altri si stabiliscono tutto l'anno e si riproducono in primavera nei canneti. Questo è il caso dello svasso crestato.

La parte terrestre è sede di nidificazione di passeriformi come l'usignolo scarlatta.

Per quanto riguarda i mammiferi, la specie più notevole è il **castoro europeo**, reintrodotta sull'Acqua Morta nel 1972. Diverse famiglie sono ora ben stabilite nella riserva.



www.cen-haute-savoie.org/

Infine, rettili, anfibi, farfalle e libellule contribuiscono alla diversità di questa zona preservata.

Proprio come la fauna, la flora è altrettanto varia. I prati umidi ospitano specie rare come le **orchidee**: orchide militare, elleborina palustre.

Per la gioia del pubblico, è stato creato un **sentiero educativo**, accessibile ai disabili e agli ipovedenti, per aiutare le persone a scoprire questo lembo di natura. Questo lo rende una **passeggiata ideale per tutta la famiglia**.

Fonte:  
<https://www.reserves-naturelles.org/bout-du-lac-d-annecy>

Riferimenti:

<https://www.reserves-naturelles.org/bout-du-lac-d-annecy>

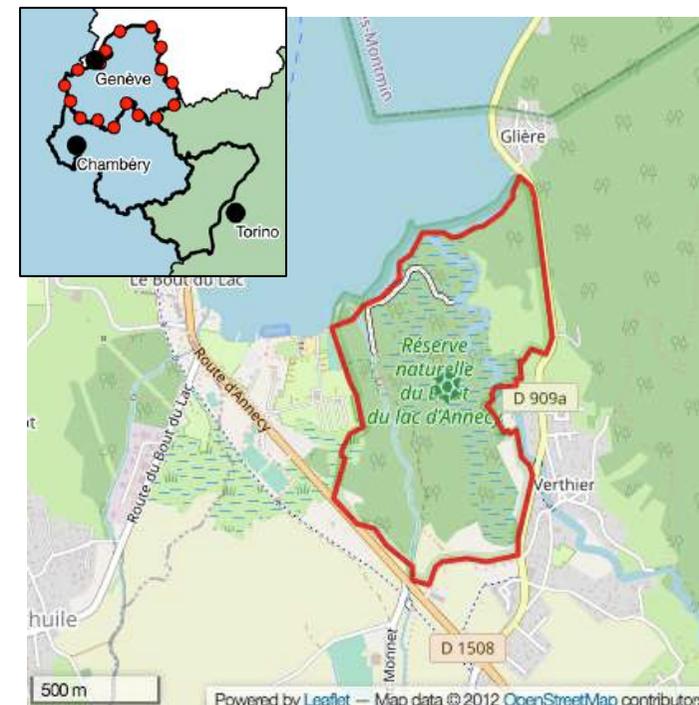
<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/bout-lac-annecy>

<https://www.lac-annecy.com/patrimoine-naturel/1/132484-reserve-naturelle-nationale-du-bout-du-lac-d-annecy.html>

<https://www.facebook.com/pages/R%C3%A9serve-naturelle-nationale-du-bout-du-lac-d-Annecy/331342046954983/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Doussard



www.cen-haute-savoie.org/



www.cen-haute-savoie.org/



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdese



## R.N. CONTAMINES-MONTJOIE

La plus haute réserve naturelle de France

La **réserve naturelle des Contamines-Montjoie**, plus haute réserve naturelle de France, s'étend des **berges du Bon-Nant à 1100 m d'altitude** jusqu'au sommet de **l'Aiguille de Tré-la-Tête à plus de 3800 m**.

Elle présente tous les étages de la nature montagnarde : forêts, prairies d'altitude, tourbières, zones d'éboulis, glaciers. Une **grande variété de roches** se manifeste sur ce territoire de haute montagne : granite, gneiss, schiste, calcaire. L'eau est omniprésente, sous toutes ses formes : glaciers, sources, névés, torrents de fonte, lacs et tourbières.

La partie basse de la réserve naturelle accueille la **faune** habituelle de la forêt (cerf, chevreuil, blaireau...) puis la faune typique des Alpes se décline au gré de l'altitude et des différents milieux (marmotte, bouquetin, aigle royal...). Les oiseaux apprécient la réserve naturelle : 87 espèces, dont 58 nicheurs, y sont recensées.

