

CURRICULUM VITAE DI LUIGI PIGA

in formato europeo



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LUIGI PIGA
Indirizzo domicili
Telefono
E-mail
Data e Luogo di nascita

ESPERIENZE DI LAVORO

- Date Da agosto 2010 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LP di Luigi Piga
 - Tipo di azienda o settore Ditta individuale
 - Tipo di impiego Comunicazione e organizzazione di eventi e iniziative varie
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni, comunicazione e responsabile organizzativo per vari committenti

- Date Da gennaio 2007 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Valsusa Filmfest – via Roma 1/a, Condove (TO)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione, consulente organizzativo per le ultime nove edizioni del Valsusa Filmfest; Dal 2009 al 2013 anche webmaster

- Date Da giugno 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Reale Società Ginnastica di Torino (RSGT) e FLIC Scuola di Circo– via Magenta 11, Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione Sportiva – sport e cultura
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni, comunicazione e social media manager per tutte le attività della FLIC Scuola di Circo e per alcune attività della RSGT; consulente per l'organizzazione di grandi eventi

- Date Da maggio 2012 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bogliasco, via Mazzini 12, Bogliasco(GE)
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Comunale
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione, webmaster e responsabile organizzativo di alcune sezioni del NiNiNifestival di Bogliasco (GE), festival per bambini e ragazzi

- Date Da giugno 2005 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Clown & Clown Festival – Via Vittorio Emanuele 29, Monte San Giusto (MC)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione, responsabile organizzativo di alcuni eventi per il “Clown&Clown Festival – Festival Internazionale di clownerie e clownterapia” di Monte San Giusto (MC)

- Date Da maggio 2011 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pro Loco di Carmagnola (TO)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale

- Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per la “Fiera Nazionale del Peperone”, manifestazione fieristica e culturale di rilievo nazionale, e di altri evento e manifestazioni
 - Date Da aprile 2013 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Città di Montegranaro – Veregra Street Festival
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale
 - Main activities and responsibilities Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione, social media manager per le ultime quattro edizioni “Veregra Street Festival”, Festival internazionale dell’arte e del cibo di strada
 - Date Da settembre 2015 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fabula Rasa associazione onlus – via Montenero, 4 - Avigliana (TO)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per la rassegna teatrale Camaleontika di Almese (TO)
 - Date Da febbraio 2018 a giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuovo Comitato Nobel per i Disabili Onlus – Loc. Santa Cristina 53, Gubbio (PG)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
 - Principali mansioni e responsabilità Comunicazione, social media management e consulenza organizzativa per il progetto Erasmus + intitolato “TELL ME - Theatre for Education and Literacy Learning of Migrants in Europe” ideato da Jacopo Fo e Nazzareno Vasapollo
 - Date Da febbraio 2009 al 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Rete dei Comuni Solidali – Piazza Mazzini 10, Carmagnola (TO)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale che realizza progetti di cooperazione decentrata e organizza eventi culturali
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
 - Principali mansioni e responsabilità Webmaster, responsabile pubbliche relazioni comunicazione per progetti, convegni, presentazioni di libri e per manifestazioni come per esempio il progetto “rete del Caffè Sospeso”, il Riaceinfestival - Festival delle migrazioni e delle culture locali di Riace (RC) e l’incontro nazionale “A Teano diamoci la mano”, manifestazione per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia che si è svolta a Teano (CE) dal 23 al 26 ottobre 2010.
 - Date Da giugno 2013 a settembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Regionale per la Cultura e lo Spettacolo – Piazza Matteotti 9 - Genova
 - Tipo di azienda o settore Fondazione della Regione Liguria per settori cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile della comunicazione e consulente organizzativo per il progetto “Rete dei Teatri Storici della Liguria”
 - Date Da maggio 2009 a ottobre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Askavusa di Lampedusa
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per il LampedusaInFestival
 - Date Da marzo 2010 a agosto 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Giuseppe Antonio Borgese – Piazza Umberto I, Polizzi Generosa (PA)
 - Tipo di azienda o settore Fondazione
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione del “Filmfestival sul Paesaggio” di Polizzi Generosa e Parco delle Madonie (PA)

- Date Da novembre 2011 a novembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Virus Teatrali e Virus Film – Direttore artistico Giovanni Meola - Napoli
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per il lancio nazionale del cortometraggio “Il Sospetto” con Massimo Dapporto e dello spettacolo teatrale “Le Preziose Ridicole”

- Date Da maggio a agosto 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Echo Art – Direttore artistico Davide Ferrari - Salita Porta Chiappe 32 – Genova
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per il lancio nazionale del progetto “MUSICYCLE”, il primo concerto ecologico alimentato dagli spettatori e dalle loro biciclette.

- Date Da maggio 2006 settembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione i313 – via Mazzini 34, Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per le manifestazioni “CinemaInStrada” e “CineMigrante”

- Date Da novembre 2010 a marzo 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fotogramma 25 s.n.c.
 - Tipo di azienda o settore Casa di produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per il cortometraggio “Traiettorie Invisibili” con l’attore Orso Maria Guerrini, in relazione al lancio nazionale ed alla partecipazione al 33° Festival International de Court Métrage di Clermont-Ferrand (Francia)

- Date Da maggio a agosto 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Echo Art – Salita Porta Chiappe 32 –Genova
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione per la 19° edizione del “Festival Musicale del Mediterraneo”

- Date Da agosto a novembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Cinema e Diritti – Piazza Francesco Alario, 1 – 84121 Salerno
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni e comunicazione nazionale per la 3ª edizione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli

- Date Da dicembre 2002 a dicembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zelig s.n.c. di Valentina Cunsolo e Luigi Piga – Via Matteotti 44, Avigliana
 - Tipo di azienda o settore Società in nome collettivo – settore comunicazione, cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Socio
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile organizzativo, direttore artistico, direttore tecnico e responsabile della comunicazione per molte manifestazioni di spettacolo dal vivo tra le quali “Sul filo del Circo Contemporaneo” di Grugliasco (TO), “Dov’è l’Elefante?” di Bardonecchia (TO), “Chieri Street Festival” di Chieri (TO), “Bazar – vetrina nazionale di circo contemporaneo” di Torino e progetto della Regione Piemonte “ArtinStrada – Il Piemonte dal Vivo al Festival Transnational des Artistes de la Rue - Chalon Dans la Rue” in Francia

- Date (da – a) Da settembre 2006 a luglio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Stabilimento Teatrale Folengo – Avigliana (TO)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – settore cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come ditta individuale con P.Iva
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della comunicazione per la Residenza Multidisciplinare diretta da Eugenio Allegri

- Date (da – a) Da settembre 2004 ad aprile 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TOROC – Comitato Organizzatore XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006
 - Tipo di azienda o settore Associazione temporanea di imprese – settore sport e cultura
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria come libero professionista con ritenuta d'acconto
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del servizio di rassegna stampa

- Date (da – a) Da aprile 2001 a dicembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Data Stampa srl - Roma
 - Tipo di azienda o settore Società a responsabilità limitata – settore comunicazione
 - Tipo di impiego Assunzione con contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della sede piemontese per servizi di rassegna stampa

- Date (da – a) Da settembre 2001 a marzo 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 41 Artecontemporanea – via Mazzini 41, Torino
 - Tipo di azienda o settore Società privata – settore Arte Contemporanea
 - Tipo di impiego Assunzione con contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della comunicazione

- Date (da – a) Da maggio 2000 a dicembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assemblea Teatro, Teatro Stabile di Innovazione – via P.Paoli 10, Torino
 - Tipo di azienda o settore Società privata – settore cultura e spettacolo – Compagnia Teatrale
 - Tipo di impiego Assunzione con contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Attore, organizzatore di eventi, tournée, rassegne e addetto alle pubbliche relazioni

- Date (da – a) Da maggio 1995 a maggio 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cosma S.p.A. e ICSA S.p.A.
 - Tipo di azienda o settore Società per azioni – settore industria metalmeccanica
 - Tipo di impiego Assunzioni con contratti week-end a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Operaio nel week-end durante il periodo di studi all'Università di Torino

- Date (da – a) Da settembre 1997 a giugno 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Quadrifoglio - Torino
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale - settore assistenza a disabili
 - Tipo di impiego Assunzione con contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Assistente sociale a bambini portatori di handicap

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1991 al 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DI TORINO – FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE
 - Principali materie oggetto dello studio Economia, storia, diritto, scienze della politica.
 - Qualifica conseguita LAUREA IN SCIENZE POLITICHE IND. ECONOMICO con votazione di 105/110
 - Livello nella classificazione nazionale Diploma di Laurea vecchio ordinamento
- Date (da – a) Dal 1986 al 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PRIMO LEVI – ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
 - Principali materie oggetto dello studio Lingua italiana, storia, elettronica, elettrotecnica, informatica.
 - Qualifica conseguita DIPLOMA DI PERITO ELETTRONICO con votazione di 52/60
 - Livello nella classificazione nazionale Diploma di istruzione secondaria di 2° grado

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Spagnolo - Capacità di lettura Eccellente Capacità di scrittura Eccellente capacità di espressione orale Eccellente Inglese - Capacità di lettura Buona Capacità di scrittura Buona Capacità di espressione orale Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ritengo di avere un'ottima capacità di lavorare in gruppo e relazionarmi con le persone grazie alla direzione organizzativa e tecnica di diverse manifestazioni di spettacolo dal vivo. Sono capace di dare e chiedere informazioni in modo chiaro e preciso e sono in grado di redigere correttamente testi scritti grazie alla laurea conseguita e alle numerose esperienze in pubbliche relazioni e ufficio stampa. Ho imparato a parlare in pubblico grazie a numerosi corsi di teatro amatoriale e grazie alla mia esperienza di organizzatore eventi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ritengo di avere buone capacità di scegliere, decidere e attuare la strategia più adeguata in situazioni di stress e in situazioni inaspettate grazie all'organizzazione di diversi spettacoli in luoghi pubblici. Sono in grado di organizzare e gestire gruppi anche grazie all'hobby che svolgo da 9 anni come istruttore scuola calcio per bambini e ragazzi. Svolgo tutte le pratiche burocratiche e amministrative per mia madre. Sono stato per sette anni socio di una Società in Nome Collettivo (s.n.c.) ed ho acquisito una buona capacità di gestione dei bilanci economici.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Sono in possesso di ottime competenze con tutti i programmi del pacchetto Office di Windows e un'ottima capacità di reperire informazioni in Internet. Sono un webmaster con capacità di realizzare siti internet utilizzando vari linguaggi e piattaforme. Sono affascinato dalle nuove tecnologie che cerco di utilizzare per migliorare e velocizzare i miei incarichi di lavoro. Ho ottime competenze in qualità di social media management per ciò che riguarda i social networks facebook, instagram e twitter
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Nel periodo degli studi superiori ho frequentato diversi corsi di teatro amatoriale, ho recitato in alcune produzioni di compagnie teatrali professionistiche ed ho condotto per un periodo di sei mesi un programma televisivo di attualità che andava in onda in diretta sull'emittente piemontese Videogruppo. Adoro la musica ed il cinema ed ho buone conoscenze in merito anche grazie ai numerosi festival per i quali curo la comunicazione.
PATENTE O PATENTI	Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Torino, 1 gennaio 2020

NOME E COGNOME (FIRMA)