La réserve naturelle abrite plus de 660 **espèces végétales**, dont 56 se trouvent uniquement dans les Alpes. L'**épicéa** est le roi de la forêt montagnarde des Contamines-Montjoie. Plus haut, les arbres cèdent la place à la lande, royaume du **rhododendron**, de l'**airelle**, du **génévrier**.

Extrait de:  
<https://www.reserves-naturelles.org/contamines-montjoie>



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)

### Un sentier de découverte des patrimoines du Val Montjoie (rando.nature-haute-savoie.fr)

A proximité immédiate du centre, cet itinéraire vous plonge à la fois dans l'histoire des Contamines-Montjoie, de l'Antiquité à nos jours, et dans la richesse de ses patrimoines. En bordure de torrent, un parcours idéal en famille pendant l'été!

Durée: 2 h  
Distance: 8,6 km  
Dénivelée: 167 m

Vous pouvez préparer vos rando dans les réserves naturelles de Passy et de Contamine-Montjoie avec : **[rando.nature-haute-savoie.fr](http://rando.nature-haute-savoie.fr)**

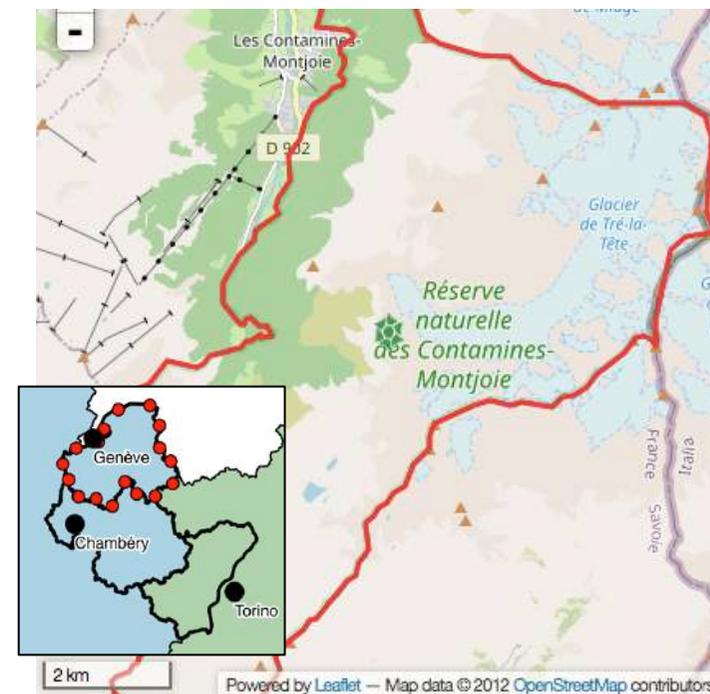


#### Références:

- <http://rando.nature-haute-savoie.fr/>
- <https://www.reserves-naturelles.org/contamines-montjoie>
- <http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/contamines-montjoie>
- <https://www.facebook.com/rncontamines/?ref=hl>
- <https://www.mairie-lescontamines.com/la-reserve-naturelle-des-contamines-montjoie>
- <https://www.lescontamines.com/hiver/decouvrir/la-station/la-reserve-naturelle>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Les Contamines-Montjoie



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



UNION EUROPÉENNE  
UNIONE EUROPEA



TURISMO DEL GUSTO  
TOURISME EN SAVOIE



## R.N. CONTAMINES-MONTJOIE

La riserva naturale più alta della Francia

La **riserva naturale di Contamines-Montjoie**, la riserva naturale più alta di Francia, si estende **dalle rive del Bon-Nant a 1100 m di altitudine** fino alla cima dell'**Aiguille de Tré-la-Tête a oltre 3800 m**.

Presenta tutti i livelli della natura di montagna: foreste, prati d'alta quota, torbiere, ghiaioni, ghiacciai. In questa zona di alta montagna si trova una **grande varietà di rocce**: granito, gneiss, scisto, calcare. L'acqua è onnipresente in tutte le sue forme: ghiacciai, sorgenti, cumuli di neve, torrenti che si sciolgono, laghi e torbiere.

La parte bassa della riserva naturale ospita la **fauna** abituale della foresta (cervi, caprioli, tassi...), poi, a diverse altitudini e in diversi ambienti, si trova la fauna tipica delle Alpi (marmotta, stambecco, aquila reale...). Gli uccelli apprezzano la riserva naturale: 87 specie, tra cui 58 uccelli nidificanti, sono stati registrati qui.

La riserva naturale ospita più di 660 **specie di piante**, 56 delle quali si trovano solo nelle Alpi. L'**abete rosso** è il re delle foreste di Les Contamines-Montjoie. Più in alto, gli alberi lasciano il posto alla brughiera, regno del **rododendro**, del **mirtillo** e del **ginepro**.

Fonte:  
<https://www.reserves-naturelles.org/contamines-montjoie>



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)

### Un percorso per scoprire il patrimonio della Val Montjoie (rando.nature-haute-savoie.fr)

Nelle immediate vicinanze del centro, questo itinerario vi immerge nella storia di Les Contamines-Montjoie, dall'antichità ai giorni nostri, e nella ricchezza del suo patrimonio. Sulle rive di un torrente, una gita in famiglia ideale durante l'estate!

Durata: 2 h  
Distanza: 8,6 km  
Dislivello: 167 m

Potete preparare le vostre passeggiate nelle riserve naturali di Passy e di Contamine-Montjoie con :  
**[rando.nature-haute-savoie.fr](http://rando.nature-haute-savoie.fr)**

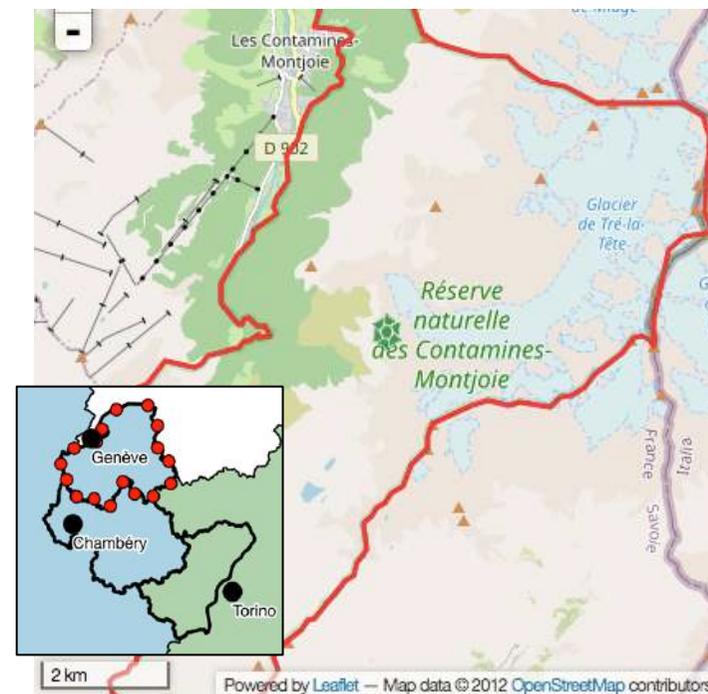


#### Riferimenti:

- <http://rando.nature-haute-savoie.fr/>
- <https://www.reserves-naturelles.org/contamines-montjoie>
- <http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/contamines-montjoie>
- <https://www.facebook.com/rncontamines/?ref=hl>
- <https://www.mairie-lescontamines.com/la-reserve-naturelle-des-contamines-montjoie>
- <https://www.lescontamines.com/hiver/decouvrir/la-station/la-reserve-naturelle>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Les Contamines-Montjoie



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## R.N. DELTA DE LA DRANSE

Une diversité étonnante de milieux

Exutoire de la rivière du même nom dans le **lac Léman**, le delta de la Dranse est le fruit d'une histoire géologique liée au retrait du glacier des Alpes, aux variations de niveau du lac et à la dynamique des eaux qui ont donné naissance à des deltas imbriqués dont subsistent des terrasses étagées.

Le delta en partie préservé offre **une belle diversité biologique sur un petit territoire** : des milieux contrastés, secs et humides, depuis les zones marécageuses au nord, aux landes caillouteuses sèches au sud.

La réserve naturelle est située sur une des grandes voies de migration européenne et offre une étape à de **nombreux oiseaux** : hérons, rapaces...

**La flore du site est très riche** rassemble près de 800 espèces, soit environ un tiers de la flore haut-savoiarde. Trois groupes se distinguent et cohabitent. Tout d'abord les espèces méridionales, avec notamment les 23 espèces d'orchidées. Ensuite on note la présence de nombreuses espèces montagnardes subalpines, telles que la campanule fluette. Enfin les espèces cultivées et introduites qui ne correspondent pas à la flore locale comme le pavot somnifère ou encore la tomate.

Extrait de: <https://www.reserves-naturelles.org/delta-de-la-dranse>



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



[www.visitesenchablais.fr/](http://www.visitesenchablais.fr/)

### L'origine du delta

À la **Maison des Dranse**, une exposition permet de comprendre l'origine du delta. Vous pourrez également échanger avec l'animatrice nature sur les actions du Conservatoire d'espaces naturels de Haute-Savoie en faveur de la préservation de la faune et de la flore de cet écrivain de biodiversité.

Extrait de: <http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/delta-dranse>



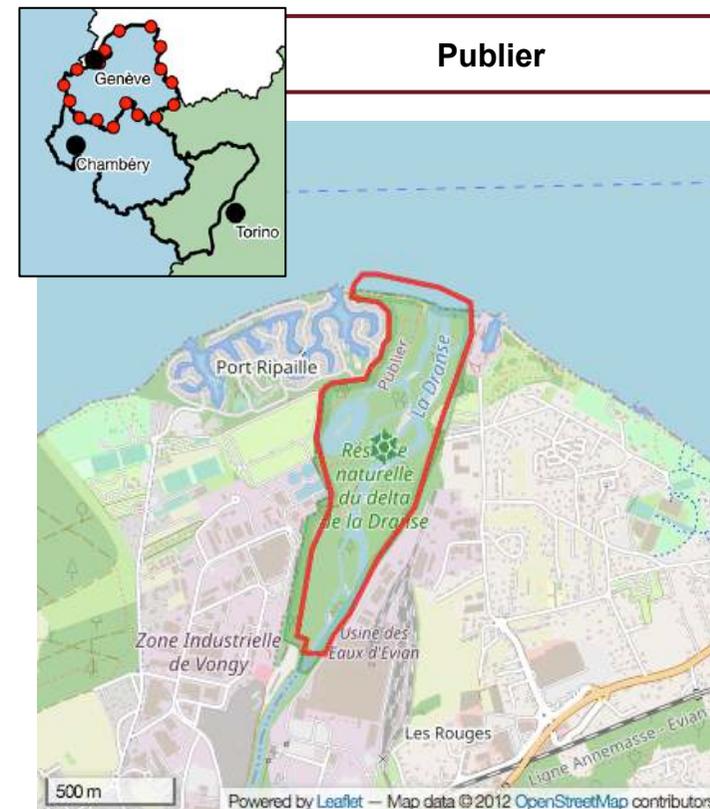
### Références:

<https://www.reserves-naturelles.org/delta-de-la-dranse>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/delta-dranse>

<https://www.facebook.com/reservenaturelledeltadeladranse>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## R.N. DELTA DE LA DRANSE

Una sorprendente diversità di ambienti

Il delta della Dranse è lo sbocco dell'omonimo fiume nel **lago di Ginevra**. È il risultato di una storia geologica legata al ritiro del ghiacciaio dalle Alpi, alle variazioni del livello del lago e alla dinamica delle acque, che hanno dato origine a delta ad incastro con terrazzamenti.

Il delta, in parte conservato, offre una **grande diversità biologica su un piccolo territorio**: ambienti secchi e umidi contrastanti, dalle zone paludose nel nord alle lande secche e pietrose nel sud.

La riserva naturale si trova su una delle principali rotte migratorie europee e offre una sosta per **molte uccelli**: aironi, rapaci...

**La flora del sito è molto ricca**, con quasi 800 specie, cioè circa un terzo della flora dell'Alta Savoia. Tre gruppi si distinguono e convivono. Prima di tutto, le specie meridionali, tra cui 23 specie di orchidee. Notiamo poi la presenza di numerose specie montane subalpine, come la campanula dei ghiaioni. Infine, le specie coltivate e introdotte che non corrispondono alla flora locale, come il papavero da oppio o il pomodoro.

Fonte: <https://www.reserves-naturelles.org/delta-de-la-dranse>



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



[www.visitesenchablais.fr](http://www.visitesenchablais.fr)

### L'origine del delta

Alla **Maison des Dranse**, una mostra aiuta a capire l'origine del delta. Potrai anche parlare con la guida naturalistica delle azioni del Conservatoire d'espaces naturels de Haute-Savoie a favore della conservazione della fauna e della flora di questa vetrina di biodiversità.

Fonte: <http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/delta-dranse>



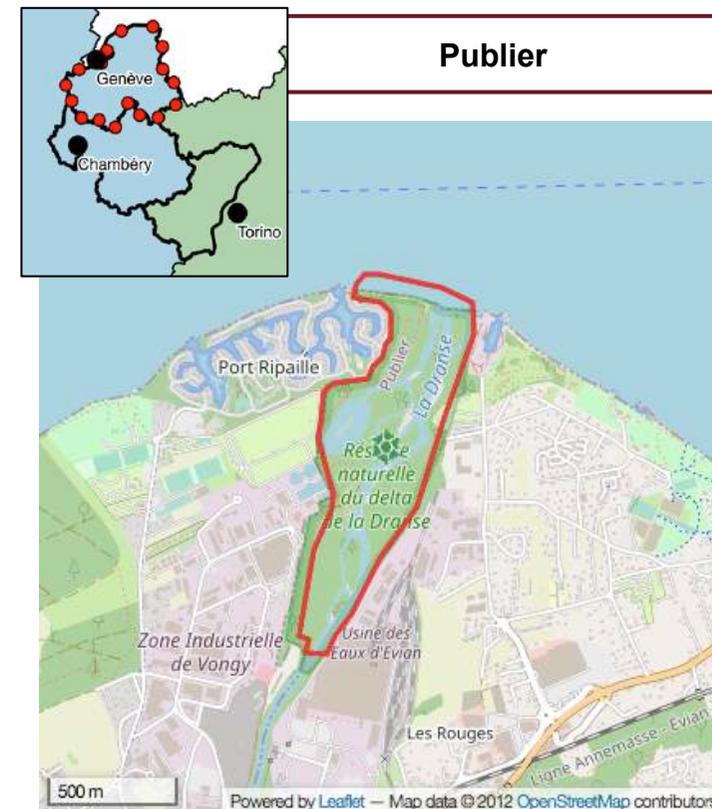
Riferimenti:

<https://www.reserves-naturelles.org/delta-de-la-dranse>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/delta-dranse>

<https://www.facebook.com/reservenaturelledeltadeladranse>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



Publier



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdési



## R.N. SIXT-FER-À-CHEVAL / PASSY

Un monde exclusivement calcaire

La Réserve Naturelle de Sixt-Passy située dans le massif du Haut-Giffre est la plus vaste de Haute-Savoie. Elle est remarquable autant que par la diversité de ses paysages que par la grande variété des espèces animales et végétales qui s'y trouvent. Elle constitue un patrimoine naturel préservé exceptionnel, un véritable joyau de la nature.

Plus vaste réserve naturelle de Haute-Savoie, la RN de Sixt-Fer-à-Cheval / Passy est **un monde exclusivement calcaire** qui présente **une grande variété de formes modelées par l'érosion** : fissures, lapiaz, etc. Ses 9445 ha couvrent les étages montagnard, subalpin, alpin et nival depuis les bords du Giffre à 900 m jusqu'au sommet du Buet à plus de 3000 m.

Cette amplitude altitudinale associée à la diversité des milieux rencontrés (zones humides, forêts mixtes, falaises, pelouses, ...) offrent des milieux contrastés avec une flore et une faune riche et diverse.

Des zones forestières aux plus hauts sommets, environ 800 espèces végétales ont été recensées dans la réserve naturelle, dont **28 espèces d'orchidées** !



Le **hêtre** et l'**épicéa** dominent la forêt de Sixt, mais seules les plantes bien adaptées ont élu domicile dans les pâturages.

La répartition des milieux selon l'altitude favorise une grande diversité : chevreuil, sanglier, marmotte, lièvre variable... La faune sauvage profite de la tranquillité de la réserve naturelle : bouquetin, gypaète barbu, lagopède alpin, aigle royal.

Vous pouvez préparer vos rando dans les réserves naturelles de Passy et de Contamine-Montjoie avec : **rando.nature-haute-savoie.fr**

Extrait de:  
<https://www.reserves-naturelles.org/sixt-fer-a-cheval-passy>



### Références:

<http://rando.nature-haute-savoie.fr/>

<https://www.facebook.com/reservenaturelleSixt/>

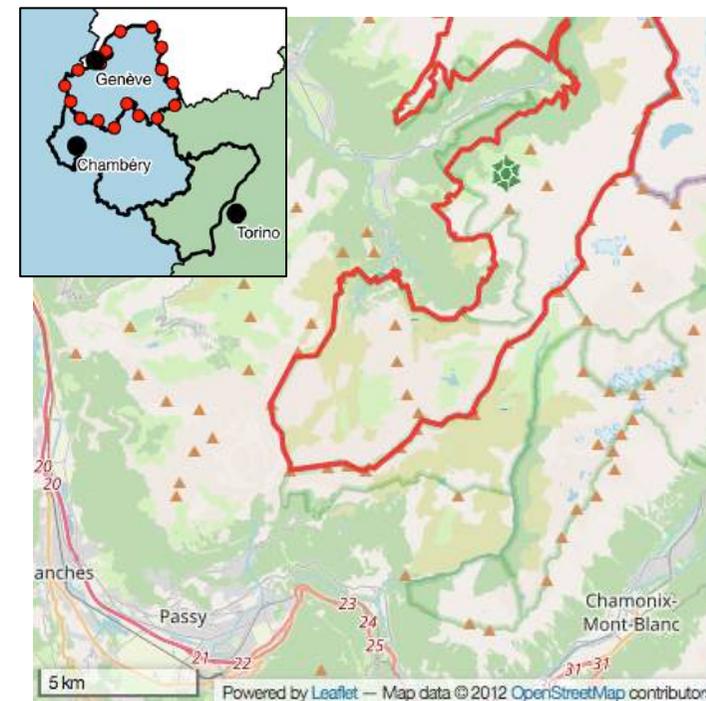
<https://www.reserves-naturelles.org/sixt-fer-a-cheval-passy>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/sixt-fer-cheval-passy>

<https://www.ot-morillon.fr/je-decouvre/notre-culture-notre-adn/patrimoine-naturel/reserve-naturelle-de-sixt-passy/>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Sixt Fer-à-Cheval et Passy



## R.N. SIXT-FER-À-CHEVAL / PASSY

Un mondo esclusivamente calcareo

La riserva naturale Sixt-Passy situata nel massiccio dell'Haut-Giffre è la più grande dell'Alta Savoia. È notevole tanto per la diversità dei suoi paesaggi quanto per la grande varietà di specie animali e vegetali che vi si possono trovare. Costituisce un eccezionale patrimonio naturale conservato, un vero gioiello della natura.

La più grande riserva naturale dell'Alta Savoia, la Riserva Naturale di Sixt-Fer-à-Cheval / Passy è **un mondo esclusivamente calcareo con una grande varietà di forme modellate dall'erosione**: fessure, creste, ecc. I suoi 9445 ettari coprono i livelli montano, subalpino, alpino e nivale dalle rive del Giffre a 900 m alla cima del Buet a più di 3000 m.

Questa ampiezza altitudinale combinata con la diversità degli ambienti incontrati (zone umide, foreste miste, scogliere, prati, ecc.) offre ambienti contrastanti con una flora e fauna ricca e diversificata.

Dalle aree forestali alle cime più alte, circa 800 specie di piante sono state registrate nella riserva naturale, comprese **28 specie di orchidee!**



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



[www.ot-morillon.fr](http://www.ot-morillon.fr)

Il **faggio** e l'**abete rosso** dominano la foresta di Sixt, ma solo le piante ben adattate trovano il loro ambiente ideale nei pascoli.

La distribuzione degli ambienti secondo l'altitudine favorisce una grande diversità: capriolo, cinghiale, marmotta, lepre variabile... La fauna selvatica beneficia della tranquillità della riserva naturale: stambecco, gipeto, pernice bianca, aquila reale.

Potete preparare le vostre passeggiate nelle riserve naturali di Passy e di Contamine-Montjoie con : **rando.nature-haute-savoie.fr**

Fonte:  
<http://www.reserves-naturelles.org/sixt-fer-a-cheval-passy>



Riferimenti:

<http://rando.nature-haute-savoie.fr/>

<https://www.facebook.com/reservenaturelleSixt/>

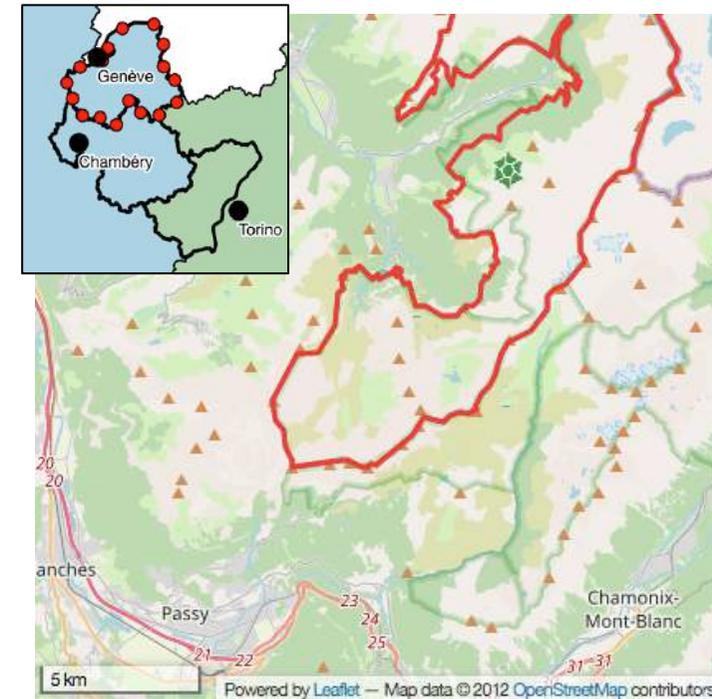
<https://www.reserves-naturelles.org/sixt-fer-a-cheval-passy>

<http://www.cen-haute-savoie.org/reserve-naturelle/sixt-fer-cheval-passy>

<https://www.ot-morillon.fr/je-decouvre/notre-culture-notre-adn/patrimoine-naturel/reserve-naturelle-de-sixt-passy/>

Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

## Sixt Fer-à-Cheval e Passy



[www.cen-haute-savoie.org/](http://www.cen-haute-savoie.org/)



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

Realizzato dal G.A.L. Escartons e Valli Valdési



### YVOIRE

Village medieval, sentinelle du Léman

A la fois sentinelle et joyau du Léman, Yvoire associe à la force de son **patrimoine médiéval** la douceur de vivre d'une cité lacustre.

C'est sa position stratégique au bord du lac Léman qui incite Amédée V le grand, comte de Savoie, à fortifier le village en 1306, au coeur du conflit delphino-savoyard ; il fait édifier le château sur une ancienne place forte et entoure le village de remparts. Château, portes, remparts, maisons et fossé sont encore aujourd'hui présents pour témoigner de cette époque.

Pendant une longue période, Yvoire retournera à l'anonymat et l'orgueilleuse place-forte deviendra un humble village d'agriculteurs et de pêcheurs.

Les années cinquante marqueront le début d'une ère nouvelle : celle du **tourisme** et des **fleurs**. Yvoire recevra son premier prix national de fleurissement en 1959 et les récompenses suivront au fil des années.

En 2002, le village a représenté la France au Concours Européen du Fleurissement et a obtenu le Trophée International des Paysagistes et Horticulteurs.



[www.les-plus-beaux-villages-de-france.org](http://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org)



[www.destination-leman.com](http://www.destination-leman.com)

#### Yvoire : TOP 10 des choses à faire

- Le Jardin des Cinq Sens d'Yvoire
- Le château d'Yvoire
- Yvoire : village médiéval fortifié
- Fleurs et vieilles pierres
- Le Lac Léman
- Yvoire depuis le lac
- L'église Saint Pancrace
- Histoire du village médiéval
- Spécialités culinaires locales
- La Châtaignière – Domaine de Rovorée

Extrait de:

<https://www.france-voyage.com/tourisme/yvoire-469.htm>

<https://visit-yvoire.com/>

#### Références:

<https://visit-yvoire.com/>

<https://www.destination-leman.com/fiche/cite-medievale-d-yvoire>

<https://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/nos-villages/yvoire/>

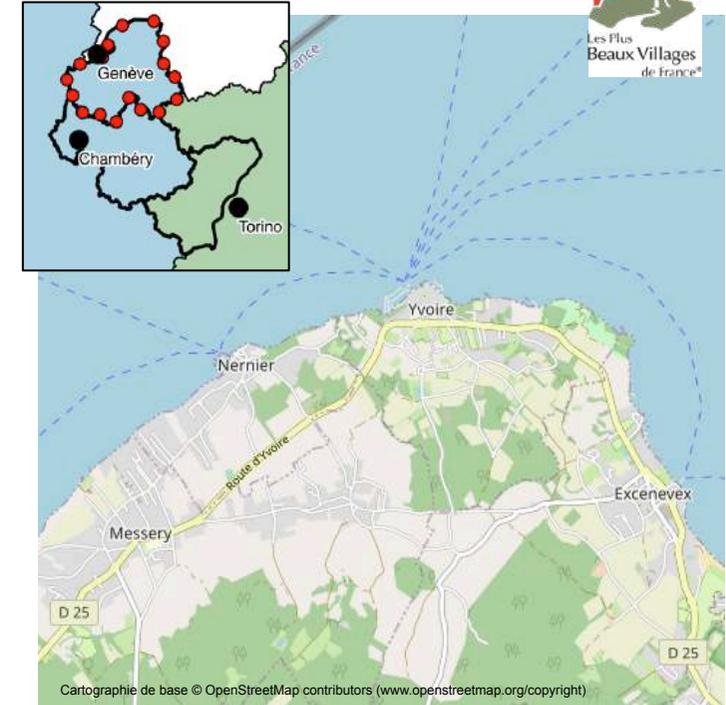
<https://www.france-voyage.com/tourisme/yvoire-469.htm>

<https://www.facebook.com/yvoire.france>

Pour d'autres fiches allez sur [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)



### Commune de Yvoire



Cartographie de base © OpenStreetMap contributors ([www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright))

#### Jardin des Cinq Sens



[www.france-voyage.com](http://www.france-voyage.com)



### YVOIRE

Borgo medievale, sentinella del Lago di Ginevra

Sentinella e gioiello del Lago di Ginevra, Yvoire combina la forza del suo **patrimonio medievale** con la qualità della vita di una città lacustre.

È la sua posizione strategica sulle rive del Lago di Ginevra che ha spinto Amedeo V il Grande, conte di Savoia, a fortificare il villaggio nel 1306, nel cuore del conflitto del Savoia; fece costruire il castello su un'antica roccaforte e circondò il villaggio con bastioni. Castello, porte, bastioni, case e fossato sono ancora oggi presenti a testimoniare questo periodo.

Per molto tempo, Yvoire tornerà all'anonimato e l'orgogliosa roccaforte diventerà un umile villaggio di agricoltori e pescatori.

Gli anni Cinquanta segneranno l'inizio di una nuova era: quella del **turismo** e dei **fiori**. Yvoire riceverà il suo primo premio nazionale per i fiori nel 1959 e altri premi seguiranno nel corso degli anni.

Nel 2002, il villaggio ha rappresentato la Francia al Concorso Europeo di Fioritura e ha ottenuto il Trofeo Internazionale del Paesaggio e dell'Orticoltura.



www.les-plus-beaux-villages-de-france.org



www.destination-leman.com

#### Yvoire: 10 cose da fare

- Il Giardino dei Cinque Sensi di Yvoire
- Il castello di Yvoire
- Yvoire: borgo medievale fortificato
- Fiori e vecchie pietre
- Il lago di Ginevra
- Yvoire dal lago
- Chiesa di San Pancrazio
- Storia del borgo medievale
- Specialità culinarie locali
- La Châtaignière - Domaine de Rovorée

Fonti:

<https://www.france-voyage.com/tourisme/yvoire-469.htm>  
<https://visit-yvoire.com/>

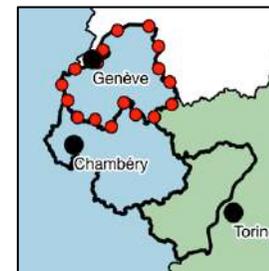
Riferimenti:

<https://visit-yvoire.com/>  
<https://www.destination-leman.com/fiche/cite-medievale-d-yvoire>  
<https://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/nos-villages/yvoire/>  
<https://www.france-voyage.com/tourisme/yvoire-469.htm>  
<https://www.facebook.com/yvoire.france>



Per vedere altre schede vai su [www.turismodelgusto.eu](http://www.turismodelgusto.eu)

### Comune di Yvoire



Base cartografica © OpenStreetMap contributors (www.openstreetmap.org/copyright)

#### Giardino dei Cinque Sensi



www.france-voyage.com



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

